

1. *A pohádka je konec*
2. *A já su synek z Polanky*
3. *A ja taka dzivočka*
4. *Adámku náš*
5. *Adeste fideles*
6. **Advent**
7. *Ach synku, synku*
8. *Anděl*
9. *Andulko šafářova*
10. *Baila me*
11. *Balada o rozvodech*
12. **Batalion**
13. **Bedna od whisky**
14. *Bejvávalo*
15. *Běhání*
16. **Beskyde, Beskyde**
17. *Běžela ovečka*
18. *Běží kačka*
19. *Bim bam*
20. **Bláznova ukolébavka**
21. *Blond'atá*
22. *Bon soir mademoiselle Paris*
23. *Bratříčku, zavírej vrátka*
24. *Bude zima, bude mráz*
25. **Buráky**
26. *Byla cesta ušlapaná*
27. *Bzum, bzum, bzum*
28. *Cancion del pirata*
29. *Carpe diem*
30. *Cestu znám jen já*
31. *Cože je to za překrásné ptáča*
32. *Cvrček*
33. **Čarodějnice z Amesbury**
34. *Časy se mění*
35. **Čerešničky**
36. **Černé oči, jděte spát**
37. *Červená řeka*
38. *Červený šátečku*
39. **Čížečku, čížečku**
40. *Čtyři malí klokani*
41. *Ďablovo stádo*
42. *Dajána*
43. *Děkuji*
44. *Dělání*
45. *Dítě školou povinné*
46. *Dívka s perlami ve vlasech*
47. **Dobrou noc**
48. *Dokud se zpívá ještě se neumřelo*
49. **Dušičky**
50. *Dva roky prázdnin*
51. *Eště si já pohár vína zaplatím*
52. *Eště som sa neoženil*
53. *Gyongyhajú lány*
54. *Hájku, háječku*
55. **Hallelujah**
56. *Hava nagila*
57. *Hlídač krav*
58. **Ho Ho Watanay**
59. *Hodie Christus natus est*
60. *Holka modrooká*
61. *Holky jihočeský*
62. **Holubí dům**
63. **Husličky**
64. *Chajda malá*
65. *Chodníček bělavý mezi vinohrady*
66. *Christmas Truce*
67. *Chtíc, aby spal*
68. *I have a dream*
69. **Imagine**
70. *Já husárek malý*
71. *Já jsem muzikant*
72. *Já mám koně, vraný koně*
73. *Já už není, už je my*
74. *Jak jsi krásné, neviňátko*
75. **Jaro**
76. **Jarošovský pivovar**
77. *Jasná zpráva*
78. *Jazykolamy*
79. *Jdem zpátky do lesů*
80. *Jdou po mně jdou*
81. *Jede, jede poštovský panáček*
82. **Jednou to pochopíš**
83. *Jen se přiznej, že ti scházím*
84. *Ježek*
85. **Катюша**
86. *Kdo ohlásí zimu včas*
87. *Kdo to ťuká na okénko*
88. *Kdo vchází do tvých snů*
89. **Kdyby byl Bavorov**
90. *Kdyby se v komnatách*
91. **Kdyby tady byla taková panenka**
92. *Když jsem husy pásala...*
93. *Když jsem já sloužil*
94. *Když jsem k vám chodíval*
95. *Když jsem šel z Hradiště*
96. *Když přijde zima*
97. **Kluci, kluci s klukama**
98. **Kluci kočičí**
99. *Kočka leze dírou*
100. **Kolik je na světě věcí**
101. **Kometa**
102. *Koulelo se, koulelo*
103. *Kozel*
104. **Krjačok ľal'ijovyj**
105. *Láskožrouti*
106. *Lolí paradíčka*
107. *Malá dáma*
108. *Malé kotě*
109. *Maličká su*
110. *Malinká*
111. **Malý lvíček**
112. *Máme tu problém*
113. **Marcin Luter**
114. *Modlitba za ľudskosť*
115. **Montgomery**
116. *Motýl*
117. **Mravenčí ukolébavka**
118. *My tři králové*
119. *Na tom pražském mostě*
120. *Na tý louce zelený*
121. **Nádherná láska**
122. *Náhrobní kámen*
123. *Náměšť*
124. *Narodil se Kristus Pán*
125. *Nekonečná touha*
126. *Není nutno*
127. *Nestrhej*
128. *Nesem vám noviny*
129. *Nestarej se, ženo má*
130. *Neťukej, neťukej*
131. *O Ludmilovi*
132. **O Matoušovi**
133. **O šípkových růžích**
134. *O vypečeném doktorovi*
135. *Ó, pane náš*
136. *Ó, řebíčku zahradnický*

137. *Okolo Hradce*
138. **Okoř**
139. **Omnia vincit Amor**
140. **Ovčáci, čtveráci**
141. *Paleta*
142. *Pampelišky*
143. *Pan Kmicic*
144. *Panenka*
145. *Pásla ovečky*
146. *Pásli ovce Valaši*
147. *Pec nám spadla*
148. *Pět minut v Africe*
149. *Píseň o mušlí*
150. *Píseň včelích medvídků*
151. *Písnička o meluzině*
152. *Pod dubem, za dubem*
153. *Pod našima okny*
154. *Podvod*
155. *Pochod marodů*
156. **Pokání**
157. *Pole s cukrovkou*
158. *Proklínám*
159. *Proměna*
160. **Proměny**
161. *Prší, prší*
162. **První bílý sníh**
163. *Předvánoční*
164. *Přišli jsme k vám*
165. *Půjdem spolu do Betléma*
166. **Půlnoční**
167. *Purpura*
168. **Ráda se miluje**
169. *Radio amatér*
170. *Rána v trávě*
171. **Rodné údolí**
172. *Rolničky*
173. **Řekni kde ty kytky jsou**
174. *Říkej mi táto*
175. *Salome*
176. **Sarajevo**
177. **Sáro**
178. **Sbohem galánečko**
179. *Severní vítr*
180. **Síla starejch vín**
181. *Skálo, skálo*
182. *Skříťci*
183. *Slunečný hrob*
184. *Stála basa u primasa*
185. *Stará archa*
186. *Svařák*
187. *Šel tudy, měl dudy*
188. *Šel zahradník*
189. *Šla Nanynka do zelí*
190. *Šly panenky silnicí*
191. *Šťastné a veselé*
192. *Štědrej večer nastal*
193. *Štěstí zdraví*
194. **Tamborův menuet**
195. *Ten jako ten ať zpívá*
196. *Tereza*
197. *Tichá noc*
198. *Tichá noc - Totální nasazení*
199. *Tisíc andělů*
200. *Tisíc mil*
201. *To ta Hel'pa*
202. *Tohle je ráj*
203. *Touha*
204. *Tovačov, Tovačov*
205. *Travička zelená*
206. **Trávo, trávo, trávo zelená**
207. *Trpasličí svatba*
208. **Tři citrónky**
209. *Tři čuníci*
210. *Tři kříže*
211. *Tulipány z Amsterdamu*
212. *Un poquito cantas*
213. *Už je to uděláno*
214. *Už se ten tálínskej rybník nahání*
215. *Už z hor zní zvon*
216. *V jeslích dítě spinká*
217. *V půlnoční hodinu*
218. *V širém poli studánečka*
219. *Valčík*
220. *Valčíček*
221. *Vánoční čas*
222. *Včelín*
223. *Večerníček*
224. *Veselé vánoce*
225. *Veselé vánoční hody*
226. *Vianočná*
227. *Vím jedno oudolí*
228. *Vítejme Vánoce*
229. *Vosa a bodlák*
230. *Vůně Vánoc*
231. *Výlet do bájí*
232. *Vyletěla holubička*
233. *Vysoký jalovec*
234. **Vyznání**
235. *Za Starú Breclavú*
236. *Za tú horú*
237. **Zafúkané**
238. *Zelené pláně*
239. *Zima, zima, zima*
240. *Zombie*
241. *Zpívání pro miss Blanche*
242. *Ztracená bačkorka*
243. **Zvonky**
244. *Zvonky štěstí*
245. *Zvony*
246. *Žalm 71*
247. *Žezuličko, kde jsi byla?*
248. *Хай живе вільна Україна*

A pohádky je konec

Hudba: O. Soukup Text: G. Osvaldová

A D A D

Stmívá se nad královstvím,
závist je smutek a splín.
Závist potutelná,
číhá, je nesmrtelná.

D E A D

Tam kde láska vládne, závist je ztracená,

E Hm E A

shání srdce prázdné, z lásky bývá zmatená.

D E A D E A D E A D E A

Bim bam zvon vyzvání, blíží se svítání.

Svítá, Rozum šel spát.

Z lásky zblázním se rád.

Svítá a já mám strach,

že láska je jen v pohádkách.

Tam, kde láska vládne, závist je ztracená,

shání srdce prázdné, z lásky bývá zničená.

Bim bam zvon vyzvání, láska nás ochrání.

D E A D

Tam, kde láska vládne, závist je ztracená,

E Hm

shání srdce prázdné, z pravdy šílí.

Bim bam zvon vyzvání, blíží se svítání,

ná ná ná ná ná ná láska nás ochrání.

A já su synek z Polanky

Valašská lidová

The musical score is written on two staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The first staff contains the first line of music, with lyrics underneath. The second staff starts at measure 8 and contains the second line of music, also with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

D G A D G

A já su sy - nek z Po - lan - ky a já su sy - nek z Polan - ky

8 A A7 D A7 A D

a já si hle - dám ga - lan - ky a já si hle - dám ga - lan - ky

l: A já su dcerka z Lidečka :!
l: a já si hledám synečka :!

l: Vem si mňa Juro za ženu :!
l: budeš mět dobú gazděnu :!

l: Za stodolenkú za našú :!
l: tam by svedčalo salašu :!

l: Ty budeš orať a já sít' :!
l: budem sa spolem dobře mít' :!

l: A já by sem tam bačoval :!
l: hezké děvčátko miloval :!

l: A já su synek ledabyl :!
l: ešče mi nikdo nenabil :!

l: Za stodolenkú za její :!
l: tam by svědčalo pálení :!

l: Ale sa na mňa štelujú :!
l: že mi zádečka zmalujú :!

l: A já by sem tam pálíval :!
l: dobrú kořalku popíjal :!

l: A já su synek z Polanky :!
l: a já si hledám galánky :!

A ja taka dzivočka

A#dim - 012020

8 ⁸

Em H7 Em Am H7 Em

A ja ta - ka dzi - voč - ka, cin - gi - lin - gi bom, ra - da
 A ja ta - ka jak i mac, cin - gi - lin - gi bom, čar - ne
 A ti ci - gan do - bre hra - j, cin - gi - lin - gi bom, na dziv -

8 ⁸

H7 Em Am H7 Em

vi - jem pi - reč - ka, cin - gi - lin - gi bom.
 o - či mu - šim - mac, cin - gi - lin - gi bom.
 ča - ta ne - žmur - kaj, cin - gi - lin - gi bom.

13 ⁸

G D G Am A#dim H7

Ra - da vi - jem ra - da dam, cin - gi - lin - gi bom bom bom,
 Čar - ne o - či mac ma - la, cin - gi - lin - gi bom bom bom,
 Na dziv - ča - ta na šum - ne, cin - gi - lin - gi bom bom bom,

20 ⁸

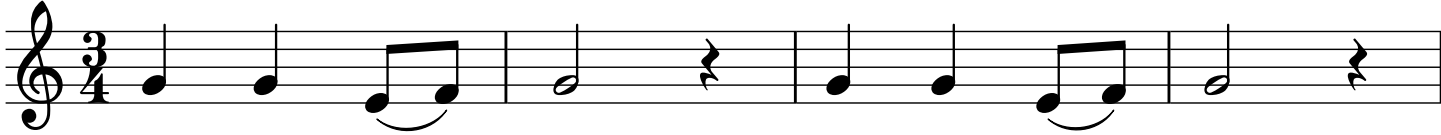
Em H7 Em Am H7 Em

i za ka - lap za - kla - dam, cin - gi - lin - gi bom.
 ja še na ňu po - da - la, cin - gi - lin - gi bom.
 naj ně - chod - za po hu - mě, cin - gi - lin - gi bom.

Adámku náš


♩ = 100

C



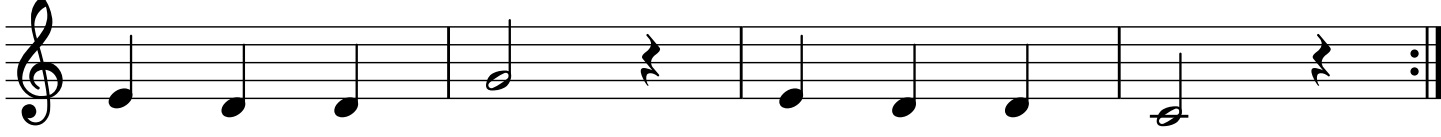
A - dām - ku náš, co - pak dě - láš?
A - dá - mek vstal, bo - ty hle - dal.

5 F C G7 C



Dě - ti jdou do ško - ly, tys je - ště vpos - te - li,
Ne - vě - děl kam bo - ty, ka - bá - tek, kal - ho - ty

9 G7 C G7 C



na nic ned - báš, na nic ned - báš.
vče - ra si dal, vče - ra si dal.

Adeste fideles

Ad - é - ste, fi - dé - les, lae - ti, trium - phán - tes ve - ní - te, ve - ní - te in

8 Bé - tle - hem: Na - tum vi - dé - te Regem an - ge - ló - rum. Ve - ní - te, ad - o -

15 ré - mus. Ve - ní - te, ad - o - ré - mus. Ve - ní - te ad - o - ré - mus Dó - mi - num.

Adeste, fideles, laeti, triumphántés
veníte, veníte in Bethlehem:
Natum vidéte Regem angelórum.
Veníte adorémus. Veníte adorémus.
Veníte adorémus Dóminum.

Jdou zástupy věrných s jásotem a chválou.
my též do Betléma pospíchejme.
Vítejme Pána, Krále andělského.
Ježíši zrozenému, Ježíši zrozenému,
Ježíši zrozenému zpívejme.

En grege relícto, húmiles ad cunas
vocáti pastóres appróperant:
Et nos ovánti gradu festinémus.
Veníte adorémus...

Od stád v karjích spících pastýři jsou zváni
k jeslím, kde spí Dítě nám slíbené.
Těž s nimi spějme poklonit se Pánu.
Ježíši zrozenému...

Aetérni Paréntis splendórem aetérnum
velátum sub carne vidébimus:
Deum infántem, pannis involútum.
Veníte adorémus...

Hle, sláva věčného Tvůrce všehomíra
všem nám září v úsměvu Dítěte.
Bůh mezi námi, v plenkách nemluvňátka.
Ježíši zrozenému...

Pro nobis egénium et foeno cubántem:
piis foveámus ampléxibus:
Sic nos amántem quis non redamáret?
Veníte adorémus...


Bůh s námi je spřízněm, lidský úděl sdílí,
jej chválami vroucími vítějme.
Láskou za lásku Pánu odpovíme,
Ježíši zrozenému...

Advent

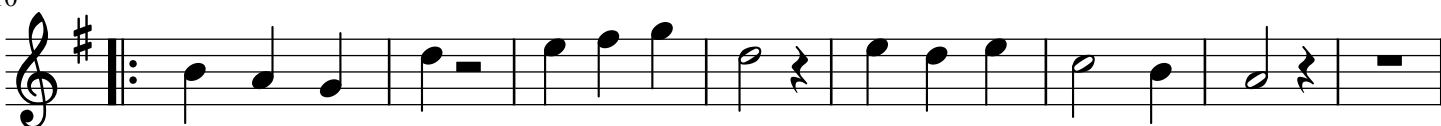
Text: Pavel Svoboda

Hudba: Jana Svobodová - Březovská

G D C G C Am D D7




10 G D C G C Am D D7




1. Ad-ven - tní čas při-pra-ví nás na do-bu vá - noč - ní.
2. Ne-hoň-me se po pra-le - se stře-di-sek ná - kup - ních.

18 G D C G C Am D D7




o - tev - řít chcem svá srd-ce všem, tím ať náš ad-vent zní.
Ten, kdo má rád, ten má co dát, lá - sku ne - kou - píš v nich.

26 G Bm Em G7 C Am D D7



Ref: Advent je při-chod ne-beských vý-hod, ne-jen slev na kaž-dý krám.

34 G C Bm Em C D G C G



Honit se ne-slu-ší to-mu, kdo na-du-ši nechce mít bouli a šrám.

Ach synku, synku

Česká lidová

Ach syn - ku syn - ku doma - li jsi Ach syn - ku

6 sy - nku do - ma - li jsi ta - tí - ček se - ptá o - ral - li jsi

11 ta - tí - ček se - ptá o - ral - li jsi.

[: Oral jsem oral ale málo :]

[: kolečko se mi polámalo :]

[: Když se ti zlámalo dej ho spravit :]

[: nauč se synečku hospodařit. :]

[: Jak se mám naučit hospodařit :]

[: když se mi dílečko nechce dařit. :]

Anděl

Karel Kryl

Z roz-mlá-ce - ný - ho kos - te-la
Dí - val se na mě od - da-ně

v kra - bi - ci s ku-sem mýd - la při - ne - sl jsem si an - dě-la
já měl jsem tro - chu tré - mu tak vtis - kl jsem mu do dla - ně

po - lá - ma - li mu kříd - la A pro - to pro - sím věř mi chtěl jsem ho
lah - vi - čku od par - fé - mu

žá - dat a - by mi me - zi dveř - mi po - mo - hl há - dat co mě če - ká

a ne - mi ne co mě če - ká a ne - mi - ne

Pak hlídali jsme oblohu
pozorujete ptáky
debatujete o Bohu
a hraní na vojáky

Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel se ji schovat
to asi ptákům záviděl
že mohou poletovat

A proto prosím věř mi ...

Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla
on oknem odletěl mi
však přítel prý mi udělá
novýho z mojí helmy

A proto prosím věř mi ...

Andulko šafářova

An-dul-ko ša-fá-řo - va, hu - sič - ky ne-máš do - ma.

7

Hu - sy jsou v ječ - me - ně, An - dul - ko, vy - žeň je!

15

Vy-žeň je z ječ-me-ne ven dřív, než bu - de bí-lej den.

Já bych je ven vyhnala, jen kdybych se nebála.

Paňmáma lehce spí, jak se hnu, všechno ví!

Já nesmím z komůrky ven dřív, než bude bílej den.

Baila me – Gipsy Kings

Capo 3

Intro:

E -----		E -----0000000--
B -----		B -----0000000--
G -----	x3	G -----1111111--
D -----2-1-----		D -----2-----2222222--
A -2-----2-----2-----		A -2-----2-----2222222--
E ---4--0---0-4-----4--		E ---4-0---0-4-----0---0000000--

E

Quando sei Maria Dolores

B7

Quando sei quei mal d'amore

Quando sei quei mal a su vera

E

Quando sei me va al dottore

x2

E

B7

Baila Baila Baila Baila Baila Baila Baila me

E

Esta rumba a la gitana Que yo siempre cantaré

B7

Pero lo siempre cantaré Pero lo siempre cantaré

E

Esta rumba a la gitana Que yo siempre cantaré

A

Que solo vivo enamorar te

E

Que solo vivo enamorar te

B7

Me enamore de esta gitana

E

Que ya se ponga a bailando

Balada o rozvodech

Emi

*: "Slavnej soude, sami viděj' toho pobudu,

A D

tak tohle jsem si, prosím, vzala,

G D C G

dělá mi jen vostudu a já s ním nebudu,

H7

no to jsem si teda dala!"

Emi Hmi

1. "V předmanželských slibech, to byl, prosím, samá Riviéra,

Ami H7

hned o svatbě začla jeho opilecká kariéra,

Emi Ami

na radnici porád škytal a stoupal si na špičky,

H7 E Emi

já myslela - z dojetí, a vono zatím - z vopičky!"

2. "Dával jsem jí dva tisíce, ona chtěla pořád více
a stejně nemohla vyjít od měsíce do měsíce,
dodávám jen k dokreslení té finanční frašky,
že k tomu měla ještě tři sta za vrácený flašky!"

3. "Zásadně si nemyl nohy, radši budu živa z podpor,
já mám totiž k němu dávno nepřekonatelný vodpor,
po těch letech manželství mi z něho zbyl jen dojem,
že buďto smrděl slivovicí, nebo zase hnojem!"

4. "Neprala a nevařila, jen lítala za amanty,
párkrát jsem ji taky přistih' takříkajíc "in fakanti",
co mě ale dorazilo víc než soused v trenkách:
když nad postel si dala fotku Neckáře a Remka!"

E A

R: Rozvody a rozchody, nevěry a neshody,

E F# H7

divný lásky pochody a už se zase perem,

E E7 A Ami

vod stolů a vod lože milujem se na nože,

E A E

starý partner vodložen, hned novýho si berem.

*: "Slavnej soude, sami viděj' tuhle vobludu,
tak to je, prosím, moje stará,
dělá mi jen vostudu a já s ní nebudu,
ať se zase jinej stará!"

5. "Odpůrkyni, slavnej soude, nemíním dál podporovat,
vždycky až po třetí facce přestala mi odporovat,
aby měla přehled o tom, kdy se vracím z hospod,
sypala mi připínáčky pod peřinu dospod!"

6. "U nás nikdy nebylo to žádný ťuťu-paci-paci,
odpůrce, ten nějak divně chápe tu emancipaci,
myslí, že si udělá svejch deset plzní v grilu,
já spokojím se se šesti, tak to je na omylu!"

7. "I v posteli docházelo mezi námi k různým sporům,
za styk totiž chtěla po mně úplatu sto dvacet korun,
na otázku, zda jsem platil, odpovídám: se ví,
já doufal, že se napraví či že mi časem sleví."

8. "Manžel, ten mě doma tloukl a taky šil na mě boudu,
a tak jsem mu řekla, že to na něj půjdu říci k soudu,
on mi řekl, ať jdu třeba do prdele, prosím,
no a tak jsem, slavnej soude, tady ptát se, co s tím."

A E

R: + berem, berem ...

Batalion

D. Vančura

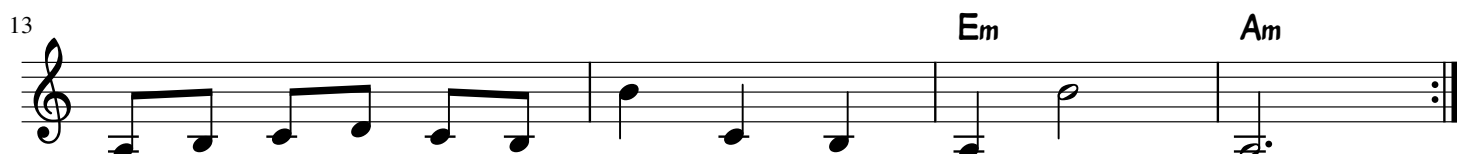
Starofrancouzská



Ví - no máš a mar - ky - tán - ku, dlou - há noc se pro - hý - ří.
Ví - no máš a chvíl - ku spán - ku, dí - ky, dí - ky ver - bí - ři.



Dří - ve, než se ro - zed - ní, ka - pi - tán ko - se - dlá - ní roz - kaz dá - vá,
Tam na stra - ně po - led - ní če - ka - jí že - ny, zla - tá - ky a slá - va,



o - stru - ha - mi do sla - bin ko - ně po - há - ní.
do vý - stře - lů ka - ra - bin zvon už vy - zvá - ní.



Ví - no na ku - ráž a po - mi - lo - vat mar - ky - tá - nku,
Ví - no na ku - ráž a k rá - nu dvě ho - din - ky spán - ku,



zí - tra do Bur - gund ba - ta - lion za - mí - ří.
dí - ky, dí - ky vám krá - lov - ští ver - bí - ři.

Rozprášen je batalion
poslední vojáci se k zemi hroučí.
Na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion
verbíři nové chlapce přivedou ti.
Za královský hermelín padne každý rád.

Bedna od whisky

Miky Ryvola

♩ = 160

Dne-ska už mi fó - ry ňák ne-jdou přes py - sky, sto - jím s dlou-hou kra-va-tou na
7 bed-ně od whi - sky. Sto - jím s dlou-hým o - boj-kem, jak stá - jo-vej pinč, tu
13 kra-va-tu co no-sím mi na-vlík soud-ce lynč. R: Tak kop-ni do tý
21 bed-ny, ať pan-stvo ne - če - ká, jsou dlou-hý scho-dy do ne-be a štre-ka da - le -
27 ká. Do ne-bes-ký - ho bá - ru, já su - cho v kr - ku mám, tak ko-pni do tý
33 be - dny, ať na ce - stu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý, postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát, nemusel jsi dneska na týchle bedně stát.
Moh' si někde v suchu tu svojí whisky pít, nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil, nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
zatracená směla zlá, zatracenej pech, když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

Keby si sa chlapčik len nechcel dobíjat nemusel si teraz na hen tej onej stat.
Moh si někde v krčme tu pálenicu pít, nemusel si chlapčik s povrazom sobášit.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává, do krk mi vstane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok, mám to smutnej konec a whisky ani lok.

Běhání

♩ = 130

C **F**

Když máš ga - tě pl - né, střev - ní po - tí - že,

C **F** **Dm**

to máš o - sle z to - ho, žes lez do spí - že, dej si

G7 **C** **Am** **F**

je - nom ro - hlík, k to - mu hoř - ký čaj, zů - staň

G7 **C** **C7** **F**

ra - děj do - ma, tam kde zá - chod maj, tam kde

G7 **C** **C7** **F** **G7**

zá - chod maj. **1.** Bě - há - ní, **2.** bě - há - ní,

C **F** **Dm** **G7**

v břichu cí - tím lechtá - ní, bě - há - ní, bě - há - ní je

C **C7** **F** **G7** **C**

pech. Bě - há - ní, bě - há - ní, k šílenství mě

F **Dm** **G7** **C**

do há - ní, bě - há - ní, bě - há - ní je peach.

Bejvávalo

D A7 D A7 D A7 D

Bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo dob - ře,

5 D A7 D A7 D A7 D

bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo dob - ře.

9 D A7 D A7 D A7 D A7

Za na - ších mla - dejch let bej - val svět ja - ko květ,

13 D A7 D A7 D A7 D

bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo, bej - vá - va-lo dob - ře.

Kapo: II.

Beskyde, Beskyde

Bes-ky - de, Bes - ky - de, kdo po to - bě i - de,

7
čer-no - o - ký ba - ča o - več - ky za - tá - čá

12
čer-no - o - ký ba - ča o - več - ky za - tá - čá

Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš,
[: kdo ti ju vypere, když maměнку nemáš? :]

Já nemám maměнку, ale mám galánku,
[: ona mi vypere černú košulku. :]

Ona ju vypere, ona ju vyválí,
[: až půjdu k muzice, každý mňa pochválí. :]

Všeci sa starajú o moju chudobu,
[: a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu. :]

Všeci sa ženijá, vojny sa boji já,
[: a já sa nežením, vojny sa nebojím. :]

Běžela ovečka

8

G C D

Bě - že - la
Ne - ža - luj

o - več - ka
be - rán - ku

ho - re do
na svo - ju

4 8

G Em Am

ko - peč - ka
ga - lán - ku

a za ní
o - na tí

be - rá - nek
u - vě - je

7 8

D

1. 2.

G G

ža - lo - vat
vě - nec zroz

na zá - mek.

ma - ryn - ku.

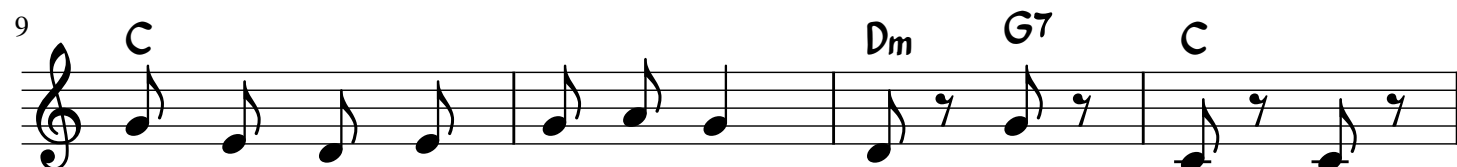
Běží kačka

Ivan Janík

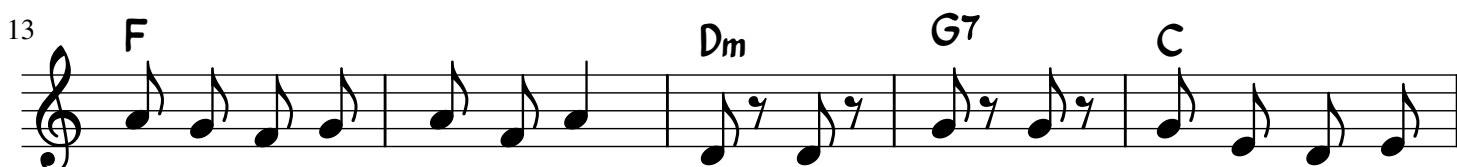
Václav Ptáček



Bě-ží ka-čka pě-ši-nou, ťap, ťap, šlap, šlap,
Ka-ždé je - jí pe-ří-čko, ťap, ťap, šlap, šlap,



se svou žlu - tou pe - ři - nou, ťap, ťap, šlap, šlap,
bar - ví zla - tem slu - ní - čko, ťap, ťap, šlap, šlap.



ke slu - ní-čku po - spí - chá, ťap, ťap, šlap, šlap, až se z to - ho
A tak ka-ždá kach-ni-čka, ťap, ťap, šlap, šlap, má kou - sí - ček



za - dý - chá, ťap, ťap, šlap, šlap,
slu - ní - čka, ťap, ťap, šlap, šlap.



Ťa - py, ťa - py, šla - py, šla - py, hop a skok!

Bim bam

D. Vančura

C G G7 C

Hvě-zda zá - ři-la a vzduch se chvěl, hvě-zda zá - ři-la a vzduch se chvěl,

5 C7 F C G C

hvě-zda zá - ři-la a vzduch se chvěl, jas-ná noc nad Be-tlé - mem stá - la.

9 C F G C F G C C

R: Ti-choun-cetam hrá-li, nazvon-ky si zvo-ni-li bim bam, při-šli li-dé

14 F G C F G C F C F

z dá-li, po-ví-da-li a cho-di-li sem tam. Ó, jak se má-te? Ó,

20 C F G C F G C

proč se ptá-te? Ti-choun-cetam hrá-li, nazvon-ky si zvo-ni-li bim bam.

Hvězda zářila a vzduch se chvěl, jasná noc nad Betlémem stála. (3x)

R: Tichounce tam hráli, na zvonky si zvonili, bim bam.

Přišli lidé z dále, povídali a chodili sem tam.

Ó, jak se máte? Ó, proč se ptáte? Tichounce tam hráli, na zvonky so zvonili bim bam.

V chlévě dítě jako z růže květ (3x), králové vzdávají mu díky.

Látky, šperky, radost pohledět (3x), k tomu datle a čerstvé fíky.

R.

K ránu všichni tiše usnuli (3x), k jejich štěstí či k jejich smůle.

Hvězda zářila a vzduch se chvěl (3x), pokkoj všem lidem dobré vůle.

R.

♩ = 80

1. Máš, má o - ve - čko, dá - vno spát i pí - seň ptá - ků končí.
Kvů - li nám pře - stal ví - tr vát, jen mů - ra zí - rá

zvenčí Já znám je - jí zášť, tak vy - hle - dej skryš, zas má bí - lej plášť a

R. Máš, má o - ve - čko, dá - vnospát a mů - žeš hřát, ty mě
v ok - ně je mříž.

mů - žeš hřát. Vždyť při - jdou se ptát, zí - tra zas při - jdou se

ptát, jest - li ty v mých před - sta - vách už mi - zíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R.

Blond'atá

D A D F#m

Ref: Radost ne - se - me vám, nad ná - mi pí - seň zní, pojed' - te s ní,
ne - se - me vám, kam přij - dem, ta - je sníh po - sled - ní,

1. 2.
G E A A

má se stát zá - zrak sto - le - tí Ra - dost Za mo -
nesem ště - stí z dál - ky od jes lí.

7 1. D

řem, u jes - lí blon - d'á - tá hvěz - da hlá - sí, že ten chlív, čis - tý je jak
dí - tě co spí, do snů pa - stý - řům vchá - zí, ne - se

10 2. A D A G D G A D

chrám, a to lá - sku a mír, i vám i vám.
③ a - le - lu - ja a - le - lu - ja.

Ref.

Krajem zní jásání, končí pláč, končí bída, přes Jordán každý pospíchá.
Zítřejší svítání blond'atá hvězdá hlídá, cesta směr dostává, i cíl už má.

Ref.

A tak spí, ještě spí, láska v nás ještě dřímá, každý den větší sílu má.
Pojďme žít skrze ni, ať je čistá a bílá jako sníh betlémský, aleluja, aleluja.

Bon soir mademoiselle Paris

Petr Janda
Zdeněk Rytíř

Am E7 Am G



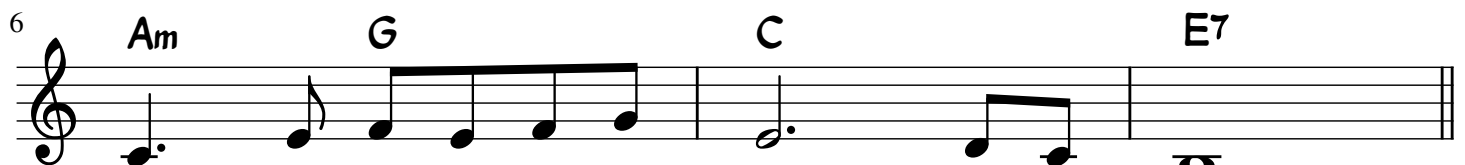
Mám vkap - se je - den frank, jsem nej - bo - hat - ší
Znám boule-vard Sant Mi - chel, tam jsem vše - ra

3 C E7 Am E7



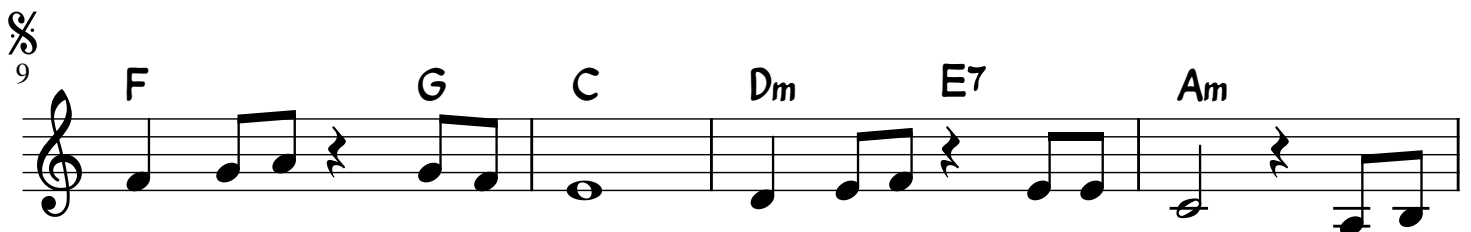
z bank nad Sei - nou. Mám víc než kru - pi -
šel s Ma-rie Claire. Vím jak zní z úst krás-ných

6 Am G C E7



ér stí - ny Sa - cre Coeur na - de mnou.
žen ta slův - ka: "Car je t'aime, oh, ma chère".

9 F G C Dm E7 Am



R. Lá-ska je ú-děl tvůj, Pán Bůhtě o-pa - truj, BonSo-

13 F G Am F G Am



ir Made-moi-selle Pa - ris. BonSo - ir Made-moi-selle Pa - ris

Bratříčku, zavírej vrátka

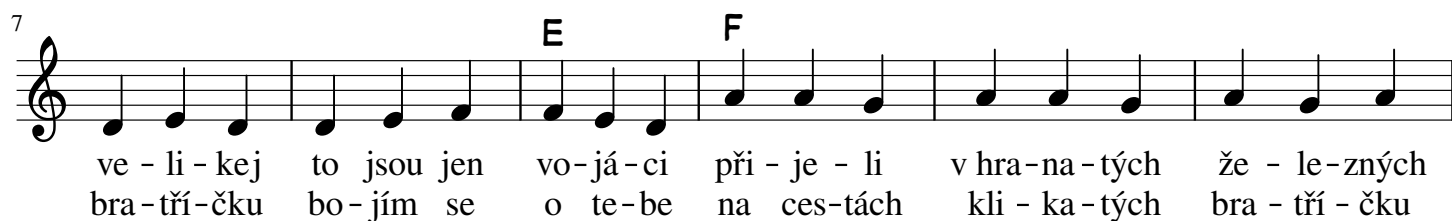
Karel Kryl

Am C G



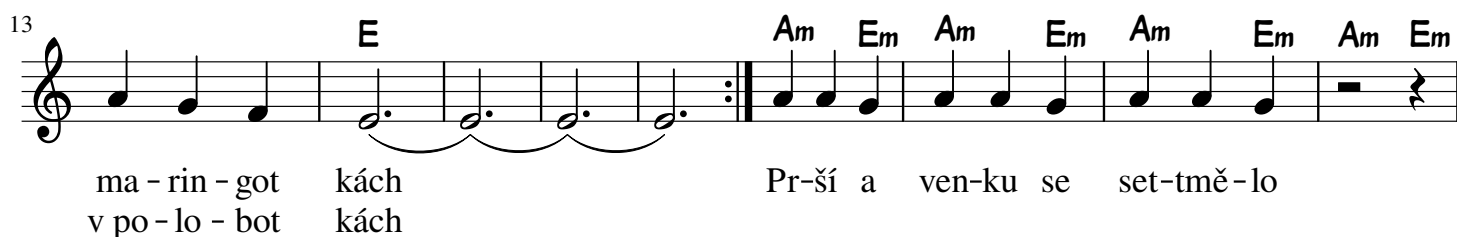
Bra - tří - čku ne - vzly - kej to nej - sou bu - bá - ci vždyť už jsi
Se sl - zou na víc - ku hle - dí - me na se - be buď se mnou

7 E F



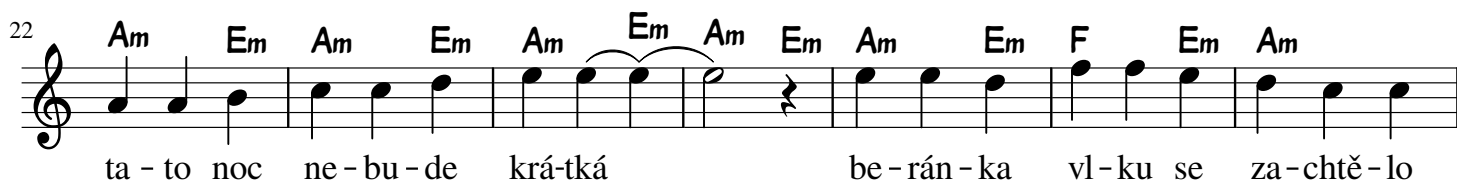
ve - li - kej to jsou jen vo - já - ci při - je - li v hra - na - tých že - le - zných
bra - tří - čku bo - jím se o te - be na ces - tách kli - ka - tých bra - tří - čku

13 E Am Em Am Em Am Em Am Em



ma - rin - got kách Pr - ší a ven - ku se set - tmě - lo
v po - lo - bot kách

22 Am Em Am Em Am Em Am Em Am F Em Am



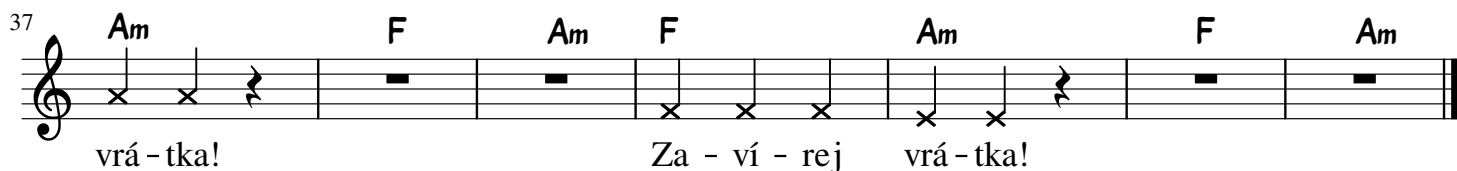
ta - to noc ne - bu - de krá - tká be - rán - ka vl - ku se za - chtě - lo

29 1. F Em Am E 2. F Em Am F



Bra - tří - čku Za - vřel jsi vrá - tka? Bra - tří - čku za - ví - rej

37 Am F Am F Am F Am



vrá - tka! Za - ví - rej vrá - tka!

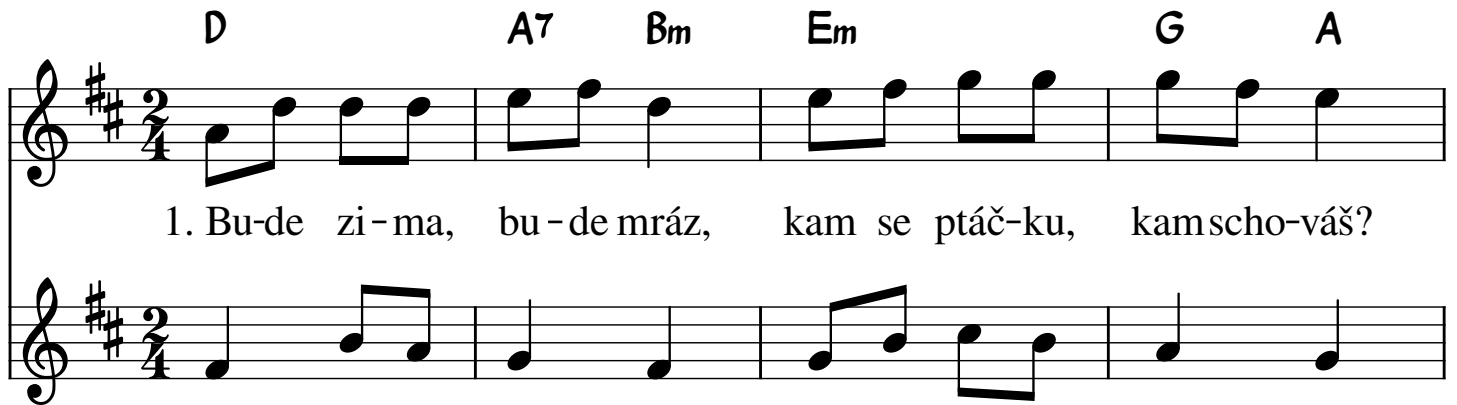
Bratříčku nevzlykej neplýtvej slzami
nadávky polykej a šetři silami
nesmíš mi vyčítat jestliže nedojdeme.

Nauč se písničku není tak složitá
opři se bratříčku cesta je rozbitá
budeme klopýtat zpátky už nemůžeme.

Bude zima, bude mráz

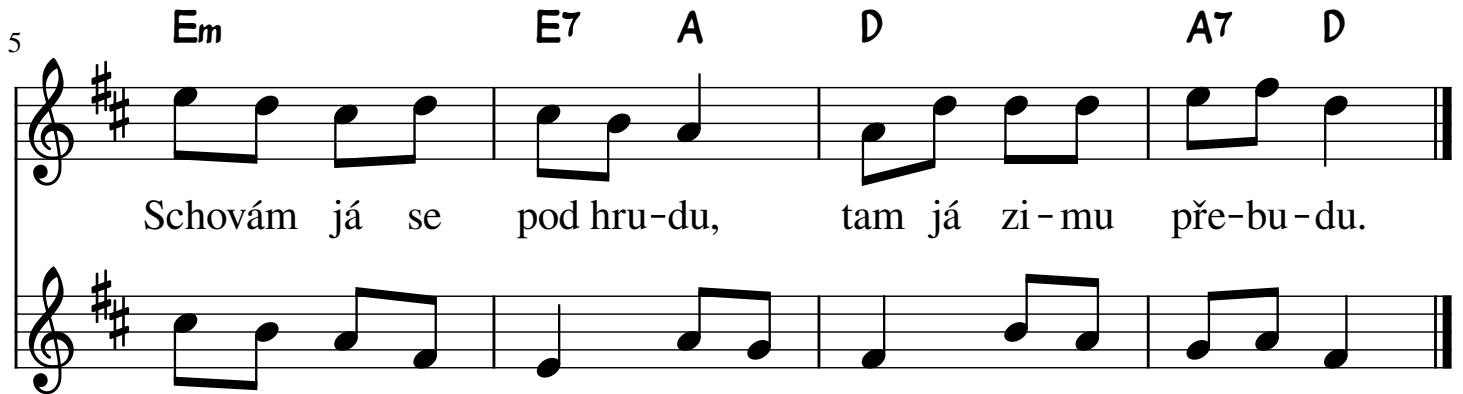
Kapo: II.

D A7 Bm Em G A



1. Bu-de zi-ma, bu-de mráz, kam se ptáč-ku, kam scho-váš?

5 Em E7 A D A7 D



Schovám já se pod hru-du, tam já zi-mu pře-bu-du.

2. Bude zima, bude mráz, kam se ptáčku, kam schováš?
Schovám se do javora, tam bude má komora.
3. Bude zima, bude mráz, kam se ptáčku, kam schováš?
Schovám já se pod mezu, až přestane vylezu.
4. Až přestane, vyletím, širý svět rozveselím.
Půjde milá na trávu, zaspívám jí nad hlavú.

Když Se - ver vál - čí s Ji - hem a zem jde do vál - ky na
 4 po - lích mís - to ba - vl - ny teď ros - toubod - lá - ky. Ve stí - nu u sil - ni - ce vi - dím
 7 z Ji - hu vo - já - ky, jak vá - le - jí ses kvé - rem a lou - skaj bu - rá - ky. R: Hej
 10 hou, hej hou, nač cho - dit do vál - ky, je lep - ší do - ma se - dět a
 13 lou - skat bu - rá - ky. Hej hou, hej hou, nač cho - dit do vál - ky, je
 16 lep - ší do - ma se - dět a lou - skat bu - rá - ky.

Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou,"
 ale mužstvo v trávě leží, že dál už nemohou.
 Plukovník se otočí a hledí do dálky,
 a jeho slavná milice tam louská buráky.

R:

Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
 svý milenky a ženy pak půjdem políbit.
 Až zeptaj se tě: "Hrdino, cos dělal za války?"
 "No, flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

R:

Byla cesta ušlapaná

A A7 Dm E7 A

By - la ces - ta, by - la u - šla - pa - ná

4

A Dm A Dm A E7 A

Kdo ju šla - pal, kdo ju šla - pal? Ma-tka Kri - sta Pá-na.

Potkala ju tam svatá Alžběta,
kam ty kráčíš, kam ty kráčíš,
sestříčko má milá?

Kráčím, sestro, kráčím do kostela,
poslúchať mše, poslúchať mše,
svatého nešpora.

Nechod' sestro, nechod' do kostela,
povídajú, povídajú,
že porodíš syna.

Porodila v ty vánoční hody,
co zamrzly, co zamrzly
kolem všecky vody.

Enem jedna voda nezamrzla,
kde Maria, kde Maria
pro vodu chodila.

Bzum, bzum, bzum

♩ = 100

C F C G C

Bzum, bzum, bzum, vzhlé-dni k o - bla - kům.

5 C G C G

Ro-zhlé-dni se ko-lem se - be, nad te-bou je mo-dré ne - be.

9 C F C G C

Bzum, bzum, bzum, vzhlé-dni k o - bla - kům.

2. Bzum, bzum, bzum,
vzhlédni k oblakům.
Na chvíličku všeho necháš,
zapomeň, že někam spěcháš.
Bzum, bzum, bzum,
vzhlédni k oblakům.

3. Bzum, bzum, bzum,
vzhlédni k oblakům.
Teď poprvé jsi uslyšel,
jak nádherný je bzukot včel.
Bzum, bzum, bzum,
vzhlédni k oblakům.

La Canción Del Pirata

José Ignacio Javier Oriol
Encarnación de Espronceda y Delgado

Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela,
no corta el mar sino vuela
un velero bergantín.
Bajel pirata que llaman,
por su bravura, El Temido,
en todo el mar conocido
del uno al otro confín.

Navega, velero mío
sin temor,
que ni enemigo navío
ni tormenta, ni bonanza
tu rumbo a torcer alcanza,
ni a sujetar tu valor.

Veinte presas
hemos hecho
a despecho
del inglés
y han rendido
sus pendones
cien naciones
a mis pies.

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

La luna en el mar riela
en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y va el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
y allá a su frente Istambul:
Allá; muevan feroz guerra
ciegos reyes
por un palmo más de tierra;
que yo aquí; tengo por mío
cuando abarca el mar bravío,
a quien nadie impuso leyes.

Pirátova píseň

S deseti děli na obou bocích
s dvojí plachtou vzdmutou k přídi
brázdí moře, spíš se řtí
plachetnice po vodách:
Smělý pirát jemuž dali
jméno Hrozný pro svůj strach
ve všech známých mořích
od jednoho k druhému konci.

Pluj, jen pluj, má plachetnice,
beze strachu,
ani nepřátelská loď
ani bouře, plískanice
tě nezastaví, nezděsí tě
vpřed se plav.

Dvacet kapitánů
jsem vzal v plen
Angličanu
navzdory,
sto národů
mi bez reptání
k nohám sklání
prapory.

Můj koráb je můj poklad,
mým bohem je svoboda,
můj zákon je síla a vítr,
mou jedinou vlastí je moře.

Luna leží na hladině,
vítr nad plachtami sténá,
a hladina rozčeřená
je půl modř a stříbro půl.
Kapitán pirátů
si na zádi zpívá
na jedné straně Asie, naproti Evropa,
před sebou má Istambul:
Tam se jako pominutí
slepí králové
o cíp země válkou drtí:
hle, a moře je jen moje,
širé moře bez pokoje,
bez zákona v bouři hřmící.

Y no hay playa,
sea cualquiera,
ni bandera
de esplendor,
que no sienta
mi derecho
y dé pechos mi valor.

En las presas
yo divido
lo cogido
por igual;
sólo quiero
por riqueza
la belleza
sin rival.

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

¡Sentenciado estoy a muerte!
Yo me río
no me abandone la suerte,
y al mismo que me condena,
colgaré de alguna antena,
quizá; en su propio navío.

Y si caigo,
¿qué es la vida?
Por perdida
ya la di,
cuando el yugo
del esclavo,
como un bravo,
sacudí.

Y del trueno
al son violento,
y del viento
al rebramar,
yo me duermo
sosegado,
arrullado
por el mar.

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

Každá vlajka,
břeh, jenž z šíra
vůkol svírá
mořskou pláň,
zná má práva,
odevzdává
mně svou daň.

Dělím, co jme
uchvátili,
v rovné díly,
nechci víc:
já chci krásku,
ať mne těší
nejkrásnější
z krasavic.

Můj koráb je můj poklad,
mým bohem je svoboda,
můj zákon je síla a vítr,
mou jedinou vlastí je moře.

Že jsem odsouzen na smrt!
K smíchu.
neopouštěj mě mé štěstí,
ten kdo mě odsoudil
bude viset na stožáru -
možná; na vlastní lodi.

Ztratit život,
a co je život?
Ztratil jsem ho
když jho
otroka
vzpuřně, směle
setřásl jsem
ze svých zad.

Buší hrom zle
hřímající
ve vichřici
řvoucí s ním,
a já mořem
kolébaný
nad vlnami
klidně spím.

Můj koráb je můj poklad,
mým bohem je svoboda,
můj zákon je síla a vítr,
mou jedinou vlastí je moře.

Carpe diem

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music, each with a key signature of one flat (B-flat). The chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Am Dm7 G Em
Na-de-šel a-si po-sle-dní den po-dí - vej ce-lá pla-ne-ta blá - zní a já

5 Am Dm7 G Am
ne-u-ro-ním a-ni sl-zu pro ni je-nom zam-knu dům půj-du poko-le-jích až

10 Dm7 G Em Am
na ko-ne-čnou hle jak mám krok vo-jen - sky rá-zný a ne-za-sta-vím a - ni

14 Dm7 G Am G Am
na čer-ve-nou na truc před-pi-sům Tak ta-dy mě máš dnes mů-žeš

20 G C Am G
ří-kat kli-dně co chceš zby-lo tak má - lo vět tak má-lo slov co nel-žou

Už si nebudeme hrát na román
setři růž - nikdo nás nenatáčí
je poslední den
a zbyla nám jen
miska cukroví
ať všechny hospody dnes doženou plán
ať svět z posledního pije a tančí
já nebudu pít
nechám naplno znít
v hlavě všechno co mám.

Žádný slib z těch co jsem ti dal
nejde vyplnit a nejde vzít zpátky
tak ať točí se svět
mladší o deset let
na desce Jehro Tull
ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
carpe diem - život je krátký
v tvých očích je klid
a nemám chuť snít
co by bylo dál

Tak tady mě máš
dnes můžeš říkat klidně co chceš
zbylo tak málo vět - tak málo slov

Cestu znám jen já

8 D A D G

Vyten dům - snad líp - nežli já bude-te znát střecha

6 8 D E7 A7/4 A7 D A

ši-kmá - má zjehli-čí trám - Cestu znám jen já ale

12 8 D G D A7 D G

vám pro-zra-dím rád - jakse chodí - zté chaloupky k nám: -

17 8 D F#m1 G A

- Zmechu pár - kroků dál - přesdvě pá - pě ří stéblo

22 8 D F#m1 A7/4 A7 D

trá - vy a háj z mraven-čích klád. - Cestu znám - jen

27 8 A D G D

já, - a-le vám řek-nu ji rád, ať stru-ny dětství

31 8 A D

v nás dál mo - hou hrát.

Cože je to za krásné ptáča



Co - že je to za pre - krá - sné ptá - ča, co po dvo - re fa - rá - ro - vom
ke - by to diev - ča bo - lo mo - je, kú - pil bych mu na čiž - mi - čky

4



krá - čá? Ško - da ho, že si svo - je nož - ky, ško - da ho,
dov - je! Jed - ny jéj, dru - hé i - ným k vó - li, a - by nás

8



že si svo je nož - ky, ško - da ho, že si svo - je nož - ky
lu - dia ne - sú - di - li, a - by nás lu - dia ne - sú - di - li,

11



po tom dvo - re má - čá!
že sa ra - di má - me.

Cvrček

Jan Hostáň

G **D7**

Pra - ví cvr-ček cvr - čku, že ho bo - lí v kr - čku. Tě - ší cvr-ček

6 **G**

cvr-čka: vez-mi si kus br-čka a tím br-čkem, cvr-čku, za-lech-tej se

12 **D7** **G**

v kr - čku, cvr - ky, cvr - ky, cvrk, cvrk, u - zdra - víš si krk, krk!

Čarodějnice z Amesbury

Anglická lidová

Zu-za-na by-la dív-ka, kte-rá ži-la v Amesbu-ry. S jasný-ma
o-čima a řečmi pánům navzdo-ry. Souse - dé o ní říkali, že temná kouzla
zná. A že se lidem vyhýbá a s ďáblem plet-ky má.

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury, s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory, sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil a pověřivý lid se na pastora obrátil, že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí, a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

3 Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali, a když ji vedli městem, všichni kolem volali: "Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš, teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění, ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou, sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná, v noci se v černou kočku mění dívka líbezná, je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění, a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy, pak z tribunálu povstal starý soudce vážený: "Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou: "Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam, pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici a všude kolem ní se sběhly davy běsnící, a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou, zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

Časy se mění

Zdeněk Rytíř

Bob Dylan

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: C Am F C
Sem pojed'-te blíž li - dé dny i týd-ny jdou a mra-ky se

Staff 2: 7 Dm F G C Am F C
tou-la - jí a ml-hy se dmou a spus-tí se déšť na čty-ři-cet dní a

Staff 3: 15 Dm G G7
pr-ší a zá-chra-ny ne-ní mu-síš pla - vat ne-bo skon-číš jak

Staff 4: 21 G6 G C F G C
těž - ký ka-me - ní kaž-dý ví ča-sy se mě - ní.

Jsi básník a píšeš o tajemství snů
a vidíš tak dál až do konce dnů
bydlíš v propasti slov a na poušti vět
znáš podstatu lidského dění
jednou jsi ztracen zítra patří ti svět
každý ví časy se mění

Jsi politik jsi státník jsi císař a stát
víš kolik je zemí tak tolik je vlád
a kolik je států tak tolik je měn
a peníze znamenají jmění
ten kdo je má může být zítra okraden
každý ví časy se mění

Tátové a mámy přistupte blíž
jsme vaše děti a s dětmi je kříž
zlobíme od mala nechcem jít spát
teď ke spaní vhodná chvíle není
je za pět minut dvanáct a čas nechce stát
každý ví časy se mění

Jsme mouchy nic víc a pavouk je čas
ten do sítě vteřin teď polapil nás
je jemná jak mech a tenká jak vlas
a nikdy z ní úniku není
do denního spěchu zní přísloví hlas
každý ví časy se mění

Čerešničky

Če - reš - nič - ky, če - reš - nič - ky, če - reš - ně,

vy ste sa ně roz - sy - pa - ly na ces - tě.

Kdo vás na - jde, ten vás po - sbí - rá,

já som ma - la včé - ra ve - čér fra - jí - ra.

2. Bol to frajír malovaný ak rúža,
toho bych si vyvolila za muža.
Ani bych mu robit nedala,
jenom ako rúžu bych ho chovala.

3. Ako rúžu, ako rúžu červenú,
ja bych bola jeho ženů milenú,
ja bych bola jeho lilija
a on moja rúža, rúža červená.

4. A keď bych ho, a keď bych ho dostala,
pak bych se mu, pak bych se mu vysmála,
robit bude a já tancovat,
preca já si umím chlapca vychovat.

Černé oči, jděte spát

$\text{♩} = 80$

1. Černé o - či jdě - te spát, čer - né o - či jdě - te spát,

6 8

však mu - sí - te rá - no vstát, však mu - sí - te rá - no vstát.

2. |: Ráno, ráno raníčko, :|
|: dřív než vyjde sluníčko, :|

3. |: Sluníčko už vychází, :|
|: má milá se prochází, :|

4. |: Prochází se po rynku, :|
|: nese chlapcům novinku, :|

5. |: Novinečku takovou, :|
|: že na vojnu verbují, :|

6. |: Když verbují budou brát, :|
|: sbohem děvče nastokrát, :|

7. |: Zverbovali Honzíčka, :|
|: dali jemu koníčka, :|

8. |: Dali zelený šaty, :|
|: a klobouček ušatý, :|

9. |: Na kloboučku pření, :|
|: jemu pro potěšení, :|

Červená řeka

Red river valley

Americká lidová

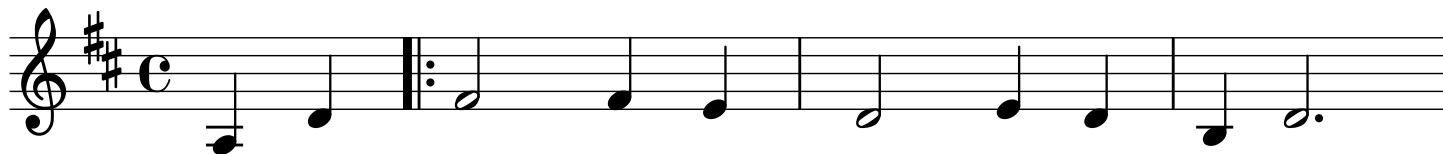
Ivo Fischer

Kapo II.

D

D7

G

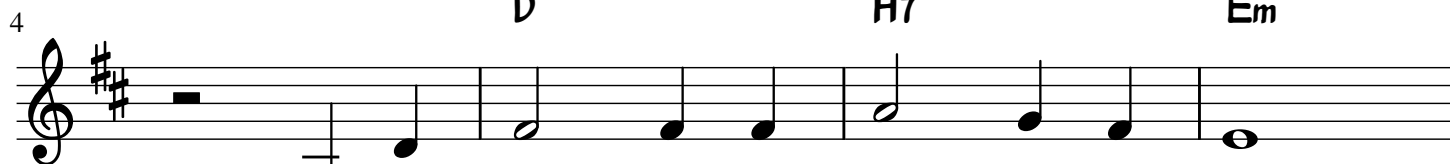


Pod tou ská - lou, kde proud ře - ky sy - čí,

D

H7

Em



a kde ční čer - ve - ný ka - me - ní,

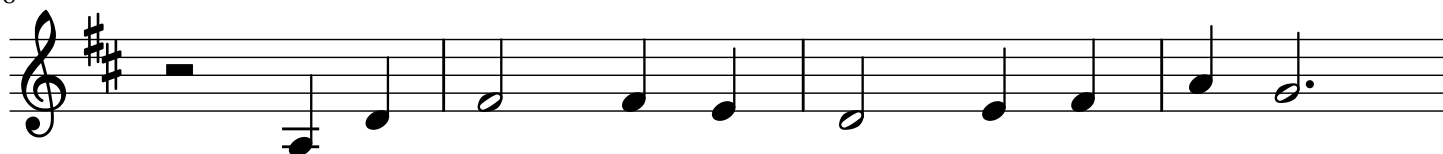
8

A7

D

D7

G



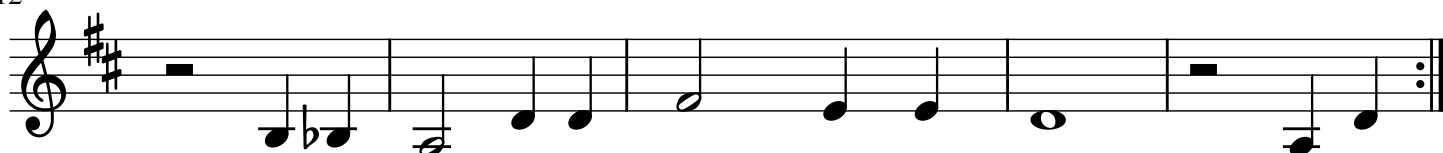
ži - je ten, co mi jen srd - ce ni - čí,

12

D

A7

D



to - ho já rá - da mám k zblá - zně - ní. Vím, že

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřevý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

Často k nám jezdívá s kytkou růží
nejhezčí z kovbojů v okolí.
Vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
a kdy prý mu to své srdce dám?
Na to já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Červený šátečku

A E

Čer - ve - ný šá - teč - ku ko - lem se toč ko - lem se toč
Má mi - lá se hně - vá já ne - vím proč já ne - vím proč

7 A E7 A E7 A

ko - lem se toč. Tra la la la la la la čer - ve - ná fi - a - la
já ne - vím proč.

13 E7 A E7 A

tra la la la la la la fi - a - len - ka.

Když jsem si v potoce ruce myla
ruce myla, ruce myla,
šátek jsem do vody upustila
upustila, upustila.

Já se ti můj milej dobře chovám
dobře chovám, dobře chovám.
Tys mi dal šáteček už ho nemám
už ho nemám, už ho nemám.

Čížečku, čížečku

♩ = 80

Zpěv

Flétny

Čí-žeč-ku, čí - žeč - ku, ptáč - ku ma - lič - ký, po-věz mi čí -

6

žeč - ku, jak se-jou mák? Aj tak, tak se-jou mák, aj tak, tak

12

se - jou mák, aj tak, tak se - jou mák, tak se-jou mák.

... roste ...

... zraje ...

... kvete ...

... lámou ...

... plejou ...

... jedí ...

Čtyři malí klokani

Pavel Novák

♩ = 100

D **A7** **D** **A7**

1. Čtyři ma-lí klo-ka-ni au-stral-ské-ho pů-vo-du nav-ští-vi-li
 2. Mi-lí ma-lí klo-ka-ni já mám do-brou po-va-hu vě-nu-ji vám

D **G** **D** **A7** **D**

Mo-ra-vu kvů-li své-mu ob-cho-du. Kaž-dý ne-sl ve va-ku
 for-ma-na, kte-rý ne-má po-dla-hu. Sta-čí se jen od-ra-zit,

A7 **D** **A7** **D** **G** **D**

dvě še-ko-vé kní-žky, au-to-sa-lon s re-kla-mou smál se na ně
 po-ská-če-te zdar-ma, teď už se vám bu-de zdát blíz-ko kaž-dá

A7 **D** **G** **D**

z vý-šky. He-le, pa-ne ve-dou-cí, má-me je-dno přá-ní,
 far-ma. Mi-lý pa-ne ve-dou-cí, mi-lý pa-ne Ton-do,

E7 **A7**

chce-me kou-pit au-to-mo-bil pro-nás na ská-ká-ní.
 kde se hra-be mer-ce-de-es ne-bo por-sche s hon-dou.

D **A7** **D** **A7**

Má-me na to ve va-ku, tak-že bud'-te kli-dný, jen at' pé-ra
 Dě-ku-je-me ve-li-ce, po-zdra-vuj-te paňmá-mu, v Austrá-li-i

D **G** **D** **A7** **D** **D** **Em**

vy-dr-ží až do měs-ta Sy-dney. Klo, klo, kloka-ni, ve va-ku jsou
 bu-de me dě-lat sa-mou rekla-mu. klo, klo, kloka-ni, vý-bor-ní jsou

A7 **D** **A7** **D**

scho-va-ní, ka-psu ma-jí v ko-ži-chu hned na bři-chu.
 sko-ka-ni, vši-chni ví-me, že ži-jí v Au-strá-li-i.

Ďáblovo stádo – Rudolf Cortéz

Hudba: Stan Jones Text: Jiří Brdečka

Em **G**
Po zasmušilé pustině jel starý honec krav
Em **G** **B7**
den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav.
Em
Tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,
Em **Am** **Em**
když z rozedraných oblaků viděl stádo krav se hnát.

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé
a oblohou se neslo jejich kopyt dunění
a za ním jeli honáci až k smrti znavení.

G **Em**
Jupijaé, jupijaou,
C **Am** **Em**
přízraky táhnou tmou.

Ti muži byli zsinálí a kalný měli zrak
a marně stádo stíhali jak mračno stíhá mrak
a proudy potu máčeli jim tvář i košili
a starý honák uslyšel jejich jekot kvílivý.

Tu jeden honec zavolala a pravil: „pozor dej
svou duši hříchů uvaruj a ďáblu odpírej,
bys nemusel pak po smrti se věčně věků štvát
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát.

Jupijaé, jupijaou,
přízraky táhnou tmou.
přízraky táhnou tmou.
přízraky táhnou tmou.

Dajána

Zdeněk Borovec

Paul Anka

Musical notation for the first line of the song, measures 1-4. The key signature is C major and the time signature is common time (C). The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Li - dé o ní ři - ka - jí, že je vlás - ce ne - stá - lá,
Ten, kdo klid jí na - vždy vzal, o - de - šel si bůh ví kam,
O - spa - lá jde u - li - cí, ne - zba - ví se lá - sky pout,

Musical notation for the second line of the song, measures 5-8. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

o - na za - tím po - ta - jí je - di - né - ho v my - sli má
Da - já - na má v srd - ci žal, ži - je mar - ným vzpo - mín - kám,
sny, jež vo - ní sko - ři cí, sny, jež nel - ze o - bej - mout,

Musical notation for the third line of the song, measures 9-12. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Na to - ho kdo klid jí vzal, dne i no - cí če - ká dál,
před - stí - rá - li ve dne smích, plá - če v no - cích be - ze - sných.
sa - ma bu - de vě - čně snít, ne - na - le - zne ni - kdy klid,

Musical notation for the fourth line of the song, measures 13-16. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

krá - sná, blá - ho - vá Da - já - na.

Musical notation for the fifth line of the song, measures 23-26. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Srd - ce kte - ré za - stesk - lo si, sú - smě - vem teď žal svůj no - sí,

Musical notation for the sixth line of the song, measures 27-30. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

stá - le če - ká, če - ká dál, o - o, o - o, o - o - o - o - o - o - o - o - o - o.

Děkuji

Karel Kryl

Am Am G Am

Stvo-řil Bůh stvo-řil Bůh ra-to-lest bych mo-hl věn-ce vá-zat dě-ku-ji
Pro tou-hu pro tou-hu po krá-se dě-ku-ji za oš - kli-vost za to že

8 G C G

dě-ku-ji za bo-lest jež u-čí mne se tá-zat dě-ku - ji dě-ku - ji zanez-dar
za to že ut-ká se lá-ska a ne-vra - ži-vost proslad-kost proslad-kost u-snu-tí

13 Am E Am G Am F E

jenž na-u-čí mne pí-li byh mo-hl bych mo-hl při - nést dar byt' ne-zbý-va-lo sí - ly dě-ku-
dě-ku-ji za ú - na-vu dě-ku-ji za o-hně vzpla-nu - tí i za šu - mě-ní spla-vu dě-ku-

19 Am F Am E Am G Am

ji dě-ku - ji dě-ku - ji Protou-hu protou-hu pokrá-se dě-ku - ji za oš-kli-vost
ji dě-ku - ji dě-ku - ji Dě-ku-ji dě-ku-ji za ží-zeň jež sla-bost pro-zra-di - la

27 G C G

za to že za to že utká se lá-ska a ne-vra-ži-vost proslad-kost proslad-kost u-snu-tí
dě-ku-ji dě-ku-ji za trý-zeň jež zdo-ko - na-lí dí-la za to že za to že mi-lu-ji ...

33 Am E Am G Am F E

dě-ku-ji za ú-na-vu dě-ku-ji za o-hně vzpla-nu-tí i za šu - mě-ní spla-vu dě-ku-

39 Am F Am E Am E Am F Am

Závěr:

ji dě-ku - ji dě-ku - ji ...byť strach misrd-ce sví-ral Be-rán-ku dě-ku-ji mar-ně jsi

48 F E Am F Am Em7 E7 Am

ne-u-mí - ral dě-ku - ji dě-ku - ji dě-ku - ji dě-ku - ji dě-ku - ji

Dělání

C F C

Když máš srd - ce zjih - lé, když máš po - tí - že, tak dej

6 F Dm G7

ci - hlu k ci - hle, těs - to do dí - že, u - peč pře - ba chle - ba,

11 C Am F G7 C

po - stav pře - ba zeď, žal se krás - ně vstře - bá, zač - ni

16 C7 F G7 C C C7 F

s tím hned teď, zač - ni s tím hned teď Dělá - ní,

22 G7 C F Dm G7

dělá - ní, všechny smu - tky zahá - ní, děl - lá - ní, dělá - ní je

27 C C7 F G7 C

lék. Dělá - ní, děl - lá - ní, to nám ú - směv

32 F Dm G7 C

zachrá - ní, děl - lá - ní, děl - lá - ní je lék.

Dítě školou povinné

D7 G C G G C G G

1. Dítě ško-lou po-vin - né do-ve - de to, co my ne, my jsme si-ce svě-ta
všecko ne-sta - ne, když si dí-tě za-ma - ne, ku-chy - ně se sta-ne

7 D7 D7 G G

zna - lí, my jsme li - dé s roz - hle - dem, a-le hrát si ja - ko
le - sem a što - kr-dle me - dvě - dem; já i vy to těž - ce

11 C A7 D7 1. G 2. G

ma - lí, to bo - hu - žel ne - sve - dem. 2. Cose - dem.
ne - sem, že to ta - ky ne - sve

15 C7 G D7 G GdimD7 G G7

Dí-tě vě-ří tomu, že z domu do u - lice ve - de třeba chodba taj - ná, —

23 C7 G D7 G Bm7 F#7 G#m Bm D7

o ta-kové věci do - mov-ní dů-věr - nice ne - má a-nišaj - na. — Dítě

31 G C G G C G D7

ško-lou po-vin - né dove - de to, co my ne, dejme to-mu v e-lek - tri-ce průvod-

37 G G C A7 D7 G

čí se roz-ply - ne, dítě bloumá po Af - ri-ce. loví lvi-ce, a my ne!

Dívka s perlami ve vlasech

Zas mětu máš ně-jak se mra-číš vy-bled-lej smích už ve dve-řích

s če-le-nkou z pe-rel sva-to-zář z trá-cíš ko-lik se pla-tí

za vláč-nejhřích. Notak lás - ko co chceš mi říct máš už per-ly mož-ná i víc

lás - ko naco se ptáš svíč-ku zha - sí - náš, ne-mám lás - ko co bych ti dal

chtě-las všech-no ne-byl jsem král lás - ko naco se ptáš per - ly ve vla-sech máš.

Tvé horký rty víc radši ne
 nejsou už můj nejsi má cher
 Něco snad chápu to né to né
 bolí to hořím jak černej tér

No tak lásko kdo mi tě vzal komus dala tělo i duši
 lásko na co je pláč když to skončit má
 Vždyť už lásko svý perly máš tak proč padaj méněj se v slzy
 Lásko na co je pláč perly ve vlasech máš

Chtěla jsi víc pro svoje touhy
 já chudej princ mám jen co mám
 co vlastně zbývá jen slzy pouhý
 ze svatebních zvonů z nebeskejch bran

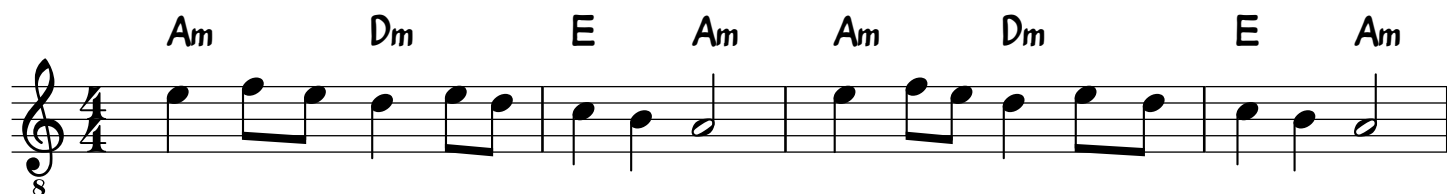
No tak lásko kdo mi tě vzal komus dala tělo i duši ...
 No tak lásko co chceš mi říct máš už perly, možná i víc ...

Dobrá noc

♩ = 48

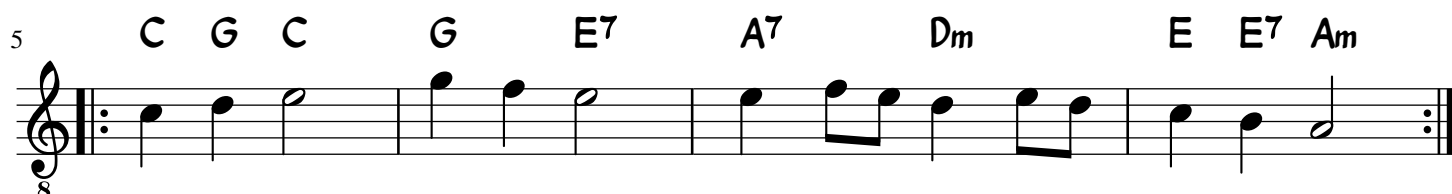
Slovenská

Am Dm E Am Am Dm E Am



Do-brúnoc, má mi-lá, do-brúnoc, nech je ti sám Pán Boh na pomoc.
Nech sa ti sní mi-lá, ta-ký sen, že já te-bja věr-ně mi-lu-jem.

5 C G C G E7 A7 Dm E E7 Am



Do-brú noc, do-bre spi, nech sa ti sní - va-jú slad-ké sny.
Že já tá, mi - lu - jem, z lá - sky ti sr - děčko da - ru - jem.

Dokud se zpívá ještě se neumřelo

Jaromír Nohavica

C Em Dm7 F C Em Dm7 G7
Z Tě-ší - na vy - jí - ždí vla - ky co čtvrt ho - di - nu

9 C Em Dm7 F C Em Dm7 G
vče - ra jsem ne - spal a a - ni dnes ne - spo - či - nu

17 F G C Am G F
sva - tý Me - dard můj pa - tron tu - cá si na če - lo Dm7 ale do - kud se

24 G F G C Em Dm7 G7
zpí - vá je - ště se ne - u - mře - lo - o

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky
ze školy dobře vím co by se dělat mělo
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu
vyjel jsem před chvílí konec je v nedohlednu
za oknem míhá se život jak leporelo
a dokud se zpívá ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze
houpe to houpe na housenkové dráze
i kdyby supi se slítali na mé tělo
tak dokud se zpívá ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa
zvedl jsem telefon a ptám se Lidi jste tam?
a z veliké dálky do uší mi zaznělo
že dokud se zpívá ještě se neumřelo

Dušičky – Daniel Landa

Am C Am C

Uprostřed lesa ležím v mechu

Am C E Am

a prost všeho spěchu fakt nevím kam dál

Hvězdy mlčí, jak do nich čučím

a ptám se, jestli jsem nepřebral.

Hlava se točí, když zavírám oči,

to spánek se pod víčka neslyšně dral.

Am G C

Na dušičky pozor dejte

F C E Am

do mechu v lese si nelehejte.

Světy se prolnou na dušičky,

tak buďte doma a zapalte svíčky.

Prazvláštní chvění mě ze spánku budí,
chladná zem studí, však cosi mě hřálo.

Cizí dívka mě po tváři hladí

a že mi to nevadí, tak se to stalo.

Havraní vlasy mi bičujou líce

a já chci více, vždyť ještě mám málo.

Ref.

S neznámou kráskou pak do tmy jsem spěchal,
však něco jsem nechal tam na mechu.

Kampak mě vede, kampak to běžím,

vždyť mé tělo leží tam bez dechu.

2×Ref.

Dva roky prázdnin

♩ = 120

Am



Vzhú - ru na pa - lu - bu dál - ky vo - la - jí. Ví - tr už při - hod - ný
Náš os - trov vzdá - le - ný z vln se vy - no - ří z při - bo - je snů na - šich,



va - ne nám. Ta - jem - né při - bě - hy nás teď če - ka - jí,
pus - tý kraj. Zá - to - ku pís - či - tou ú - svit od - ha - lí,



tvým do - mo - vem bu - de o - ce - án. V rá - hno - ví plach - ty
háj pa - lem, ú - te - sy bí - lých skal. Příklad' krá - jí vl - ny



ví - tr na - dou - vá, že - ne loď v ši - rou dál, ko - lé - bá bo - ky
i tvůj čas srd - ce tvé tlu - če rázně ná - stra - hy mo - ře,



pla - chet - ni - ce jak by si s ní je - nom hrál. Po - sád - ku a - ni
ne - bez - pe - čí, s přá - te - ly zvlá - dneš vždy snáz. V přá - tel - ství naj - deš



šku - ner ne - le - ká bou - ře ni u - ra - gán, při - to - mnost ze - mě
pev - nou hráz zba - ví tě smutku bázně, zí - tra až na - še



o - zná - mí nám při - le - tem kor - mo - rán.
ces - ta skon - čí, sta - neš se jed - ním z nás.

Eště si já pohár vína zaplatím

Moravská z Kopanic

Am E Am Dm Am Dm Cdim E Am B7

Eš - tě si já eš - tě si já po - hár ví - na za - pla - tím

9 Em B7 Em Am Em Am Gdim B7 Em

po - tom sa já po - tom sa já k mo - jej mi - lej na - vrá - tím

17 F C G7 C Am Dm Am Cdim E

Od ve - če - ra do rá - na mu - zi - ka nám vy - hrá - vá

25 Am E Am Dm Am Dm Cdim E Am

pij - me pij - me bí - lé vín - ko z po - há - ra

Eště si já eště si já
pohár vína zaplatím
potom sa já potom sa já
k mojej milej navrátím.

Potom pujdem na pána
co s náma zle nakládá
pijme pijme
dobré vínko z pohára.

Cdim - X01212
Gdim - 012020

Eště som sa neoženil

Musical score for the song "Eště som sa neoženil". The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three systems of music with lyrics underneath. The first system (measures 1-5) has a key signature of one flat (Am) and a tempo of common time. The second system (measures 6-9) has a key signature of one flat (Dm) and a tempo of common time. The third system (measures 10-13) has a key signature of one flat (Am) and a tempo of common time. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) in the first system.

Am E7 Am Am G

Eš - tě som sa ně - o - že - nil už ma že - na bi - je
a ja som si na - rych - to - val tri du - bo - vé ky - je

6 C Dm G E7

S jed - ným bud - zem že - nu bi - ci a s tým dru - hým dze - ci dze - ci mo - je dze - ci

10 Am Dm Am E7 Am

a s tým tre - tím ky - ja - ky - ja - čis - kom poj - dzem na zá - le - ty.

Kam ty zajdeš aj já zajdu
pojdzeme do mlýna
opýtáme sa mlynára
čo že za novina

Kolečka sa otáčajú
žitečko sa mele mele mele mele
moja milá sa vydáva
pojdzem na veselie

Omega - Gyöngyhajú lány

Em D Am Em

Egyszer a nap úgy elfáradt
Elaludt mély, zöld tó ölén
Az embereknek fájt a sötét
Ő megsajnálta, eljött közénk.

G D Am Em

Igen, jött egy gyöngyhajú lány, Álmodtam vagy igaz talán
Így lett a föld, az ég, zöld meg kék, mint rég
Igen, jött egy gyöngyhajú lány, Álmodtam vagy igaz talán.
La-la-la...

A hajnal kelt, ő hazament
Kék hegy mögé, virág közé
Kis kék elefánt mesét mesélt
Szép gyöngyhaján alszik a fény.

Igen, él egy gyöngyhajú lány, Álmodtam vagy igaz talán
Gyöngyhaj azóta rég, mély tengerbe ért
Igen, él egy gyöngyhajú lány, Álmodtam vagy igaz talán.
La-la-la....

Mikor nagyon egyedül vagy
Lehull hozzád egy kis csillag
Hófehér gyöngyök vezessenek
Mint jó vándort fehér kövek.

Igen, ébredj, gyöngyhajú lány, Álmodtam vagy igaz talán
Ránk vár gyöngye mögött, ég és föld között.
Igen, hív egy gyöngyhajú lány, Álmodtam vagy igaz talán
Rám vár gyöngye mögött ég és föld között
Igen, hív egy gyöngyhajú lány, Álmodtam vagy igaz talán.
La-la-la...

Hájku, háječku

♩ = 130

Háj - ku, há - ječ - ku, háj - ku ze - le - ný,
háj - ku, há - ječ - ku, háj - ku ze - le - ný,
na mě se hně - vá mé po - tě - še - ní,
na mě se hně - vá mé po - tě - še - ní.

! : Na mě se hněvá, příčiny nemá :!
! : že jsem nepřišel včera z večera. :!

! : Včera z večera, tmavá noc byla. :!
! : Já jsem se bála, že bych zbloudila. :!

! : Neboj se milá, nejseš tu sama, :!
! : jsou tu šíraři, jsem tu taky já. :!

! : Vstávej má milá, už je den bílý. :!
! : Já musím mítí šíf naložený. :!

! : Má milá vstala snídani dala. :!
! : Ještě mě k šífu vyprovodila :!

! : Pojed' má milá, pojed' ty s náma :!
! : Jsou tu šífaři jsem tu taky já. :!

! : Když jsme dopluli k svatému Jánu, :!
! : chtěla má milá ze šífu dolů. :!

! : Neboj se milá svatýho Jána, :!
! : on je nás šífařů dobrá ochrana. :!

Hallelujah – Leonard Cohen

Intro: **C Am C Am**

C Am
I heard there was a secret chord
C Am
That David played and it pleased the Lord
F G C G
But you don't really care for music, do you?
C F G Am F
It goes like this, the fourth, the fifth, the minor fall, the major lift,
G Em Am
the baffled king composing Hallelujah
F Am F C G C Am C Am
Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelu----jah

Your faith was strong but you needed proof,
you saw her bathing on the roof,
her beauty in the moonlight overthrew you
She tied you to a kitchen chair, she broke your throne, she cut your hair,
and from your lips she drew the Hallelujah
Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelu----jah

You say I took the name in vain
I don't even know the name
But if I did, well really, what's it to you?
There's a blaze of light in every word
It doesn't matter which you heard
The holy or the broken Hallelujah
Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelu----jah

I did my best, it wasn't much
I couldn't feel, so I tried to touch
I've told the truth, I didn't come to fool you
And even though it all went wrong
I'll stand before the Lord of Song
With nothing on my tongue but Hallelujah
Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelu----jah

Hava nagila

♩ = 160

A A7 A A7

Ha - va na - gi - la, ha - va na - gi - la,

5 Dm A A7 1. A 2. A

ha - va na - gi - la ve - nis - me - cha. - cha.

10 A A7 Gm

Ha - va ne - ra - ne - na, ha - va ne - ra - ne - na,

14 A A7 A

ha - va ne - ra - ne - na, ve - nis - me - cha.

18 Dm

U - ru, u - ru a - chim, uru na, a - chim, be - lev ssa - mey - ach,

24 Gm

uru na, a - chim be - lev ssa - mey - ach, uru na, a - chim. be - lev ssa - mey - ach,

28 A A7

uru na, a - chim be - lev ssa - mey - ach, uru na, a - chim, uru na, a - chim,

33 Dm

be - lev ssa - mey - ach.

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

5

Pam pam-pa-dam pam - pa-dá - dam pam pam-pa-dam pam - pa-dá - dam

10

pam pa-da-da-dam pa-da-da-dá Když jsem byl ma - lý
Ta - ko - vý do-ktor

13

ří - ka - li mi na - ši dob - ře se uč a jez chy - trou ka - ši
si se - dí pěkně v su - chu bere vel - ký pe - níze a škrá - be se v u - chu

17

až je - dnou vy - ros - teš bu - deš do - kto - rem práv.
já jim ale na to řek: chci být hlí - da - čem krav.

21

Já chci mít čap - ku s bam - bu - lí na - ho - ře jíst kaš - ta - ny mít

25

sev la - vo - ře od rá - na po ce - lý den zpí - vatsi jen zpí - vat si:

K vánocům mi kupovali hromady knih
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich
nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají krávy
Ptal jsem se známých a ptal jsem se všech
každý na mě hleděl jako na pytel blech
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví

Já chci mít čapku s bambulí nahoře ...

Dnes už jsem starší a vím co vím
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno lehnu do mokré trávy
S nohama křížem a rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

Já chci mít čapku s bambulí nahoře ...

Spin - kej můj ma - lič - ký, máš v o - čích hvěz - dič - ky,

5

dám ti je do vla - sů, tak u - sí - nej, tak u - sí - nej.

9

R: Ho ho___ Wa - ta - nay, ho ho___ wa - ta - nay,

13

ho ho___ Wa - ta - nay, Ki - o - ke - na, Ki - o - ke - na.

Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

R.

V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R.

V dlani motýl usíná, hvězdičku už zhasíná,
vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

R.

Hodie Christus natus est

♩ = 48



Hodi - e Chri - stus na - tus est: ho - di - e Salva - tor ap - pa - ru - it:



ho - di - e in - ter - ra - canunt an - ge - li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li:



ho - di - e _____ ex - sul - tant ju - sti, _____



dicen - tes: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, _____ al - le - lu - ia.

Holka modrooká

8 D G D A D

Hol - ka mo-dro - o - ká ne - se - dá - vej u po - to - ka,

5 8 G D A D

hol - ka mo - dro - o - ká ne - se - dá - vej tam.

9 8 A D A D

V po-to - ce se vo-da to - čí po - de - me - le Tvo-je o - či,

13 8 D G D A D

hol - ka mo - dro - o - ká ne - se - dá - vej tam.

Holka modrooká neseďávej u potoka,
holka modrooká neseďávej tam.
V potoce je velká voda, veme-li tě, bude škoda.
Holka modrooká, neseďávej tam.

Holka modrooká neseďávej u potoka,
holka modrooká neseďávej tam.
V potoce je hastrmánek, zatahá tě za copánek.
Holka modrooká, neseďávej tam.

Votvíráci – Holky jihočeský

G Am D C D

G **Am** **(Am7)**
Prostornější nežli tenčí, řek bych je má drahá z Bělčí,
D **C** **D**
vobyčejně mile hezká, prostě dívka jihočeská.
G **Am**
Vaří zelo, vepřo, knedlo to nás taky spolu svedlo
D **C** **G**
do odpadu s chutí lije cereálie

C **G**
Máme tu na jihu holky puclatý
Am **D**
je za co vzít, s čím si hrát jen tak se neztratí.
C **G**
Pražáci nám záviděj pro život prostičký
Am **D**
vždyť mají tam ti chudáci jen anorektičky.

G **Am**
Prostornější nežli tenčí jsou tu holky nejen v Bělčí
D **C D G**
my na jihu prostě máme se.

mezihra (akordy stejné jako ref.)

Do duše se všem hned vlije jihočeská harmonie
od Šumavy až po Lety jsou krásný dívky ba i tety
Nevadí jim pivo v míře když jihočech není jak zvíře
rádi zpívaj jihočeskou dechovku hezkou.

Máme tu na jihu holky puclatý
je za co vzít, s čím si hrát jen tak se neztratí.
Pražáci nám záviděj pro život prostičký
vždyť mají tam ti chudáci jen anorektičky.

Prostornější nežli tenčí řek bych je má dráhá z Bělčí
vobyčejně mile hezká prostě dívka jihočeská.
Vaří zelo, vepřo, knedlo to nás taky spolu svedlo
do odpadu s chutí lije cereálie

Holubí dům

Emil Synek

Jaroslav Uhlíř



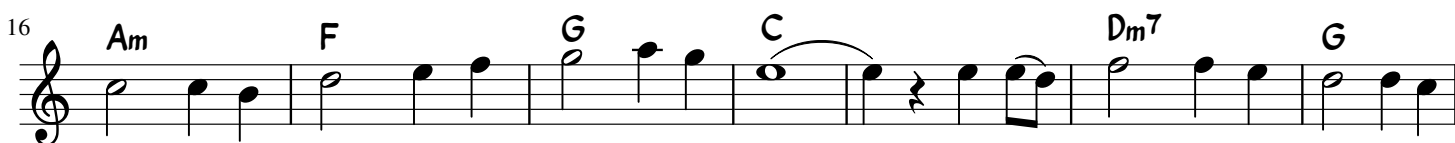
Zpí-vám ptá - kům a zvlášť ho - lu - bům stá - val v ú - do - lí mém sta - rý
dív - ka jim há - ze - la hrách má - vá - ní pe - ru - tí ví - ří



dům ptá - ků houf za - lé - tal ke kro - vům měl jsem rád ho - lu - bích kří - del
prach ptá - ci krou - ží a ne - zna - jí strach mel jsem rád sta - rý dům je - ho



šum. Vlíd - ná Hle - dám dům ho - lu - bí kdo - pak z vás ces - tu
práh.



ví mí - val stáj rou - be - nou bí - lý štít kde je dům ho - lu - bí a ta



dív - ka kde spí vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít. (Sdí - l - ný...)

Sdílný déšť vypráví okapům
bláhový kdo hledá tenhle dům
odrůstáš chlapeckým střevícům
neslyšíš holubích křídel šum

Nabízej úplatou cokoli
nepojíš cukrových homolí
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš ztracené údolí.

Em7: 020000

F7maj: 003210

Husličky

Vlasta Redl

Či-že ste hu-sličky či-je kdovástu zane - chal či-že ste hu-sličky či-je
7 kdovástu zane - chal na trá-vě pová - la-né na trá-vě pová - la-né
13 upaty o-ře - cha A kdože tu trá - vutak zvá - lal ...

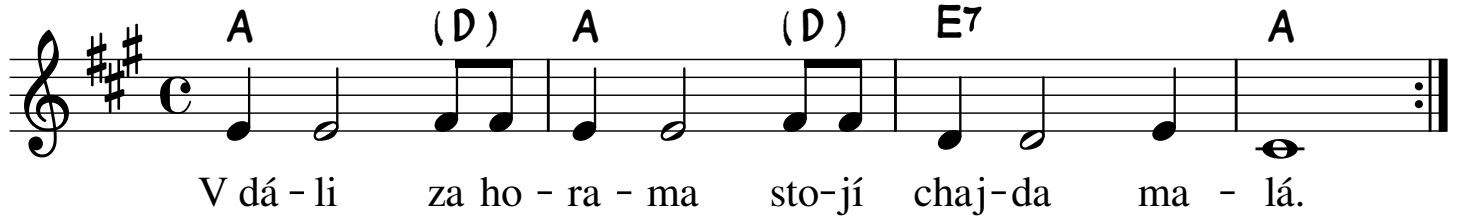
Čiže ste husličky či-je
kdo vás tu zanechal
čiže ste husličk či-je
kdo vás tu zanechal
na trávě poválané
na trávě poválané
u paty ořecha.

A kdože tu trávu tak zvalal
aj modré fialy
a kdo tu trávu tak zvalal
a modré fialy
že ste husličky samé
že ste husličky samé
na světě zůstaly

A kerý tu muzikant usnul
a co sa mu přišlo zdát
kerý tu mládenec usnul
a co sa mu přišlo zdát
co sa mu v noci zdálo
bože co sa mu enem zdálo
že už vjec nechtěl hrát

Zahrajte husličky samy
zahrajte zvesela
až sa tá bude trápit
až sa tá bude trápit
kerá ho nechtěla

Chajda malá



A (D) A (D) E7 A
V dá - li za ho - ra - ma sto - jí chaj - da ma - lá.



5 D A E7 A A7
Pod ní te - če ře - ka, nad ní čer - ná ská - la.

Přišla, velká voda, vzala chajdu malou.
Teď dva kamarádi nemaj' si kam lehnout.

Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svojí.
Tam, kde chajda stála, černá skála stojí.

Neplač kamaráde pro tu chajdu malou.
Dřív, než jaro přijde, postavíme novou.

Chodníček bělavý mezi vinohrady

A 3 E7 D A

Cho-dní-ček bě - la - vý me - zi vi - no - hra - dy,

3 3 D A

cho-dní-ček bě-la-vý me-zi vi-no-hra - dy, slú-neč-ko za-pa-dá

6 D E7 A E7 A

ro-sen-ka už pa-dá a já sa-ma ta - dy.

Sama samotěnká tady u voděnky,

sama samotěnká tady u voděnky,

! : veselú si zpívám, travičku vyžínám

doma pro kravěnky. :!

Christmas Truce - Sabaton

Am

Silence

Ticho

G

Oh I remember the silence

Oh, pamatiju si to ticho

Am

On a cold winter day

V ten studený zimní den

G

After many months on the battlefield

Po mnoha měsících na bojišti

C

And we were used to the violence

A my byli zvyklí na to násilí

G

Then all the cannons went silent

Poté všechna děla utichla

Dm

And the snow fell

A sníh padal

C

G

Voices sang to me from no man's land

Ze země nikoho mi zpívaly hlasy

Am

Bm

We are all, We are all,

Všichni jsme, všichni jsme,

C

Dm

E

We are all, We are all friends

všichni jsme, všichni jsme přátelé

C

G

And today We're all brothers

A dnes jsme všichni bratři

Am

E

Tonight we're all friends

Dneska jsme všichni přátelé

C

G

Am

G

A moment of peace in a war that never ends

Okamžik míru ve válce, která nikdy nekončí

Today we're all brothers

Dnes jsme všichni bratři

We drink and unite

Pijeme a jsme spolu

Now Christmas has arrived and the snow turns
the ground white

Ted' dorazily Vánoce a sníh změnil půdu doběla

C

G

Hear carols from the trenches

Slyš koledy ze zákopů

Am

F

We sing the Holy Night

Zpíváme Tichou Noc

Dm

C

G

Our guns laid to rest on the snowflakes

Naše zbraně uloženy k odpočinku na sněhových
vločkách

F

G

A Christmas in the trenches

Vánoce v zákopech

Dm

E

Am

A Christmas on the front far from home

Vánoce na frontě daleko od domova

Madness

How I remember the sadness
We were hiding our tears
In a foreign land where we face our fears
We were soldiers
Carried the war on our shoulders
For our nations
We stand and we bury our friends

We were all...
And today we're brothers...
Hear carols from the trenches...

Solo

We were all...
And today we're all brothers...

C **F**
A Christmas on the frontline
G **C**
We walk among our friends
Am **Dm**
We don't think about tomorrow
E **F**
The battle will commenced
G A C F
When we celebrate Christmas
G **C**
We thought about our friends
Am **Dm**
Those who never made it home
E **Am**
When the battle had commenced

Šílenství

Jak si pamatuju smutek
Skrývali jsme naše slzy
V cizí zemi, kde čelíme našim obavám
Byli jsme vojáky
Nesli válku na našich ramenou
Za naše národy
Stojíme a pohřbíváme své přátele

Všichni jsme byli...

Vánoce v první linii

Kráčíme obklopeni přáteli

Nemyslíme na zítřek

Bitva započne

Když oslavujeme Vánoce

Mysleli jsme na naše přátele

Ty kteří se nikdy nevrátili domů

Když bitva započala

Chtíc, aby spal

Adam Václav Michna z Otradovic

Chtíc a - by spal, tak zpí - va-la, sy-náč-ko-vi, mat-ka jež po - no - co - va-la,

mi-láč-ko - vi: Spi, ne-bes dí - tě mi-lost - né, Pán jsi a Bůh,

pě - je ti v lás - ce ce - lý ráj, po - zem - ský luh.

Dřímej, to matky žádost je, holubičko,
v tobě se duše raduje, ó, perličko!
Nebesa chválu pějí tvou, slávu a čest,
velebí tebe každý tvor, tisíce hvězd.

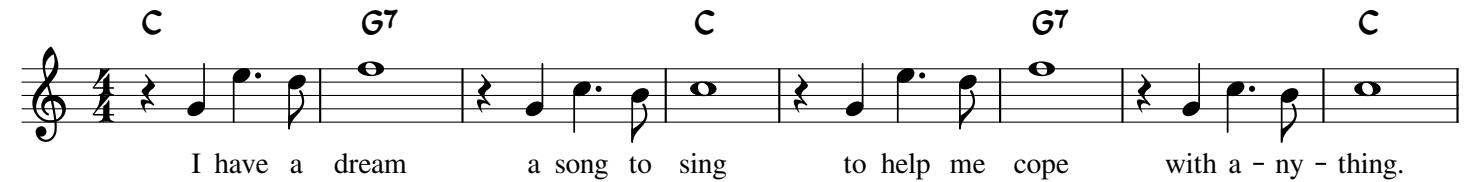
Ó lilie, ó fialko, ó růže má,
dřímej, má sladká útěcho, zahrádko má!
Labuti má a loutno má, slavíčku můj,
dřímej, má harfo líbezná, synáčku můj!

Miláčku, spi a zmlkněte andělové,
před Bohem se mnou klekněte, národové!
Sestoupil v pravdě boží syn na naši zem,
přinesl spásu, pokoj svůj národům všem.

I Have A Dream

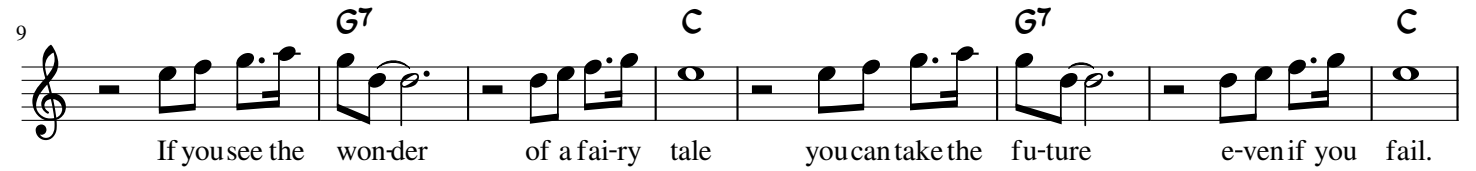
Benny Andersson and Björn Ulvaeus

C G7 C G7 C



I have a dream a song to sing to help me cope with a - ny - thing.

9 G7 C G7 C



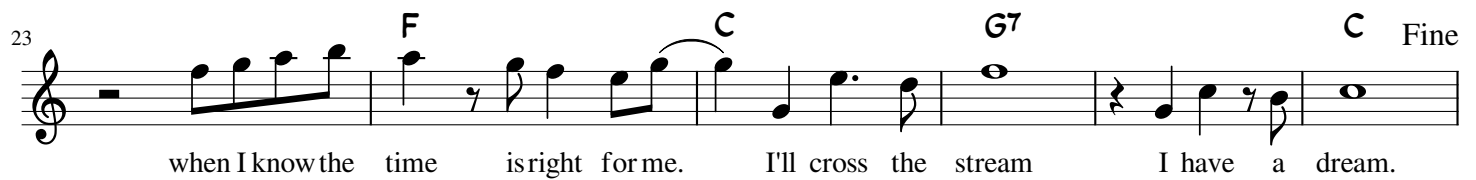
If you see the wonder of a fai-ry tale you can take the fu-ture e-ven if you fail.

17 G7 F C G7



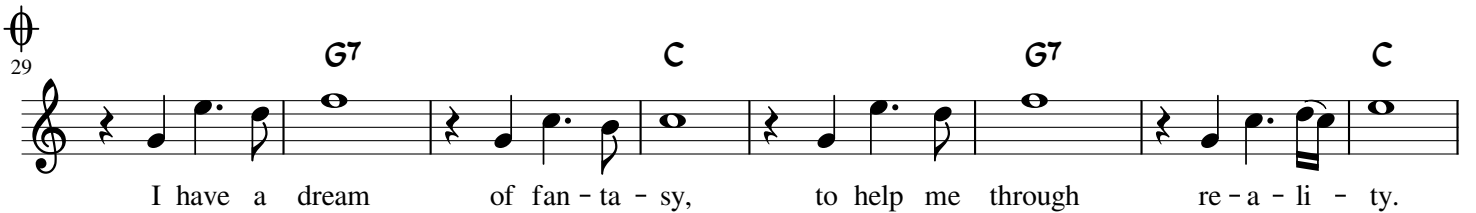
I be-live in an-gels some-thing good in e - ve-ry-thing I see I be-live in an-gels

23 F C G7 C Fine



when I know the time is right for me. I'll cross the stream I have a dream.

29 G7 C G7 C



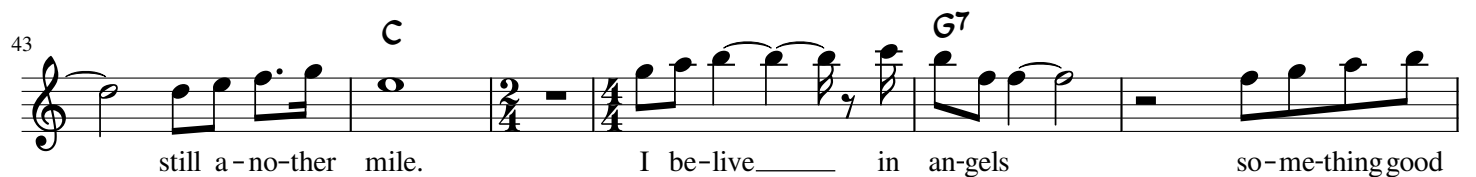
I have a dream of fan - ta - sy, to help me through re - a - li - ty.

37 G7 C G7



And my desti na - ti-on makes it worth the while, pu-shing through the dark-ness

43 C G7



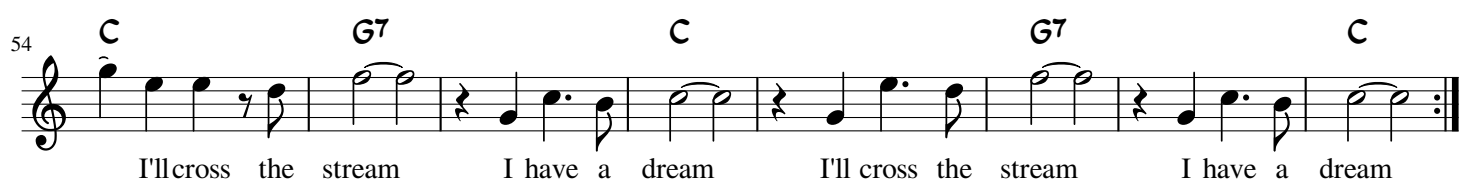
still a - no - ther mile. I be-live _____ in an-gels so-me-thing good

49 F C G7 F



in eve-ry - thing I see I be-live in an-gels when I know the time is right for me

54 C G7 C G7 C



I'll cross the stream I have a dream I'll cross the stream I have a dream

D.C. al Fine

Imagine

John Lennon

C C7 Fmaj7 C C7 Fmaj7 C C7 Fmaj7 C C7

Imagine there's no heaven, It's easy if you try — No hell below

8 Fmaj7 C C7 Fmaj7 F/C Am Dm C G G7

us. Above us only sky. Imagine all the people — living for today — Ah —

15 F/G C C7 E E7 F/G C C7 E E7

You may say — I'm a dreamer. But I'm not the only one —

19 F/G C C7 E E7

I hope someday — you will join us — And the world — will be as one

Imagine there's no heaven
 It's easy if you try
 No hell below us
 Above us only sky
 Imagine all the people
 Living for today...

Imagine there's no countries
 It isn't hard to do
 Nothing to kill or die for
 And no religion too
 Imagine all the people
 Living life in peace...

You may say I'm a dreamer
 But I'm not the only one
 I hope someday you'll join us
 And the world will be as one

Imagine no possessions
 I wonder if you can
 No need for greed or hunger
 A brotherhood of man
 Imagine all the people
 Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer
 But I'm not the only one
 I hope someday you'll join us
 And the world will be as one

Já husárek malý

Edim - 012020

Musical score for the song "Já husárek malý". The score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first four measures, and the second staff contains the next four measures, starting with a measure number '5' at the beginning. Chord symbols are placed above the notes: Em, G, D7, G, B7 in the first staff; Em, Am, C, Edim, B7, Em in the second staff. The lyrics are: "Má hu-sá - rek ma - lý, bo - ty roz - tr - ha - ný; já na voj - nu ne - po - je - du, až bu - du mít no - vyý."

Má hu-sá - rek ma - lý, bo - ty roz - tr - ha - ný;

5 já na voj - nu ne - po - je - du, až bu - du mít no - vyý.

Tatíček to slyšel, ven z komůrky vyšel,

boty mu dal udělati, na vojnu jet musel.

Já jsem muzikant

Česká lidová

♩ = 80

D A7 D A7 D

Já jsem mu - zi - kant a při - chá - zím k vám z čes - ké ze - mě

5 A7 D A7 D

My jsme mu - zi - kan - ti při - chá - zí - me k vám

9 A7 D A7

Já u - mím hrá - tí My u - mí - me ta - ky
A to na hou - sle Jak se na ně hra - je

13 D A7 D D

Fid - li fid - li sta - ré vid - li fid - li fid - li hous lič - ky hous - lič - ky

Já jsem muzikant ...

Já umím hráti
My umíme taky
A to na basu
Jak se na ni hraje?
Stála basa u primasa
za kamnama stála
jak primaska zatopila
basa sama hrála

Já jsem muzikant ...

Já umím hráti
My umíme taky
A to na trumpetu
Jak se na ni hraje?
[: Já rád játra ty rád játra
on rád játra trumpeta :]

Já jsem muikant ...

Já umím hráti
My umíme taky
A to na bubínek
Jak se na nj hraje?
[: Bumtarata bumtarata
bumtarata bubínek :]

Já mám koně, vraný koně

D A7 D A7 G A7 D

Já mám ko - ně, vra - ný ko - ně, to jsou ko - ně mí

3

D A7 D A7

Když já jim dám o - vsa, o - ni ská - čou ho - psa.

5

D A7 D A7 G A7 D

Já mám ko - ně, vra - ný ko - ně to jsou ko - ně mý.

Když já jim dám obroku,

oni skáčou do skoku.

Když já jim dám jetele,

oni skáčou vesele

Já už není, už jsme my

Jan Hradil

♩ = 64

Mé srd-ce tlu-če víc jak dřív když krá-číms te-bou ru-ku v ru-ce Tu

3

ces-tu kte-rou ve-de srd-ce skr-ze ú-do-lí ú - trap i ra-do-stí.

6

Tou-žím s Te-bou být, od Te-be se ne-vzdá - lit ve dne v no - ci.

8

Od ško-dy a od zlé mo-ci nás bu-dou chrá - nit an-dě-lé.

11

Já už ne-ní, už jsme my Bo - ží ru-kou na vždy spo-je-ni,

15

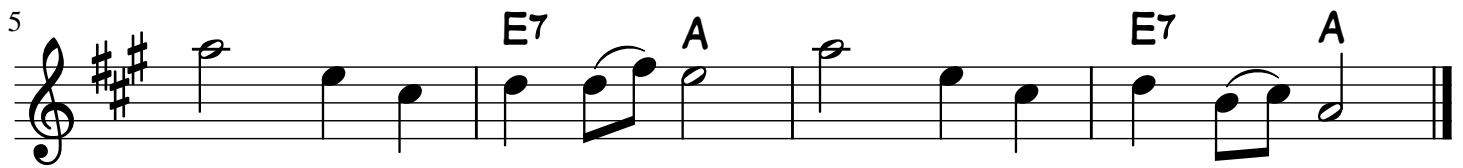
Já už ne-ní, už jsme my, je-den pro dru-hé-ho stvo-ře - ni.

Jak jsi krásné, neviňátko



Jak jsi krásné, ne - vi - ňát - ko, vpros - třed bí - dy, ne - bo - žát - ko!

5



Před te - bú pa - dá - me, da - ry své sklá - dá - me.

Já ti nesu dvě kozičky,
by zahřály tvé údičky.
Já zas trochu mlíčka,
by kvetly tvá líčka.

Já ti nesu veselého
beránka ze stáda svého;
s ním si můžeš hráti,
libě žertovati.

A co my ti nuzní dáme?
Darovati co nemáme;
my ti zadudáme,
písně zazpíváme!

Pastuškové mu dudají,
zvuky dud se rozléhají;
slavně dudy dují,
všeci prozpěvují.

Jaro - Lokálka

J. Štáhlavský
Lokálka



My če - ka - li ja-ro a za-tím při-šel mráz. Tak straš - li - vou zi - mu ne -
dva dny a dvě no-ci stá - le pa-dal sníh ná - roč - ný to by - lo v těch



po-znal ni-kdo z nás. Čty - ři stu-pně pod nu - lou snad by - ly vá - že - ní,
do-bách le - do - vých. Každou chví - li bez prou-du a plyn jen sko-mí - ral,



vla - ky hned pár ho-din na - bra - ly zpož - dě - ní
a na jízd - ní řád se ra - děj nikdo ne - dí - val byl hroz - nej mráz.

Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
vystrašený soused na okno zaklepal:
„Můj čuník v chlívku leží, v horečkách vyvádí,
já do města bych zajel, snad doktor poradí.“

Soused jen máv' rukou a prudce rozjel vůz,
nevším' si že do dveří mi přivřel hubertus,
v kotrmelcích striptýz ještě nikdo neviděl,
když privedli mě k vědomí, tak jsem se zastyděl.

Půjčil jsem mu trabant, a když dveře zavíral,
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
„Jeď, brachu, pěkně zvolna, je hrozný náledí,
jsou ojetý gumy, auťák moc nesedí,
tak neriskuj!“

Moje spodní prádlo nebylo akorát,
od léta už nespatriilo zblízka saponát,
navíc právě vzadu v něm velký otvor zel,
vznikl asi, mrška, jak spad' jsem na... kostrč,
já smůlu měl.

Ve chvíli, kdy známí stavěli mě na nohy,
přistál soused na návsi uprostřed výlohy,
skončil tam i s trabantem na gumách ojetých,
je to prý má vina, řekli mi na DI.
Teď soused je můj nepřítel a z auta zbyl jen vrak,
navíc musím šetřit na novejš huberták,
pokuta za gumy mě vyšla na pět set
zbrusu novou samošku stavím v akci „Z“,
a čuník zdech'.

C G Am
Někdy dobrá vůle, zkrátka nestačí...

Jarošovský pivovar

Argema


♩ = 100

G D C G D C D




Lé-ta tam stál stojí tam dál pi-vo-var u ces-ty každý ho znal

10 G D C D G D C G




lé - ta tam stál stát bu-de dál ten kdo zná Ja-ro-šov zná pi-vo - var

19 C D G Em C D G



Bí - lá pěna lá - hev o-ro - sená chmelový ne-ktar já znám

27 C D G Em C D G



jen jsem to zkusil a jednou se napil od těch dob ží - zeň mám

Bída a hlad - kolem šel strach
když bylo piva dost mohl ses smát
třista let stál - stát bude dál
ten kdo zná Jarošov - zná pivovar

Bílá pěna - láhev orosená ...

Jasná zpráva

Pavel Vrba

Petr Janda

The image shows a musical score for the song 'Jasná zpráva'. It consists of four staves of music in treble clef, 4/4 time, with lyrics written below. The chords are indicated above the notes. The first staff has chords C, Am, F, and G. The second staff has chords Dm, F, C, Am, and Em. The third staff has chords Am, Em, Am, C, and G. The fourth staff has chords G, Dm, and G. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

C Am F G

Skon-či-li jsme ja - sná zprá - va proč o te - be za - ko - pá - vám dál
Dík to - bě se vi - dím z ven - čí při - pa - dám si star - ší men - ší sám

4 Dm F C Am Em

pro - jít by - tem já a - bych se bál Pě - nu s vů - ní ja - bleč - nou
kam se kou - knu kou - sek te - be mám Kníž - ku krá - sně zby - teč - nou

7 Am Em Am C G

vy - va - nu - lý sprej te - le - fon cos u - stři - hla mu šňů - ru
co má lži - vý děj pí - še se v ní jak se lí - tá

1.

2.

10 G Dm G

vzhů - ru lí - tá vzhů - ru ve dvou vzhů - ru

Odešlas mi před úsvitem
mám strach bloudit vlastním bytem sám
kam se kouknu kousek tebe mám

Ref.

Skončili jsme - jasná zpráva
není komu z okna mávat víc
jasná zpráva - rub co nemá líc

Jazykolamy

G

Strč prst skrz krk, zře - tel - ně nám pře - ří - kej,

3 D

strč prst skrz krk, zře - tel - ně nám pře - ří - kej,

5 G

strč prst skrz krk, zře - tel - ně nám pře - ří - kej,

7 D G

bu - deš jed - nou zpě - vák ve - li - kej. Ba, jo!

Na cvičišti čtyři svišti piští,
těším se na lekci příští, ach jo.

Dalajlama v lomu láme slámu,
já si z toho jazyk asi zlámu, ba jo.

Teď už umím plakal kaplan v kapli,
hlasivky se mi nějak naply, ach jo.

Já rád játra, ty rád játra, všichni rádi játra,
už mi z toho jazyk chátrá, ach jo.

Jak Julie olejuje koleje,
smrtelej pot se z ní leje, ba jo.

Na klavír hrála královna Klára.
a při tom se na mě smála, ba jo.

Od poklopu ku poklopu Kyklop kouli koulí,
až mám z toho na jazyku bouli, ach jo.

Šel pštros s pštrosicí a pštrosáčaty ke mně,
končím píseň, leze na mě tíseň, ach jo.

Jdem zpátky do lesů

Am7 - X02010

P. Lohonka Žalman

Am7 D7 G C G Am7




Se-dím na ko-le-jích, kte-réni-kam ne-ve - dou, kou-kám na ko-pre-ti-nu jak

6 D7 G Am7 D7 G



mi-lu-je se s le-be - dou. Mra-kyvza-ly slun-ce za-se pod svou o-chra - nu, ó,—"

12 Em Am7 D7 G D7 G



— jen tyne-jdeš hol-kazla-tá, kdy-pak já tědo-sta - nu. Z rá-je, my vy-hna-ní

19 Em Am7 C G D7 G



z rá-je, kdene-níuž mís-ta, prej ně-co se chys-tá, ó, — z rá-je

26 Em Am7 C G D7



na-blýs-ka-ných ple-sů, — jdem zpát-kydo le-sů za ně-ja-ký čas.

Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou, a to se dneska nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Z ráje...

Už tě vidím z dálky, jak máváš na mne korunou
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
Zabalíme všecky, co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Z ráje...

Jdou po mně jdou

Jaromír Nohavica

C F C Em
Bý - val jsem chu - dý jak kos - tel - ní myš na pů - dě pů - dy jsem
Když mi dát ne - chceš já ve - zmu si sám zá - mek jde leh - ce a

Am G7 Am C G7 C
7 mí - val svou skrýš pak jed - nou v lé - tě řek jsem si bať svět fa - cku -
a - dre - su znám zla - to jak zla - to do - lar či frank tak jsem šel

F C C F C
14 je tě a tak mu to vrať Jdou po mně jdou jdou jdou na kaž - děm
na to do Na - tio - nal bank.

F G7 F C G7 C
22 ro - hu ma - jí fot - ku mou kdy - by mě chy - tli jo byl by ring tma ja - ko

Bb F G7 C
30 v py - tli je v ce - lách Sing - sing jé jé

Ve státě Iowa byl od poldů klid
chudičká vdova mi nabídla byt
[: byla to kráska já měl peníze
tak začla láska jak z televize. :]

Však půl roku na to řekla mi dost
tobě došlo zlato mě trpělivost
[: sbal svých pár švestek a běž si kam chceš
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Jdou po mě jdou jdou jdou ...

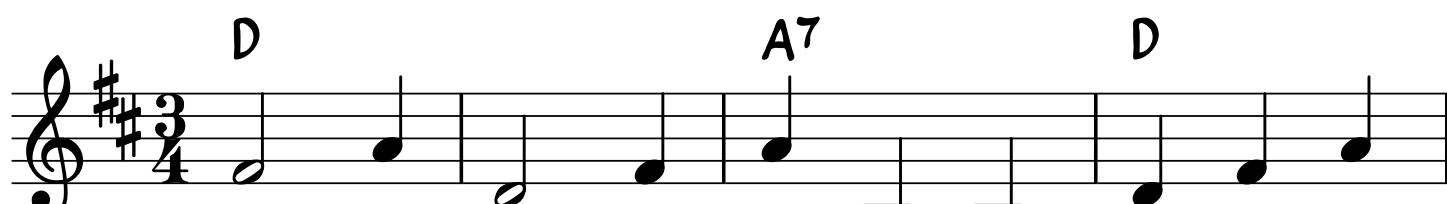
Teď ve státě Utah žiju spokojen
pípu jsem utáh a straním se žen
[: kladou mi pasti a do pastí špek
já na ně mastím jen ať mají vztek. :]

Jdou po mně jdou jdou jdou
na nočních stolcích mají fotku mou
kdyby mě klofily jó byl by ring
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing

Jede, jede poštovský panáček

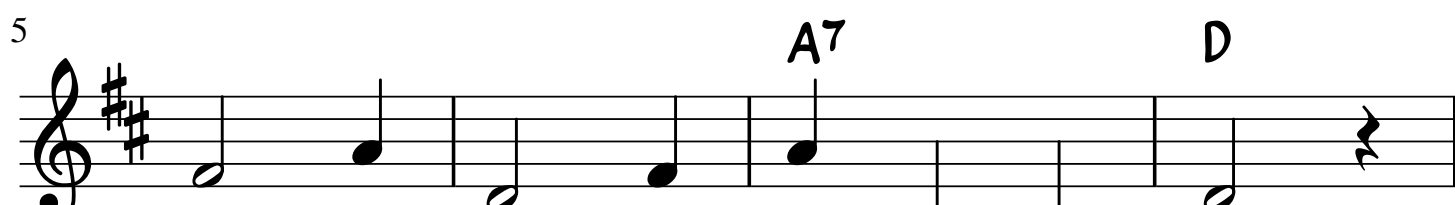
♩ = 120

D A7 D



Je - de, je - de po - što - vský pa - ná - ček,
Je - de, je - de po - što - vský pa - ná - ček,

5 A7 D



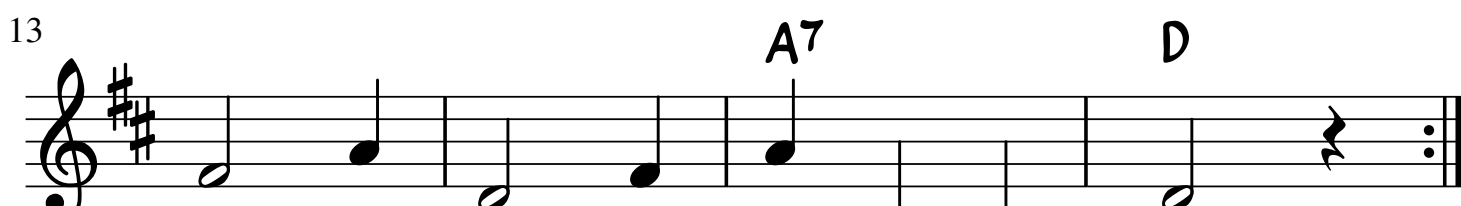
je - de, je - de po - što - vský pán.
je - de, je - de po - što - vský pán.

9 A7 D A7 D



Má vra - ný ko - ní - čky, ja - ko dvě ry - bi - čky,
Vpře-du má tru - bič - ku, a vza - du tru - hli - čku,

13 A7 D




je - de, je - de do Ro - ky - can.
je - de, je - de do - jel až k nám.

Jednou to pochopíš

Aleš Brichta


1. 
Mám po-div-nej strach když tě vi-dím se smut-kem vo-čích
Tvý sl - zy jsou bič já se sty-dím a nevím jak za - čít

3. 
mrá - ček vý-čit - ky v nich ja - ko bych to za - vi - nil já -
ú - kol vy-svět - lit mám proč už s má-mou nebu-dem dál

5. 
Víšně-kdy jsou dva dlou-ho spo - lu až se to zlo-mí ně-co v nich o-du-mí-rá je-dnou to
Víšně-kdy jsou dva má-lo i mocaž se to zlo-mí srd-ce si ne-vy-bí-rá je-dnou to

8. 
1. po-cho-píš 2. po-cho-píš Když už z lá-sky ne-zbu-de nic sta-rý
z lá-sky ne-zbu-de nic něk-de

11. 
zra-dy a lži ješ - tě bo-lí mu-síš říct chyb by - lo víc a mít
jin-de se srd-ce zasspo-jí zbu-dou jen vzpomínky možná nic víc ať jsou

13. 
1. od-va-hu při-znat ty své Když už hez-ký a ne je - nomzlý.
2. od-va-hu při-znat ty své Když už hez-ký a ne je - nomzlý.

Mám podivnej strach přece nemůžeš za to co končí
za jizvu na duši tvý jako bych snad mohl jen já
Tvý slzy jsou bič já se v nich teď začínám topit
my tě rádi budeme mít i když s mámou nebudem dál

Jen se přiznej, že ti scházím

Václav Babula

Jaromír Klempř

Musical score for the song "Jen se přiznej, že ti scházím". The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Czech. The score ends with a double bar line.

Am F Dm E7 Am
Pár lu-čních kvě-tů v tom hor-kém lé - tu jsem ti ten-krát na - tr - hal

5 F C Am G
pár lu-čních kvě-tů při-po-mí-ná že týd-ny ko-lem bě-ží dál a dál I

9 Dm Am F C Bb G7
na-še lé-to kon-čí já zů-stal chví-li sám však na-jed-nou tě zno-vu pot-ká -

12 E7 G C Dm
vám ó___ Jen se při-znej že ti schá-zím a má-vej na po-zdrav

16 F C G C
ře-kni jak tě tě-ší že jsem tu živ a zdrav tak jen se při-znej že ti schá-zím i

19 Dm F G C
kdy-bys mě - la lhát at' zas mů - žu je - dnou klid - ně spát

Sám s loňským létem dál chodím světem
krokem nocí bezesných
Sám s loňským létem všude hledám
tvá ústa která voní po růžích
Když kolem stromy zlátnou a prázdná je i pláž
já nevěřím že na mě nečekáš ó-ó

Ježek

G D Em Bm E7 A D G

Kli-ka-tá je pě-ši-nka na lou-ce i

8 A Em A Em A D

v le-se, po ní je-žek Bo-dlin-ka vel-ký ná-klad ne - se:

13 D D7 H7 Em7 A

pro Je-ní-ka ja-blí-čko, pro Zu-zan-ku hru-šku, spo-či-nu si

18 Em A7 D G D Em Bm Em A D

ma-li-čko, dá to řá-dnou fu - šku.

Катюша

Am E7

Ра - сце - та - ли я - бло - ни и гру - ши,

5 Am

По - плы - ли ту - ма - ны над ре - кой;

9 A7 Dm Am

Вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,

13 Dm Am E7 Am

На вы - со - кий бе - рег, на кру - той.

Выходила, песню заводила
Про степного, сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой, ты песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед,
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
И услышит, как она поёт,
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой;
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

Kdo ohlásí zimu včas

Jaroslava Horáčková

C G7 C

Už Mar-tin na bí-lém ko-ni, už za-se při-jí-ždí

7 G7 C

k nám, ve-se-le pod-ků-vky zvo-ní, je - de k nám

14 G7 C G7 C F

zas bí-lý pán. Po-sí-lá ho sva-tý Pe-tr, ať zi-mu

22 C G7 C

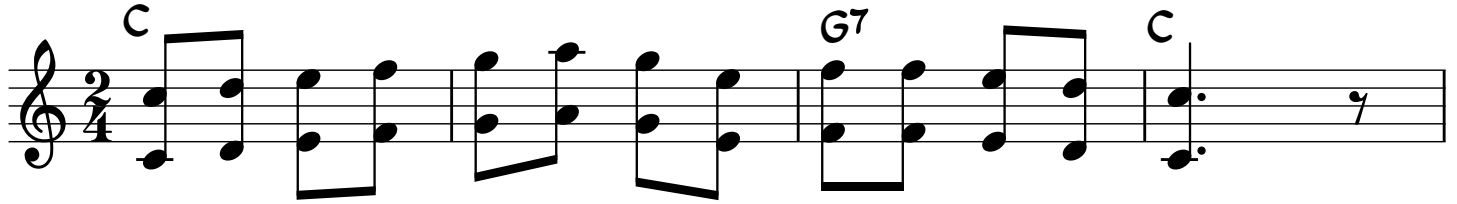
o-hlá-sí včas, ze skří-ně vy - tá-hnem sve-tr,

29 F G7 C

bu - de se nám ho - dit zas.

Kdo to t'uká na okénko

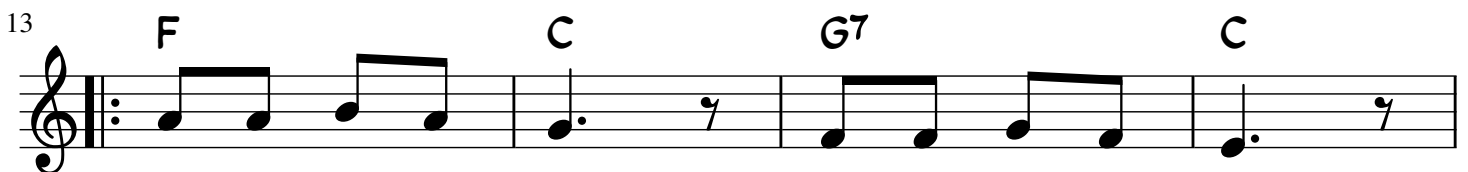
♩ = 96



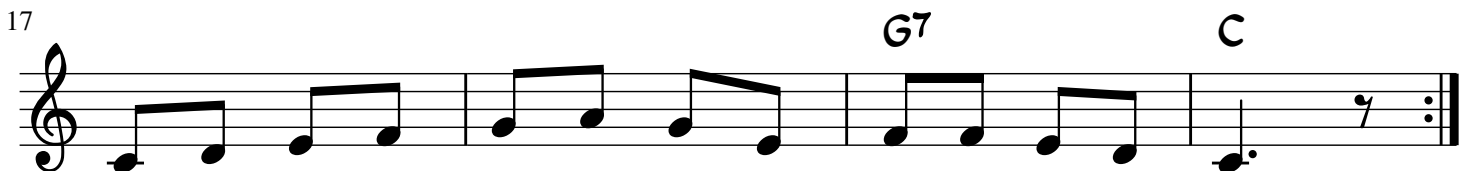
Kdo to t'u - ká na o - kén - ko? Ma - lý vra - be - ček.
Od sní - da - ně do - ma má - me pl - no dro - beč - ků,



Pro - sí, chu - dák, ať mu dá - me a - spoň dro - be - ček.
na o - kno je na - sy - pá - me, po - čkej vra - beč - ku.



Nej - sme la - ko - mí, kaž - dý z nás to ví,



že když prá - vě zi - ma vlá - dne, ptá - ci hla - do - ví.

Tvůj krok je leh-ký ja-ko
 9 dech ku-dy jdeš tam za čí-ná bál ša-ty tvé ti ši-latvá má-ma ne-máš prs-ten kdo by ti jej
 15 dal ne-vím sám Tvým by-tem je stu-den-ťská ko-lej je-dna po-stel gra-mo - fon Rin-go
 21 Starr se z o-brá-zku dí - vá já bych snad co vi-dí jen on vi-děl rád Kdo
 26 vchá-zí do tvých snů má lá-sko když ne-mů-žeš v no-ci spát ko-mu pa-tří ty kro-ky co
 31 slý-cháš a myš - len - ky tvé chtěl bych znát je-den-krát (Co)

Co znám to jsou známky z tvých zkoušek
 a vím že máš ráda beat
 a líbí se ti Salvator Dali
 jen pro lásku chtěla bys žít, milovat

Póóójedeš o prázdninách k moři
 až tam kde slunce má chrám
 jeho paprskům dáš svoje tělo
 a dál se jen věnuješ hrám milostným ty já znám

Když pak napadne sníh pojedíš do hor
 se svou partou ze školních let
 přátel máš víc než bývá zvykem
 ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší

Kdo vchází do tvých snů má lásko ...

Tůj stín to je stín něžných písní
 tvá dlaň je tajemství víl
 kdo slýchá tvůj hlas ten je ztracen
 ten se navždy polapil, úsměv tvůj to je ta past

Ten pán co prý se tě vezme
 musí být multimilionář
 to říkáš všem tak vážně že ti věří
 jen já stále pročítám snář a hledám v něm

Kdo vchází do tvých snů má lásko ...

Já tu čekám až vrátíš se z toulek
 ty dálky nevedou dál
 ať chceš nebo nechceš tak končí
 a vítr nikdo nespoutal ani já

Pojď jednou ke mně blíž jedenkrát
 a já ti povím kdo vlastně jsem
 vypni gramofon nech té hry zanech přátel
 slétni z oblak na pevnou zem tiše stůj a poslouchej

To já vcházím do tvých snů má lásko
 když nemůžeš v noci spát
 a mé jsou ty kroky co slýcháš
 a myšlenky tvé chtěl bych znát

Kdyby byl Bavorov

C G C

Kdy-by byl Ba - vo - rov, co jsou Vod - ňa - ny,

5 G C

dal bych ti hu - bič - ku na o - bě stra - ny.

9 F C G C

A - le že je za vo - dou, za vo - dič - kou stu - de - nou,

13 G C

ne - dám ti, má mi - lá, a - ni je - di - nou.

Kdyby byl Bavorov, co Prachatice,
dal bych ti hubiček na sta tisíce.
Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,
nedám ti, má milá, ani jedinou.

Kdyby se v komnatách

♩ = 152



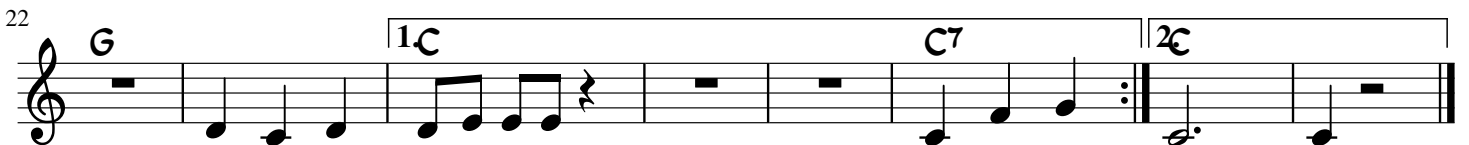
K ži - vo - tu na zám - ku mám jed - nu po - znám - ku: je tu ne - ve - se - lo,
V os - tat - ních krá - lov - stvích nez - ní tak má - lo smích, ne - ní ne - ve - se - lo,



jetu truch - li - vo. není truch - li - vo. Kdy - by se v kom - na - tách____
v pa - lá - ci____



____ bě - hou - jak hrom - na - táh____ a na něm ak - ro - ba - ti
____ piš - tě - li du - dá - ci,____ to by se krásně ži - lo,



za - ča - li kej - klo - va - ti, kdy - by nám ráj.____
to by byl

Kde není muzika
tam duše naříká
tam je neveselo
tam je truchlivo


Chtěla bych dvůr pestrý
kde znějí orchestry
pěkně na veselo
žádné truchlivo

Kdyby se v komnatách...

Kdyby tady byla taková panenka


Jihočeská

D




Kdy-by ta - dy by - la — ta - ko - vá pa - nen - ka,

3 A7 D G



kte-rá by měchtě - la. Kte-rá by měchtě-la, —

6 D A7 D



sy-na vy-cho-va - la, — při-tom pan-nou by - la.

Kdybych já ti měla syna vychovati, při tom pannou býti,
ty by si mně musel kolíbkou dělati, do dřeva netíti.

Kdybych já ti musel kolíbkou dělati, do dřeva netíti.
ty bys mně musela košiličku šíti, bez jehel a nití.

Kdybych jí ti měla košiličku šíti bez jehel a nití,
ty by si mně musel žebřík udělati, až k nebeské výši.

Kdybych já ti musel žebřík udělati, až k nebeské výši,
lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu.

Když jsem husy pásala
Běží liška k Táboru
Tancovali dva malí

♩ = 80

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is C major. The melody consists of eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes. Chord symbols (C and G7) are placed above the staff at the beginning of phrases. The score is divided into two lines, with a measure rest '5' at the start of the second line.

C G7

Když jsem hu - sy pá - sa - la, zi - mou jsem se třá - sa - la,

5 C G7 C G7 C

teď už hu - sy ne - pa - su a zi - mou se ne - třa - su.

Běží liška k Táboru
nese pytel zázvoru
ježek za ní pospíchá,
že jí pytel rozpíchá

Běž zajíčku, běž za ní
pober jí to koření.
Liška se mu schovala
ještě se mu vysmála.

Běží liška k Táboru
neviděla zázvoru
jede rychlík z Opavy
liška běží bez hlavy.

Tancovali dva malí,
měli nohy šmatlavý
jeden málo druhý víc
čouhali jim z nohavic.

Když jsem já sloužil

D A7 Em A7

1. Když jsem já slou - žil to první lé-to, vy - sloužil jsem si
2. Když jsem já slou - žil to druhé lé-to, vy - sloužil jsem si

4 D A7 D 1. A7

ku-řát-ko za to. A to ku-že krá - ko-ře bě-há podvo-ře,
kachni-čku za to.

7 D A7 D

má pa - nen - ka plá - če do - ma v ko - mo - ře.

9 2. A7

A ta kač-ka blá-to tlač-ka a to ku-ře krá - ko-ře běhá podvoře,

12 D A7 D

má pa - nen - ka plá - če do - ma v ko - mo - ře.

3. ... husičku ... A ta husa chodí bosa, ...
4. ... vepřika ... A ten vepř jako pepř, ...
5. ... telátko ... A to tele hubou mele, ...
6. ... kravičku ... A ta kráva mléko dává, ...
7. ... botičky ... A ty boty do roboty, ...
8. ... panenku ... A ty boty do roboty, ...

Když jsem k vám chodíval

D A7 D A7 D

Když jsem k vám cho-dí-val přes ty le - sy ach ou - vej přes ty le - sy
bej - va - las má mi - lá ve - se-lej - sí ach ou - vej ve-se-lej - ší.

8 D A7 D

A - le teď jsi hol - ka ble - dá snad že ti sr - děč - ko

14 A7 D A7 D

vy - spat ne - dá ach ou - vej vy - spat ne - dá.

Když jsem k vám chodíval přes kaluže, ach ouvej, přes kaluže,
bejvalas, má milá, jako růže, ach ouvej, jako růže; ale teď jsi...


Když jsem k vám chodíval pod okýnko, ach ouvej, pod okýnko,
bejvalas, má milá, krev a mlíko, ach ouvej, krev a mlíko; ale teď jsi...

Když jsem k vám chodíval na dvoreček, ach ouvej, na dvoreček,
chodíval za tebou mysliveček, ach ouvej, mysliveček.
Mysliveček šel za lesy, mysliveček šel za lesy,
nyčko má panenka smutek nosí, ach ouvej, smutek nosí.

Když jsem šel z Hradišťa


Moravská

D G Em A7 D




Dyžsem šel z Hra-diš-ťa z po-že-hná - ní,
po-tkalsem děv - či - cu zne-na - dá - ní.

5 A7 D E A



Po-tka - la mě, — nez - na - la mě,

8 D G Em A7 D



čer - ve - né jab - lúč - ko dá - va - la mně.

Že sem byl šohajek nerozumný,
vzal jsem si jablůčko z ručky její.
To jablůčko je kyselé
a moje srdéčko zarmúcené.

Neber si, synečku, co kdo dává,
z takových jablůček bolí hlava.
Hlava bolí, srdce svírá,
všecko, cos miloval, konec mívá.

Když přijde zima

C G7 C

Na o - kna o - brá - zky ma - lu - je mráz,

5 G7 C

zi - ma nám hlá - sí, že už je tu zas.

9 G7 C F C

Trá - vu nám do rá - na o - jí - ni - la

13 G7 C

bar - vič - ku bí - lou si při - pra - vi - la.

Kočka huňatý kožíšek má a přece ráda se pozvat k nám dá,
u teplých kamen si tiše přede, děkuje, že se jí dobře vede.

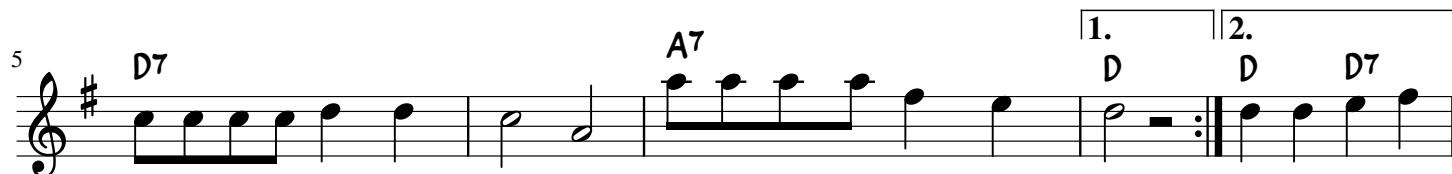
Náš pes bude tu za chvíli, celý se třese, že mráz je venku,
prý chce být s kočkou dnes kamarád, aby se také moh u kamen hřát.

Vrabečci choulí se za komínem, na římsu drobečky jim nasypem.
Rádi všem tvorečkům pomáháme, hladem a zimou je nenecháme.

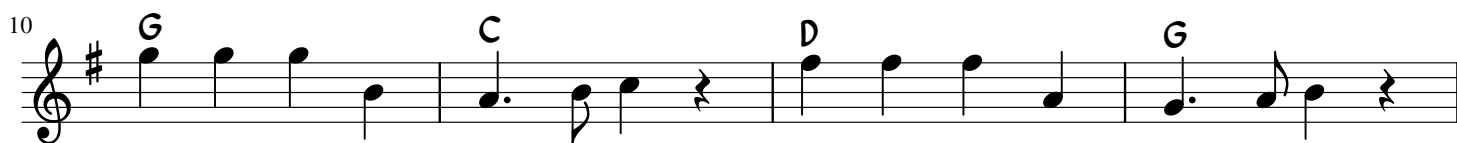
Kluci, kluci s klukama



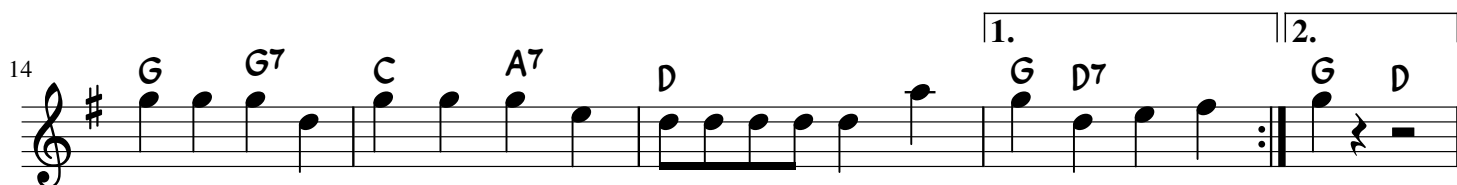
Klu-ci ma-jí rá - di mí - če, lí - taj s ni-ma po par - ku,
Klu-ci lo - ví ry - by z tuň - ky, ne - bo láh - ve z VI - ta - vy,



hol-ky co se mí - če tý - če, dá - vaj před - nost ko - čár - ku. A pro - to
hol-ky na to ne - maj buň - ky, lo - ve - ní je ne - ba - ví.

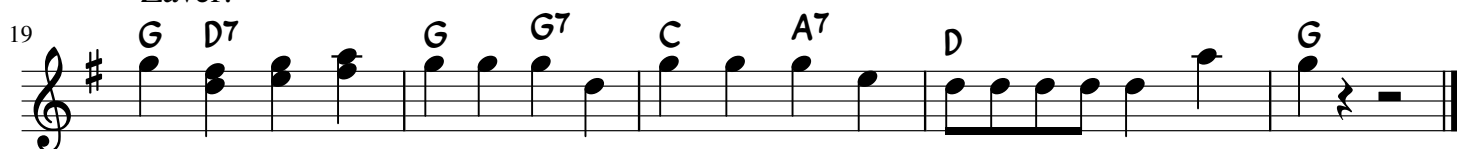


klu - ci, klu - ci s klu - ka - ma, hol - ky, hol - ky s hol - ka - ma,



je to lé - ty, je to vě - kem, je to tě - ma ro - ka - ma. A pro - to ma.

Závěr:



ma. Pro - to - že je to lé - ty, je to vě - kem, je to tě - ma ro - ka - ma.

Než se léto s létem setká,
hnedka je to jinačí,
do Karla se zblázní Bětko,
Jaromír zas do Káči.

Pánům vlasy náhle zřídnu,
dámám do nich padne sníh,
sledujte to s tváří vlídnou.
na hodinkách kapesních.

Přejdou deště aprílový,
usadí se v kraji máj,
všechny holky kluky loví,
najednou je zajímavý.

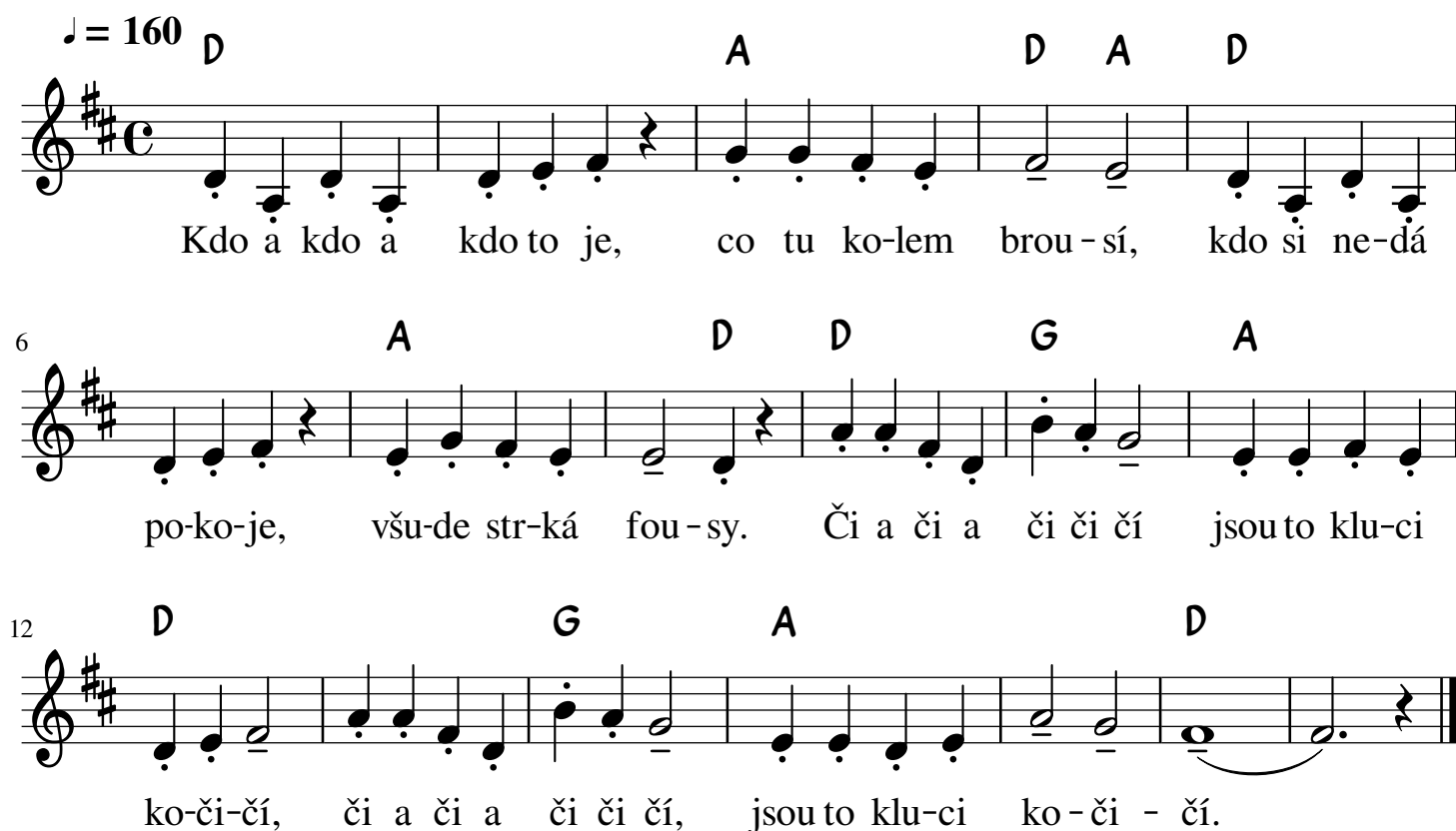
Děda s dědou v šenku hačej,
žejdlík s pěnou vábí je,
babičky si zajdou na čaj
do kavárny Slávie.

A proto kluci kluci s holkama
holky, holky s klukama
je to léty je to věkem
je to těma rokama.

A zase kluci kluci s klukama
holky, holky s holkama
je to léty je to věkem
je to těma rokama.
Protože je to léty je to věkem
je to těma rokama

Kluci kočičí

$\text{♩} = 160$ D



Kdo a kdo a kdo to je, co tu ko-lem brou-sí, kdo si ne-dá
6 po-ko-je, všu-de str-ká fou-sy. Či a či a či či či jsou to klu-ci
12 ko-či-čí, či a či a či či či, jsou to klu-ci ko-či - či.

Nestačí mít odvahu, pamatuj si s námi,
voda nemá podlahu, řeka nemá trámy.

[: Chceš-li chodit na hloubku, uč se plavat holoubku :]

Když se zoubek neléčí, rozbolí se lehce.

Nešika se rozbřečí, k doktorovi nechce.

[: Šikula čas nemaří, zajde k panu zubaři :]

Zapište si za uši, ať to dobře víte,

že nikomu nesluší uši neumyté.

[: My je myjem každý den, ušmudlánci z kola ven:]

Jak se říká klukovi, který na zdi kreslí?

Pojď se vsadit, že to ví každé mrně z jeslí.

[: Jedna, dvě, tři, čtyři, pět to je přece kazisvět :]

Jestli kvůli zábavě jiným kopáš jámu,

spadneš do ní po hlavě, budeš volat mámu.

[: Kdo to zkusil, ten to ví, však je o tom přísloví :]

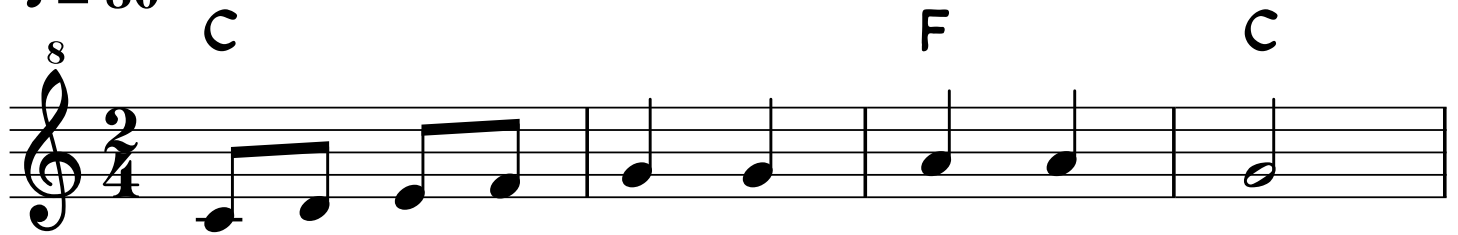
Zvířátko se umí smát, ale taky trápit.

Chce se najíst, chce si hrát, musí se i napít!

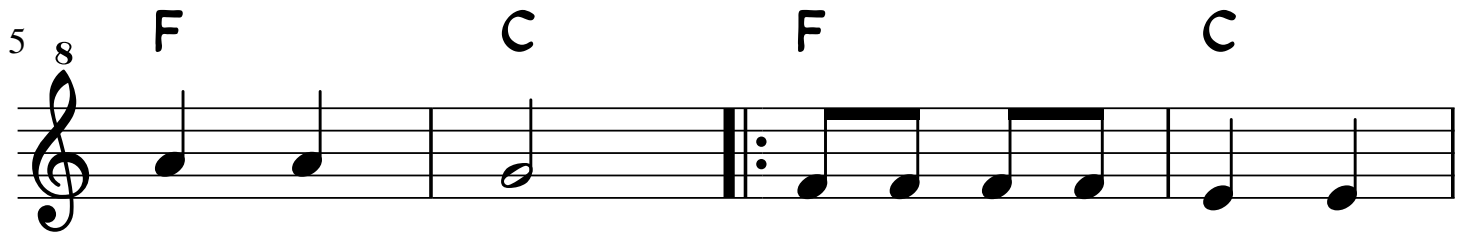
[: Hleď se o ně postarat - je to přece kamarád! :]

Kočka leze dírou

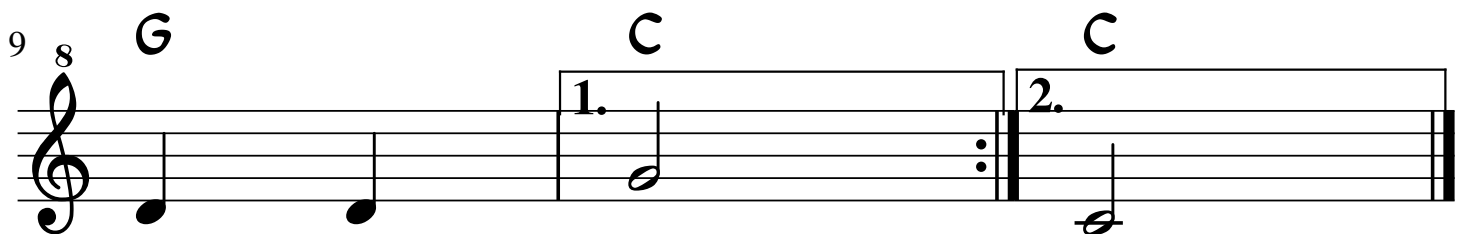
♩ = 80



Koč-ka le - ze dí - rou pes o - knem,
A když bu - de pr - šet, zmo - kne - me,



pes o - knem, ne - bu - de - li pr - šet
zmo - kne - me, na slu - níč - ku za - se



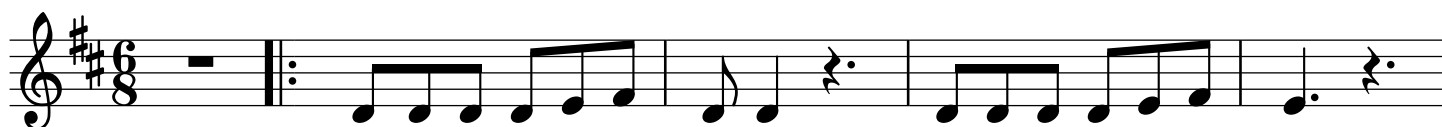
ne - zmo - knem, knem.
u - schne - me, me.

Kolik je na světě věcí

♩ = 100

D

Em



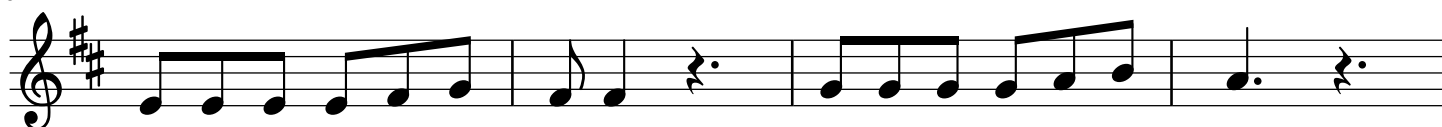
1. Kolik je na svě-tě o - čí, ko-lik je na svě-tě snů,
2. Kolik je na svě-tě poupat, ko-lik je na svě-tě knih,

6

F#m

G

A

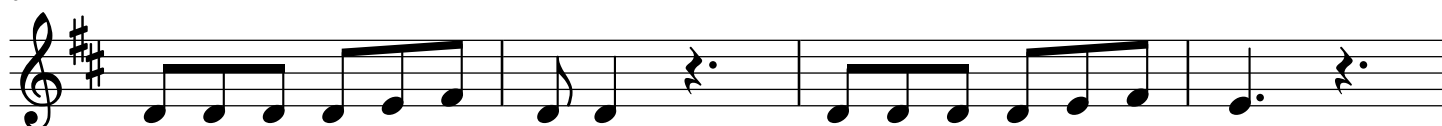


ko - li se ko - le - ček to - čí, ko-lik je no - cí a dnů?
ko - lik je je - zev - čích doupat, ko-lik je je - zev - ců v nich?

10

D

Em



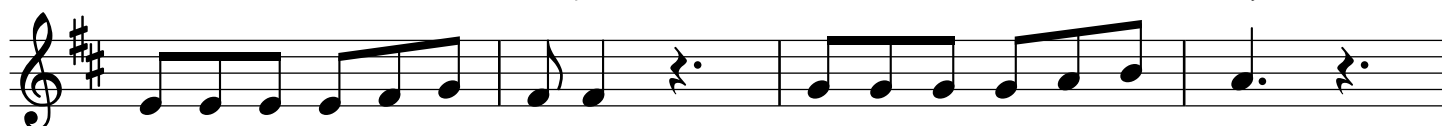
Ko-lik je na svě-tě mo-ří, ko-lik je na svě-tě řek,
Ko-lik je na svě-tě ško-lek, ko-lik je na svě-tě škol,

14

F#m

G

A



ko-lik je smu-teků a ho-ří, ko-lik je roz - li - tých mlék?
ko-lik je klu-ků a ho-lek, ko-lik je šla - pa - cích kol?

18

D

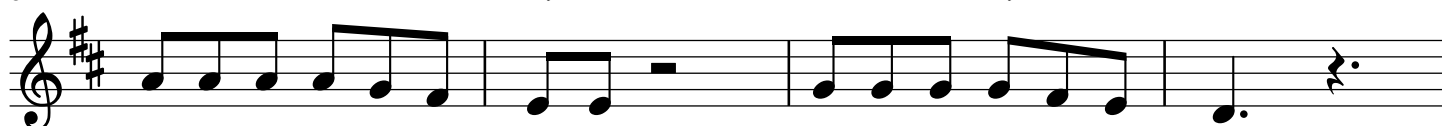
A

C

G

A

D



To-ho i to-ho je mno-ho, li - dí a vě - cí a jmen,
To-ho i to-ho je mno-ho, to-ho i to-ho je moc,

22

D

A

C

G

A

D

(A)



je - di - né slun-ce je jed-no, a to když vyj-de je den.
je - di - né slun-ce je jed-no, a to když zaj-de je noc.

Kometa

♩ = 80

Jaromír Nohavica

Spa třil jsem ko-me-tu o-blo hou le-tě-la chtěl jsem jí za-zpí-vat o-na mi zmi-ze-la
5 zmi-ze-la ja-ko laň u le-sa v remíz-ku v o-čích mi zby-lo jen pár-žlu tých pe-ní-zků
9 pe-ní-zky u-kryl jsem do hlí-ny pod du-bem až pří-ště při-le-tí my už tu ne-bu-dem
13 my už tu ne-bu-dem ach pý-cho mar-ni-vá spa třil jsem ko-me-tu chtěl jsem jí za-zpí vat
17 O vo-dě o trá-vě o le-se o smr-ti se kte-rou smí - řit
23 nej-de se o lás-ce o zra-dě o svě-tě
29 a o všech li-dech co kdy ži - ly na té - to pla-ne - tě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny
pan Kepler rozepsal nebeské zákony
hledal až našel v hvězdářských triedrech
tajemství která teď neseme na bedrech
velká a odvěká tajemství přírody
že jenom z člověka člověk se narodí
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
krev našich nadějí vesmírem putuje

Na na na ...

Spa třil jsem kometu byla jak reliéf
zpod rukou umělce který už nežije
šplhal jsem do nebe chtěl jsem ji osahat
marnost mě vyslékla celého do naha
jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem hleděl jsem nahoru
až příště přiletí ach pýcho marnivá
my už tu nebudem ale jiný jí zazpívá

O vodě o trávě o lese
o smrti se kterou smířít nejde se
o lásce o zradě o světě
bude to písnička o nás a kometě

Koulelo se, koulelo

Bdim - X20101

Kapo - II.

Dm A7 Dm E7 A7

Kou-le - lo se, kou-le - lo, čer - ve - né ja - blí - čko,

5 Dm C F Dm Bdim A7 Dm

ko - mu ty se do - sta - neš, má zla - tá hol - čič - ko?

Koulely se koulely dvě naproti sobě,
komu bych se dostala, než Jeníčku tobě.

Komu bych se dostala, než můj milej, tobě,
ty jsi hezkej, já taky, šikneme se k sobě.

Kozel

♩ = 80

Jaromír Nohavica

Sólo

Byl je-den pán ten ko-zla měl ve-li-ce

Sbor

By je-den pán ten ko-zla měl

3

si s ním ro-zu-měl měl ho moc

ve-li-ce si s ním ro-zu-měl

5

rád o-pra-vdu moc hla-dil mu

měl ho moc rád o-pra-vdu moc

7

fous na do-brou noc (Je-dno-ho)

hla-dil mu fous na do-brou noc

Jednoho dne
se kozel splet
rudé tričko
pánovi sněd
když to pán zřel
zařval jéjé!
svázal kozla
na koleje

Zapískal vlak
kozel se lek
to je má smrt
mečel mek mek
jak tak mečel
vykašlal pak
rudé tričko
čímž stopnul vlak

Na na na ná
na na na ná ...

Láskožrouti



Dál-ni-cetma, svět-la pře-de mnou a víč-ka těž-ký, jak ka-ná-lo-vý de-kly z rep-rá-ků Ro-ger



u-spá vá mě-svou Comfor-ta-bly numb. Krás-ko ty pev-ný mos - ty na-jed-nou se hrou-tí



Jak ti-chá bou - ře roz-me-ta-la ces - ty se zla-tý-mi pou-ty. Tak pro-miň krás-ko ty pev-ný



mos - ty na-jed-nou se hrou-tí zvad-lá rů-že z pou-ti to jsou lás-ko - žrou-ti.



Dálnice tma, světla přede mnou
a víčka těžký, jak kanálový dekly
z repráků Roger uspává mě svou
Comfortably Numb

Po dlouhý šňůře se vracím za tebou
naivně lžu, že nám city neutekly
jak se oba vyrovnáme s nevěrou
G
jak mou, tak i tvou

Jsem starej pes a ty mě nezměníš
na to jsi mohla přijít později ne brzy
a teď si holka našla tu svou skrýš
kde se probouzíš

Krásko ty pevný mosty
najednou se hrou-tí
Jak tichá bouře rozmetala cesty
se zlatými pouty
Tak promiň krásko ty pevný mosty
najednou se hrou-tí
zvadla růže z pouti
to jsou láskožrouti

Růžový brýle na očích mám
to jediný mě nad hladinou drží
a vím, za všechno můžu vlastně sám
tak se přiznávám, tobě omlouvám

Divnej tunel, světlo přede mnou
a víčka těžší, než ocelový míže
nechám je spadnout ať už nežerou
ať už nežerou

R: Krásko ty pevný mosty..

Mezihra

R: Krásko ty pevný mosty..

R: Krásko ty pevný mosty...
... vyžerou tě z kůže
a kdo za to může.

R: Krásko ty pevný mosty...
... zvadla růže z pouti
už jdou láskožrouti

Loli paradička

Kapo: IV.

Lo - li lo - li pa - ra - dic - ka and - re - ba

ko - man - ge - la ko - man - ge - la cin - ger - la

ko - man - ge ko - man - ge cin - ger - la,

o - da mi - ro pi - ra - no - ro o Be - la.

Malá dáma

Ota Váňa
Milan Špalek

U-trh-la trá - vu a za-čla hrát ta ma-lá dá - ma z před-měs - tí
Tam za tra - tí svýdou-pě má min-ce po kaš - nách pos - bí - rá

5
co u-mí li - dem z dla-ní číst. Tam ko-čky zrá - na mí - vaj
a pak je sklá - dá na ko - lej. Sta - ví si chrám ple - cho - vej

11
hlad pono - ci pl - ný ře - řes - ti je po - hla - dí a dá jim jíst
most už po něm krá - čí pr - vní host tak ať ho no - hy ne - bo - lej

17
Po tměse tou lá a ve dne spí a je - jí o - či vě - děj víc než mý -
Pro - šla si pe - klem a kou - zla zná pře - je - tý min - ce po - čí - tá

21
Do - šly mi slo - va já stál tam jen s tou - hle je - di - nou bych ze - mřel S tou - hle bych
a kdo ji spa - tří je za - tra - cen

26
ze - mřel v je - di - nej den A je - tli vám to ne - sta - čí kdy - by tam stá - la sto - vka žen -

31
1. B C Em 2. B
vy - zvu ji k tan - ci a to ne - tan - čím k tan - ci a to ne - tan - čím

35
Em G C B
Bu - du si pa - ma - to - vat na tu chví - li když hrá - la zně - lo to jak Pa - ga - ni - ni A já už

39
Em G C B
vě - děl že jsem ztra - ce - nej ze - ptal se za ko - lik s po - ci - tem vi - ny.

Závěr 2x : S touhle bych zemřel ...

Ma - lé ko - tě mňau, mňau, spa - lo v bo - tě mňau, mňau,
 My jsme ko - tě mňau, mňau, spá - ti v bo - tě mňau, mňau,

3 ne - has co tě mňau, mňau, ne - pá, ne - pá - lí.
 po ro - bo - tě mňau, mňau, ne - cha, ne - cha - li.

5 To co ko - tě po - ví ti jed ním po - hledem, to my a - ni slo - vy

8 po - vě - dět ne - sve - dem. Věz, že ko - tě mňau, mňau,

10 co spí v bo - tě mňau, mňau, to tě po - tě mňau, mňau, po - tě, po - tě - ší.

13 Ho - ši a děv - ča - ta pře - tuj - te ko - tá - ta,
 Ko - tě je so - lid - ní, ner - vy vám u - klid - ní,

15 ze - mě je ku - la - tá a mí - sta je tu dost.
 ne - buď - te ne - vlíd - ní a hned vás pře - j - de zlost.

Malinká

Pavel Novák

Zvon o - sm-krát za-klín - ká k nám přij-de má ma-lin - ká

5 jsem do-masám na ka-fe vo-dudám až nám u dve-ří za-cin - ká

9 ven má-lo smí však dnes ně-co po o-smý k nám přij-de má ma-lin - ká

13 k nám přij - de má ma - lin - ká.

Znám z domu svou maličkou je v přízemí holičkou
v šest zavře krám a dvě hodiny půjde k nám
jak stín podle zdi po špičkách
dík sousedům však stejně pozná celej dům
kam chodí má malička k nám chodí má malička

Mráz prolézá uličkou trápí i mou maličkou
jí ubohý je zima na nohy
než nám u dveří zacinká
já chci hrát a plát jako žhavej drát
až přijde má malinká až k nám přijde má malinká
k nám přijde má malinká
k nám přijde má malinká

Malý lvíček

Miroslav Florian

♩ = 90

Em H7 Em H7 Em

Straš-ně za-řval ma-lý lví-ček, za-řval, že chce na hr-ní-ček,

5 E H7 E H7

hrů-zou roz-kmi - tal se rov-ník. Teď tam ros - te ka - ka - ov - ník.

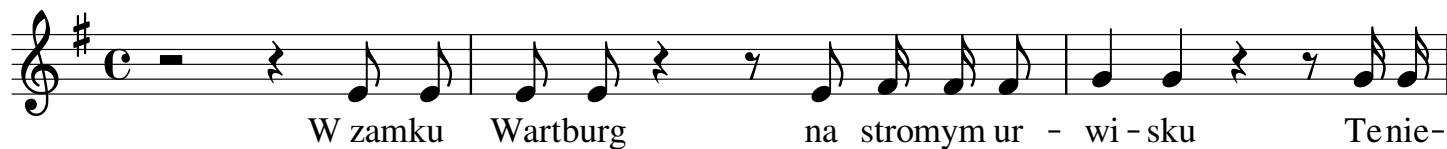
9 Em H7 Em H7 Em

Straš-ně za-řval ma-lý lví-ček, za-řval, že chce na hr-ní-ček.

Marcin Luter

Jacek Kaczmarski

Em



W zamku Wartburg

na stromym ur - wi - sku

Tenie-

4



mie - ckie prze - paś - cie i szczyty

Wbrew mej wo - li a gwo - li u -

Am

7



cisku wynie - sio - ny pod bo - skie błę - ki - ty

Pismo Świę - tez wszech wład - nej la -

C

B

C

D

11



ci - ny naswój wła - sny je - zyk prze - kładam

o - ży - wa - ją po wie - kach daw - ne

G

Am

C

B

C

D

16



cu - da i czyny

Matką E - wa znów, oj - cem znów

Adam

G

Am

C

Bm

Em

Bliźnim jest mi tragiczny Abraham
Gdy poświęcić ma syna w ofierze;
Widzę ogień na Sodomy dachach,
Gdzie zwęglają się grzeszni w niewierze.
Bezmiar winy i kary surowość
Brzmia prawdziwie w mym szorstkim języku.
Na początku jest słowo,
I okrutnie brzmi słowo,
Ale spójrz wokół siebie, krytyku!

Grzechy Rzym za gotówkę odpuszcza,
Lecz w wojennej się nurza rozkoszy.
Papież w zbroi, w ubóstwie tkwi tłuszczca,
Z której groszy katedry się wznosi.
W nawach katedr transakcje wszeteczne,
Ksiądz spowiednik rozgrzesza za bilon.
Tak jest, było i będzie,
Zło i dobro jest wieczne,
Lecz nie może być wieczny Babilon.

Z tym więc walczę ja, mnich Augustinianin,
Moralności teolog - to przytyk,
Bo w stolicy wołają - poganin!
Reformator, heretyk, polityk!
Tak, papieską ja bullę spaliłem,
Lecz szukajcie miast, które on spalił!
Ja na wrotach kościelnych
tezy swoje przybiłem,
On mnie wykłął, a mnisi śpiewali.

Słowa palą, więc pali się słowa:
Nikt o treści popiołów nie pyta.
Ale moja ze Stwórcą rozmowa
Jak Syn Jego - do drzewa przybita!
Niech się gorszy prałacia elita,
Niech się w mękach świat tworzy od nowa!
Lecz niech czyta, kto umie,
niech nauczy się czytać!
Niech powraca - do Słowa!

Modlitba za ľudskosť

Ne-vy-jez z ta-nie-ra čo pa-tri i-ným my-sli na

chu-dá-kov u-pro-stred zi-my do-žič aj i-né-mu kus je-ho

šťas-tia a ver že do-bré sny sa ti raz vrá-tia Ne-klam že ...

... bo-sý. Čo spa-dlo z ne-ba do ne-ba sa vrá-ti kto

i-ným ne-dal a-koby sám a-koby sám ztra-til.

Neklam že nemáš dosť – máš čo ti stačí
to čo máš navyše – musíš vždy strážiť
pohľad svet dlaňami – na to ich máme
a prilož dobrý liek – vždy k ľudskej rane

Neober celý strom – neotráv studnu
aj kde si vysoko – sklon sa k nej ku dnu
hlt vody tomu daj – kto oňu prosí
a v srdci nos len – to čo pútnik bosý

Čo spadlo z neba – do neba sa vráti
kto iným nedal - ako by sám, ako by sám ztratil

Pozri sa do očí – dietom a chorým
tým čo sa chytajú – aj slamky v mori
zkús plachtu rozprestrieť - keď niekto mrzne
a daj mu kus tepla – vždy ľahšie usneš

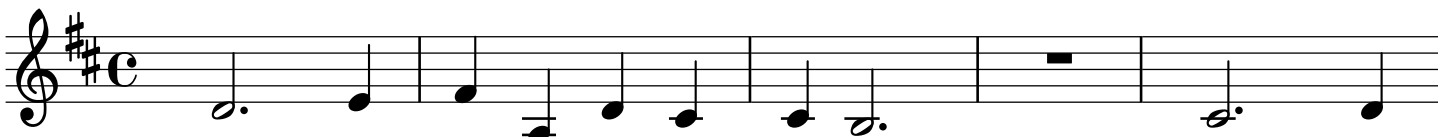
Otvor si náručie – môžeš ním chrániť
tých čo svet vyháňa – a sú tu sami
nie nikdy nešlapme – po ľudskej biede
všeci sme pútnici – a nikto z nás nevie

Čo prišlo z neba – do neba sa vráti
kto iným nedal – ako by sám, ako by sám ztratil

♩ = 100

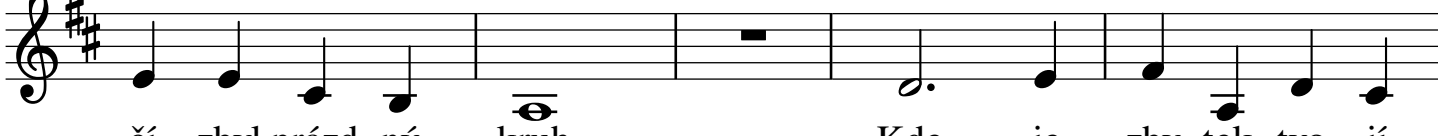
Montgomery

D G Em A7




1. Déšť ti hol - ka smá - čel vla - sy, z tvých o -
R. Z ce - lé již - ní es - ka - dro - ny ne - zbyl

6 D A7 D



čí zbyl prázd - ný kruh. Kde je zby - tek tvo - jí
a - ni je - den muž, v Mont - go - me - ry bi - jou

11 G Em A7 D A7



krá - sy, to ví dnes - ka je - nom Bůh.
zvo - ny, déšť si smý - vá ze rtů růž.

2. Tam na kopci v prachu cesty
leží i tvůj generál.
V ruce šátek od nevěsty,
ale ruka leží dál.

R.

3. Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil.
Proužek krve stéká prachem,
déšťmu slepil vlas jak jíl.

R.

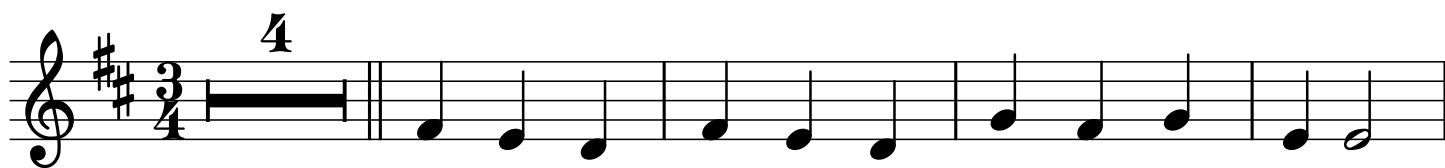
4. Déšť ti šeptá jeho jméno,
šeptá ho i listoví.
Lásku měl rád víc než tivot,
to ti nikdy nepoví.

R.

Motýl

Bohumila Pistulková

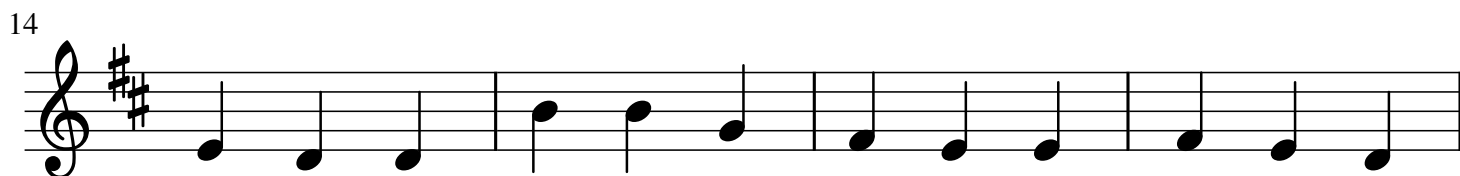
Václav Ptáček



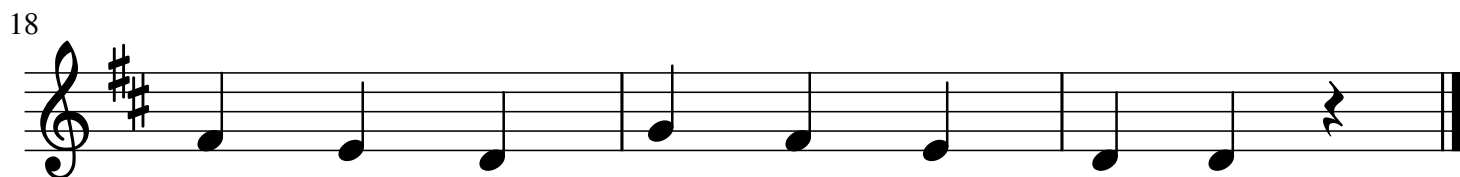
Mo - tý - lku, mo - tý - lku, mo - drá - sku či - lý,
Za - vo - ní kvě - tin - ka, za - šim - rá trá - va,



už bě - žím za te - bou, po - čkej mě chví - li, u - se - dni
vzne - sl se mo - tý - lek kři - děl - ky má - vá, vrať se mi



na strá - ni, ne - bo mě na dla - ni, chtěl bych ti
na chvíl - ku, pro - sím tě mo - týl - ku, a - bych ti



po - vě - dět, že jsi mi mi - lý.
mo - hla říct, že tě mám rá - da.

Mravenčí ukolébavka

Zdeněk Svěrák

Jaroslav Uhlíř

$\text{♩} = 100$

C G

Slun - ce šlo spát
Spin - ká a sní

7 F G C Am G

za hromád - ku klád na ne - bi hvěz - dy klí - čí.
mra - ve - nec le - sní v hro - mád - ce u ka - pra - dí.

12 C G F G

Už ne - pra - cuj, mra - ve - neč - ku můj,
Ne - spin - ká sám, s maminkou je tam,

17 C Am C C F

scho - vej se do je - hli - čí. Máš no - žič - ky
ty - kad - la - ma ho hla - dí.

23 C G C F G C

u - bě - ha - né, den byl tak - těž - ký. Pojd',

30 F C G C F C

lůž - ko máš ro - ze - stla - né v plát - ku od ma - ceš - ky.

My tři králové

8

G Am D7 G

My tři krá - lo - vé jde - me k vám:

Detailed description: This system of musical notation is for the first line of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a melody starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a dotted quarter note B4, and finally a half note G4. Above the staff are the chord symbols G, Am, D7, and G. The bottom staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, and G4.

5 8

C Am D7 G

šťes - tí, zdra - ví, pře - je - me vám.

Detailed description: This system of musical notation is for the second line of the song. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It contains a melody starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a dotted quarter note B4, and finally a half note G4. Above the staff are the chord symbols C, Am, D7, and G. The bottom staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, and G4.

Štěstí, zdraví, dlouhá léta,
my jsme k vám přišli z daleka.

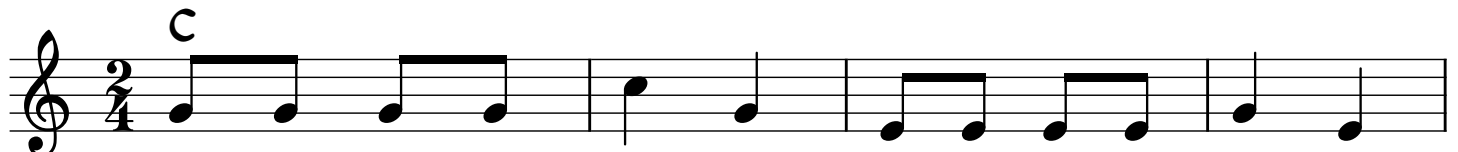
Z daleka je cesta naše,
od Betléma mysl naše.

Co ty, černej, stojíš vzadu,
vystrkuješ na nás bradu.

A já černej vystupuju
a Nový rok vám vinšuju.

A my taky vystupujem
a Nový rok vám vinšujem.

Na tom pražském mostě



Na tom praž-ským mo - stě, roz - ma - rý - na ro - ste,

5



žád - nej ji tam ne - za - lej - vá, o - na sa - ma ro - ste,

9



žád - nej ji tam ne - za - lej - vá, o - na sa - ma ro - ste

Já tam tudy půjdu, zalejvat ji budu,

ona se mi zazelená, já ji trhat budu.

Na tý louce zelený

Na tý lou - ce ze - le - ný pa - sou se tam je - le - ni,

pa - se je tam my - sli - ve - ček v ka - mi - zol - ce

ze - le - ný, ze - le - ný, ze - le - ný.

Počkej na mě, má milá,
zastřelím ti jelena,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

Počkej na mě, mé srdce,
zastřelím ti zajíce,
aby se ti zalíbila myslivecká čepice.

Nádherná láska

Pavel Novák

Já vče-ra je-ště no-sil blá-zna šat a ne-vě-řil jsem na tu slad-kou
vů - ni svět o - to - čil se ko-lem o - sy je-dnou je-den-krát a
teď už se mě ne-mu-sí-te na nic ptát. Ref: Ná-dher - ná ná-dher-ná ná-dher - ná ná-dher-
ná lá - skopo-stůj chvil-ku dýl ty jsi bí - lá te - čka nej-něž-něj-ších
vět ty jsi květ co sem slét tys můj šes - tý svě-ta - díl. Šla....

Šla městem pestrý šátek za ní vlál
a ve vlasech jí zahořela růže
já chvíli šel jsem za ní chvílku vedle ní jsem stál
a v rozpačitém srdci oheň vzplál

Teď v zahradě snů už svoji růži mám
a sám na její slávu verše píšu
na bílém břehu touhy stojí naší lásky stan
a v něm tu svoji růži objímám

6

Když pŕj-deš poces - tě kderŕ - že vad-nou kderos-tou stro-my

6

bezlis - tí tak doj-deš na mŕs-to kdetvŕsl-zy spad-nou nahrob

14

co nni-kdo ne-čis - tí Jen sta-rej roz - bi-tej

19

ná-hrob-nŕ ká-men řek-ne ti kdone-mo-ž dál

25

takse-pni ru-cesvŕ a za-řep-tej á-men ať jsi tu-lák ne-bo král

33

*rec: Dřŕv dŕvče chodilo s kyticŕ rŕží rozdávati lidem řtěstŕ a svŕj smŕch
oči jŕ maloval sám Bŕh černou tuřŕ, pod jejŕm krokem hned tál snŕh*

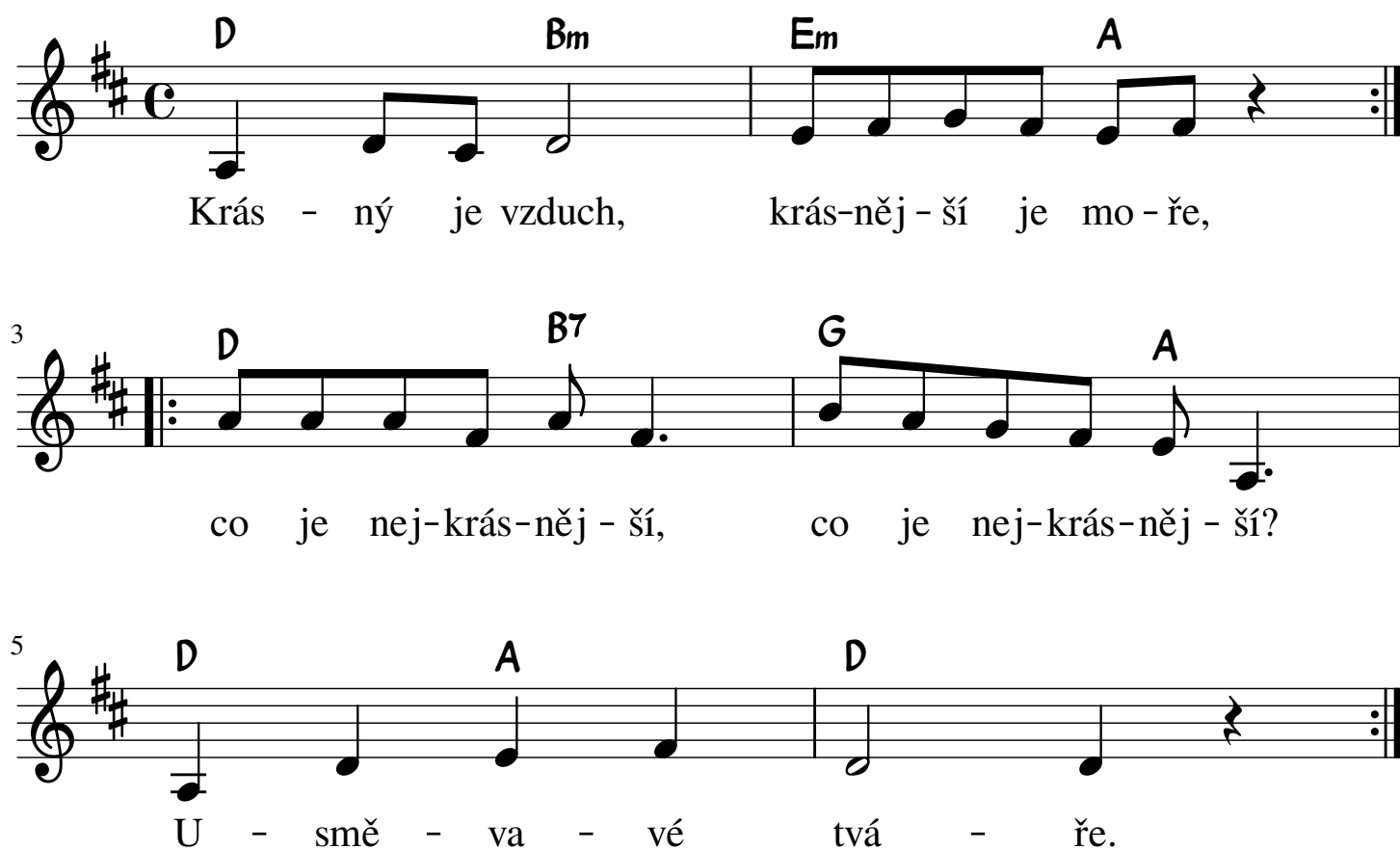
Vřem lidem dávala nárucŕ plnou sázela kytky poděl cest
jednou vřak zmizela a jako kdyř utne přestaly rŕže náhle kvĕst

Pak jsem ji uvidĕl - ubohou vŕlu na zvadlŕch kvĕtech vĕčně snŕt
vřem lidem rozdala svou lásku a sílu že sama dál nemohla uř žŕt

Tak jsem jí postavil náhrobnŕ kámen a ĕerstvé rŕže jsem tam dal
pak jsem se pomodlil a zařeptal ámen a svoji pŕseň jsem jí hrál

Náměšť

Jaroslav Hutka



D Bm Em A

Krás - ný je vzduch, krás-něj - ší je mo - ře,

3 D B7 G A

co je nej-krás-něj - ší, co je nej-krás-něj - ší?

5 D A D

U - smě - va - vé tvá - ře.

Pevný je stůl, pevnější je hora,
co je nejpevnější, co je nejpevnější?
Ta člověčí víra.

Pustá je poušť i nebeské dálky,
co je nejpustější, co je nejpustější?
Žít život bez lásky.

Mocná je zbraň, mocnější je právo,
co je nejmocnější, co je nejmocnější?
Pravdomluvné slovo.

Velká je zem, špolouchá na ní voda,
co je však největší, co je však největší?
Ta lidská svoboda.

Narodil se Kristus Pán

lidová ze 17. století

C Am D7 G D7 G Em F
Na - ro - dil se Kris-tus Pán ve-sel me se z rů - že kví - tek

6 D7(9) G C F G7 C C G7 C
vy - kvet nám ra - duj - me se z ži - vo - ta čis - té - ho

11 C G7 C7 F F#dim C G7 C
z ro - du krá - lov - ské - ho nám nám na - ro - dil se

Jenž prorokován jest
veselme se
ten na svět poslán jest
radujme se
z života čistého
z rodu královského
nám, nám narodil se

Člověčenství naše
veselme se
ráčil vzítí na se
radujme se
z života čistého
z rodu královského
nám, nám narodil se

Goliáš oloupen
veselme se
člověk jest vykoupen
radujme se
z života čistého
z rodu královského
nám, nám narodil se

Nekonečná touha - Jindřich Černohorský

Capo III.

Bb Cm7 Bb/D Eb
Hodiny, dny a roky jsou chvíle pouhá

Bb Fm/G# Bb

Dálka je horší nežli zed'

Bb Cm7 Bb/D Eb

Nekonečná touha mě dál jít nutí

Bb Fm/G# Gm D7

Čas rány hojí, ale teď, právě teď.

Cm7 Gm

Krok za krokem dál jen jít úkol je tvůj

Eb maj7

Gm

Cíl je tak blízko, blízko nás, nesmíš to vzdát,

Cm7 D7 Gm

nesmíš to vzdát, nesmíš to vzdát!

Gm

Když život se ti zhroutil jak domeček z karet

Cm7

Když ten kdo měl tě rád šel pryč

F/A

Slova ti schází seš rozervanej

Bb D7

Vrátit bys to chtěl, jen sílu, kdybys měl!

Ref.

To nejhorší co může člověka potkat

Je když děti odcházej

Zákony velím máš je na neděli

Vrátit bys to chtěl, jen sílu, kdybys měl!

Ref.

Není nutno

Ne-ní nut-no, ne-ní nut-no, a-by by-lo při-mo ve-se - lo. Hlav-ně ne-smí
 bý - ti smut-no, na-tož a - by se bre-če - lo. Chceš-li, trap se, že ti v kap-se
 zla-té min-ce ne-chřes - tí, ne-mít žád-né ka-ma-rá - dy, to-mu já
 ří-kám ne-štěs - tí. Ne-mít pra-chy ne-va-dí. Ne-mít srd-ce
 va-dí. Za-žit kra-chy ne-va-dí. Za-žit nu-du, jó, to va-dí,
 to va-dí. Ne-ní nut-no, ne-ní nut-no, a-by by-lo při-mo ve-se - lo.
 Hlav-ně ne-smí bý - ti smut-no, na-tož a - by se bre-če - lo.
 na - tož a - by se bre - če - lo.

Nesem vám noviny

A D A D A E A

Ne - sem vám no - vi - ny, po - slou - chej - te,

5

D A D A E A

z Be - tlém - ské kra - ji - ny, po - zor de - jte.

9

E A E A E7 A

Sly - šte je pilně a neomylně, sly - šte je pilně a neomylně, rozjí - me - jte.

Synáčka zrodila čistá Panna,
v jesličky vložila Krista Pána.
! Ovinula jej zavinula jej :!
plenčičkama.

K němužto andělé z nebe přišli,
i také pastýři jsou se sešli.
! Jeho vítali, jeho chválili :!
dary nesli.

Andělé v oblacích prozpěvují
narození Páně ohlašují
! že je narozen v jeslích položen :!
oznamují.

Nestarej se, ženo má



Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes. Chords E, B7, and E are indicated above the staff.

Ne - sta - rej se že - no má, že mi nic ne - má - me,



Musical notation for the second line of the song. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes. Chords B7 and E are indicated above the staff. A measure rest of 5 measures is shown at the beginning of the line.

5
za - bi - je - me ko - má - ra, ma - sa na - dě - lá - me.

Půl ho dáme do komína, půl ho uvaříme,
nestarej se ženo má, že se nenajíme.

Pročpak bych se starala, můj zlatý mužičku,
vždyť mám ještě v komoře z komára nožičku.

Nestrhej

Paul Mc Cartney
Lokálka

Kapo: II.

Ne-str-hej, jen se ka-ma-rá-de ne-str-hej, před mi-strem z ho-spo-dy
ne-zdr-hej, nej - sou li-di tak buď tvr-dej. Zá - vod tvůj si tě vá -
- ží jak sám víš — Tak snaž se ať sta-ré zvy - kyne - ru - šíš.

Nestrhej, jen se kamaráde nestrhej
před mistrem z hospody nezdrhej
nejsou lidi, tak buď tvrdej.

Uvidíš, a svou cenu teprv pochopíš
když náhodou jednou nezaspíš
a vzápětí odměnu obdržíš

Závod tvůj si tě váží jak sám víš
tak snaž se ať staré zvyky nerušíš

Potíže bys měl kdybys naplno pracovat chtěl
a určitě bys nikde neuspěl
vždyť kam by pak váš plán dospěl

Splnění, v předstihu je vždy zlé znamení
i když nejdřív se to ocení
pak přijde plánu zvýšení

Kdyby nad pohodou tvou mrak se zjevil
a mistr úmysl vyrušit tě jevil

Stejně se nestrhej výpovědí hroz však nezdrhej
i tvůj mistr pije rád tvrdej
nebuď skoupej bude vše OK.
... nestrhej

Neťukej, neťukej

Ne - ťu - kej, ne - ťu - kej, na - ši ješ - tě ne - le - že - jí,

5

ne - ťu - kej, ne - ťu - kej, náš tá - ta je di - vo - kej.

9

Má - me ma - lou le - pe - ni - ci, je to sly - šet do sed - ni - ci,

13

ne - ťu - kej, ne - ťu - kej, náš tá - ta je di - vo - kej.

Neklepej, neťukej, naši ještě neležejí,
neklepej, neťukej, naši ještě nespějí.

Až ti naši budou spáti, potom můžeš zaklepati
na okno, na dveře, Andulka ti otevře.

O Matoušovi - Deratizéři

D **A**
Skrz hledí šalíře vidí svůj svět, město kde nebyl už skoro pět let
Hm **G** **A**
V očích má slzy než přílbu sundá, naposled tady byl za Zikmunda
Pět let se potloukal s tábority, tam, kde se válčilo, žádný city
Lítost a ba ani smilování, teď je však doma a myslí na ní

D **A**
Vždyť naděje umírá poslední jak víra. Že srdce nebolí, co oči nevidí
Hm **G** **A** **D**
S kalichem válčí kříž, láska je na obtíž. Marná je vůle tvá zoufalá, doba je zlá

Slaný je s pražany, má co chtěl mít, táboři nemohou nechat to být
Hejtman to řekl, tak má se tak stát, má Matouš plakat, anebo se smát
Vždyť tady se narodil a tady žil, radoval, smutnil a taky snil
O modrých očích krásný Markéty a zlatavých vlasech, jenže před léty
Tu život mu zhatilo pouhých pár dní. když přitáhli křížáci, on chtěl být s ní
Však osud mu nepřál a zle si hrál, Markétu bohatší Jakub si vzal

Však naděje umírá poslední jak víra...

Pryč z města utekl, psancem se stal, k husitům do vojska potom se dal
Zabíjel, bořil, vše jako zlý sen, s Roháčem z Dubé teď vrátil se sem
D **F#m**
Hned útoky ztékání marnost a zmar, pro Matouše je to danajský dar
G **A**
Po boku bratří on musí tu být, sousedy Slaňáky nenechat žít
Než po týdnech marného obléhání přichází léčka a husiti s ní
Do města vtrhnou jak hladový pes, vraždí a drancují, hrůza a běs

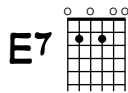
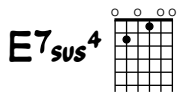
Však naděje umírá poslední jak víra...

Vždy bojoval Matouš, kde první byl sled a teď má zbraň za pasem, drží se zpět
Chce Markétu zachránit, už se blíží, však cestu mu sám Jakub s mečem zkrříží
A než-li se nadál, zas osud se zpyk, z ulice zaslechl Markéty křik
Snad nebýt tam Jakuba, mohlo být líp, než teď se k ní probil ji zasáhl šíp
V náručí teď drží milou svojí, poslední úsměv a krev na zbroji
Slzy a marnost a zničený sen, když Fortnou ji vynáší pryč z města ven

Prý naděje umírá poslední jak víra...

Plačíc ji pochoval, na hrob dal kříž, v zoufalství odhodil v dál svůj šalíř
Než město za zády dohořelo, proklál svým mečem i svoje tělo
Když štěstí nepřeje, život kouše, vzpomeňte si někdy na Matouše
Šalíř tam našli až za pět set let, smutný ten příběh moh převyprávět

Jak naděje umírá poslední jak víra...



O šípkových růžích

Karel Svoboda

♩ = 100

8 A_m D E_m A_m

Na sed-mém lá - nu u sed-mé sý - pky

9 D E_m A_m D E_m A_m

sví-til jak sví - ce rů-žo-vý keř, však ně-kdo tam krá - nu pod tál ty šíp - ky,

17 D E_m A_m E7 A_m

ne - vze - jdou ví - ce, ne - věř, či věř. O šíp ko vých rů - žích řeka ti - še zpí - vá,

24 G C E7

ko ně nesou v hří vách tu pí - seň tam vdál. O šíp ko vých rů - žích,

30 F E7_{sus4} E7 A_m

ponichž se mi stýs - ká, i ten ví - tr vří - ská, kde zpí - val a hrál.

37 A_m D E_m A_m D E_m A_m

Na sedmém lá - nu u sed-mé sý - pky sví-til jak sví - ce rů-žo-vý keř, však

45 D E_m A_m D E_m A_m

ně-kdo tam krá - nu pod tál ty šíp - ky, ne - vze - jdou, ví - ce, ne - věř či věř.

O vypečeném doktorovi - Deratizéri

Dm

V pohádkách jsou zlý i dobrý postavy

F

každá to má jak to osud postaví

Dm

Než zažádá o technickou podporu

A

Dm

C

Musí hezky pěkně k panu doktoru

C

F

Špatnej doktor to je holý neštěstí

C

to se týká pohádek i pověstí

Jenže doktor jako doktor není

A

některý jsou pěkně vypečený

Jednou v krčmě tekla proudem zelená
slavil mladej Smolíček od jelena
Společnost tam byla vcelku vznešená
pozvali i pohádkáře Erbena

Vzadu v rohu tři doktoři seděli
všichni je tu znali však nevěděli
že ke dvěma chodí ten kdo není zdrav
a ten třetí to je pouze doktor práv

Špatnej doktor ...

Přitančily k nim zrzavý Jezinky
Jesenius nekoukal jen na šminky
Bolíto pohladil jednu po lýtku
a jestli nechtěj prej zdravotní prohlídku

Povstal třetí z doktorů co nejvíc pil
víly objal potichu k nim provmluvil
pak odvedl je do svého pokoje
Smolíček však dobře věděl kdo to je
Vzal jelena Ohnivce i Hejkala
krčma ztichla přestala téct kořala
vrzly dveře – tam tři děvy lepé
svlíká slavný právník doktor P. P.

Špatnej doktor ...

Bohužel pak neví se co bylo dál
v krčmě nebyl nikdo kdo by nechlastal
i Karel Jaromír Erben se tam s'ál
a tak o tom prostě nikdo nenapsal.

První sloky v Cdur, poslední v Ddur

Ó, pane náš

C(D) Am(Bm) F(G) C(D) Am(Bm) F(G)

Svou vlíd-nou lá-sku dej nám ó pa-ne náš, ať jsmetvůj zá-stup pře-j nám ó pa-ne

C(D) Am(Bm) F(G) C(D) Am(Bm) F(G) G(A)

náš ať líp se dý-chá dej nám ó pa-ne náš ať moc-ná pý-cha ne-du-sí ži-vot

C(D)

náš. Kde-kdo ří-kal že nej-si nej-víc ti co lha-li nám pro-to vys-lyš mé

G(A) C(D) G(A) E(F#)

pros-by na-vzdor mým po-chy - bám... i když dnes má-lo vě-řím ne-u-mím ot-če

Am(Bm) F(G) C(D) G(A) C(D)

náš do-j-du-li ketvým dve-řím o-tev-ři pa-ne náš. Svou vlíd-nou...

Dej ať můžem všechno zpívat, dej ať můžem všechno říct,
ať se můžem rovně dívat a nestraší nás nic,
Ať je naše voda čistá a taky naše svědomí,
a o všem co se chystá ať víme také my.

Svou vlídnou lásku ...

Zbav nás bože hříchu bázně, zbav nás hanby mlčení,
další zkoušky, další strážně, ať nám už duše nezmění.
Dej nám štěstí, dej nám krásu a taky pláč nám dej,
jen tou tíhou temných časů, už nás netrestej.

Svou vlídnou lásku ...

Ó, řebíčku zahradnický

Kapo: II. - IV.

Musical score for the song "Ó, řebíčku zahradnický". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the first four measures of the melody, with lyrics "Ó, ře-bí - čku za-hrad-ni - cký, ó, rů-žič - ko vo-ňa-vá!". The second staff starts with a measure rest (marked '5') and contains the next four measures, including a first and second ending. The lyrics for the second staff are "Ke-rak na tě za-po-me-nu, dyž to ne-ní věc mož-ná, věc mož-ná.".

D Bm Em A7

Ó, ře-bí - čku za-hrad-ni - cký, ó, rů-žič - ko vo-ňa-vá!

5 Em A7 D A7 1. D 2. D

Ke-rak na tě za-po-me-nu, dyž to ne-ní věc mož-ná, věc mož-ná.

Zapomenu-li přec jednou, zas mi lidi zpomenou,

žes bejvala upřímnější, dyž sem chodil za tebou.

Okolo Hradce

D E A7

O-ko - loHrad-ce v ma-lé za-hrád-ce ros-tou tam tři rů - že.

5 D G A7 D A7 D D

Je-dna je čer-ve-ná, dru-há je bí-lá, tře-tí kve-te mod - ře, ře.

10 A7

Vo - já - ci jdou, vo-já - ci jdou, bo - že ja - ká je to krá - sa,

14 D

vo - já - ci jdou vo-já - ci jdou pě-kně v řa-dách za se - bou,

18 D7 G

vo - já - ci jdou vo-já - ci jdou kaž-dé dív-čí srd-ce já - sá, když

22 D A7 D

vo - já - ci jdou, vo-já - ci jdou pě-kně v řa-dách za se - bou.

Kobylka malá, kovat se nedá, kováři nechce stát;
tak jako má milá, když se na mě hněvá, hubičku nechce dát.

Kobylka malá kovat se dala, kováři postála,
tak jako má milá, když se udobřila, hubičku mi dala.

Okoř

♩ = 100

Na O-koř je ce - sta ja - ko žá - dná ze sta, vrou - be - ná je stro - ma - ma.

Kdž jdu po ní v lé - tě sa - mo - ten na svě - tě, so - tvaple - tu no - ha - ma.

Na kon - ci té ce - sty tr - ni - té, sto - jí krč - ma ja - ko hrad.

Tam za - pa - dli tram - pi, hla - do - ví a se - šli, za - čli so - bě no - to - vat.

R: Na hra - dě O - ko - ři svě - tla už ne - ho - ří, bí - lá pa - ní šla už dá - vno spát.

Ta mě - la ve zvy - ku, po - dle své - ho bu - dí - ku, o půl - no - ci cho - dit stra - ší - vat.

Od těch dob, co jsou tam tram - po - vé, ne - smí z hra - du pryč.

A tak do - lev pod hra - dí se še - ri - fem do - vá - dí, on jí sebral od kom - na - ty klíč.

Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
nikdo nebyl dopaden.
Šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě ji líbal, dostal z toho zimmici.

Klíč – Omnia vincit Amor

Am **G** **Am**
Šel pocestný kol hospodských zdí,
C **G** **C**
přisedl k nám a lokálem zní
Dm **Am** **G**
pozdrav jak svaté přikázání:
Am **G** **Am**
Omnia vincit Amor.

Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.

C **G** **Am**
Zlaťák pálí, nesleví nic,
 C **G** **C**
štěstí v lásce znamená víc,
 Dm **C** **G** **E**
všechny pány ať vezme d'as!
Am **G** **Am**
Omnia vincit Amor.

Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč -
Omnia vincit Amor.

Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.

Zlaťák pálí ...

Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: „Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska.“

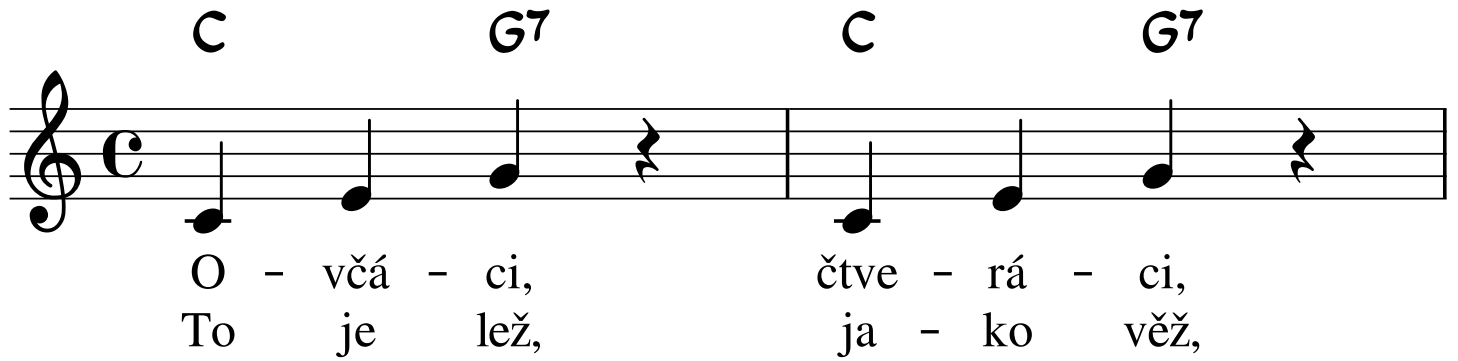
Zlaťák pálí ...

Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím tou větou všech vět:
Omnia vincit Amor.
Omnia vincit Amor ...

Ovčáci, čtveráci

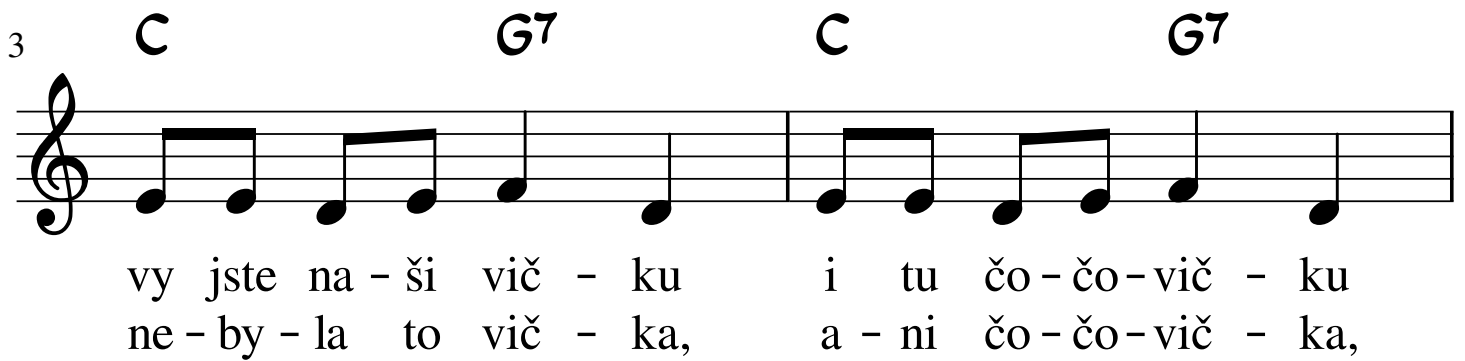
♩ = 100

C G7 C G7



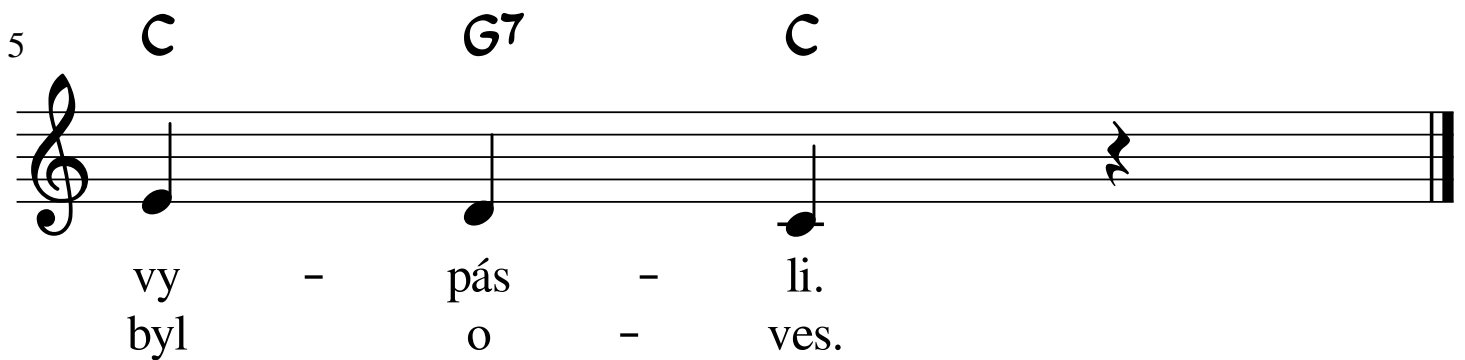
O - včá - ci, čtve - rá - ci,
To je lež, ja - ko věž,

3 C G7 C G7



vy jste na - ši vič - ku i tu čo - čo - vič - ku
ne - by - la to vič - ka, a - ni čo - čo - vič - ka,

5 C G7 C



vy - pás - li.
byl o - ves.

Paleta – Markýz John

Em D Am Em

Barvu modrou štětcem čmárnout
Špinavou šed' všedních dnů smejt
Ať nevrátí se skrz barvu žlutou
Tu barvu slunce na obraz dej

G D

Ať jen tvůj den jas slunce má

Am Em

Kouzlí barvy paleta tvá
Smích, pláč schová se v ní
Dechem čarovným
Ať jen tvůj den jas slunce má
Kouzlí barvy paleta tvá
Na na nanana....

Bílou tam měj -- září tak skvostně
Růžovou k ní -- ta kráší sny
Chtěj zapomenout jen barvu černou
Tu barvu noci tam nedávej

Ať jen tvůj den jas slunce má ...

Dívej se dál paletou svou
Život je v ní s barvou každou
Tvůj obraz, zdá se, chce smutek skrýt
Ale moc stínů nesmí v něm být

Ať jen tvůj den jas slunce má ...

Pampelišky

Ho-ra skrý - vá slun - ce pod klo - bouk, z o - bla - ků do

7

pam - pe - li - šek fouk. Jak zla - té kví - tí jas - né hvěz - dy jsou,

13

snad až k to - bě mo - je dra - há do - lét - nou.

Z oblaků až k tobě doletí,
podle nich budeš mít tři děti.
Ty budou krásné tak, jako jsi ty,
dobrou noc, má drahá, tak už spi.

Kouzelná je řeka na horách,
po ní plul jsem, jako v mátohách.
Tys byla krásná, první láska má,
mně se zdá, že se na mě z nebe usmíváš.

Tichá píseň nese se nocí,
ostrejch hochů toulavejch srdcí.
Umlkla banja, ztichly kytary,
sbohem buď, mé krásné děvče z Montany.

Tam v kolíbce malý hošík spí,
přemýšlím, o čem tak asi sní.
Zdědil mou hůl a tornu toulavou,
půjde tam, kde pampelišky zlaté jsou.

Em Am H7 Em
 1. Wilcze zęby, oczy siwe, groźnie garść opuszkiem furczy,
Em Am H7 Em
 gniew w zawody z wichru zrywem, dzika radość, lot jaskółczy.

E7 Am F#7 H7
 Czyn to czyn, zapadła klamka, puścić kura po zaściankach!

Em Am Em H7 Em
 Ref.: Hej kto szlachta - za Kmicicem! Hajda na Wołmontowicze!

2. Przodkom kulę między oczy, krótką rozkosz dać sikorkom,
 po łbie kto się napatoczy, kijów sto chudopachołkom!
 Potem picie do obłędu, studnia, śnieg, my z tobą Jędrus!

Ref.: (...)

3. Zdrada, krzyż, na krzyż przysięga, tak krucyfiks z cyrografem
 i oddała się Oleńka, żądze się wychłoscze batem.
 Za to swoich siec, czy obcych, jedna praca za mną chłopcy!

Ref. (...)

4. Wreszcie lek na duszy blizny, Polska sukнем Radziwiłła.
 Wróg prywatny, wróg Ojczyzny, niespodzianka jakże miła.
 Los, sumienie, panny stratę, wynagrodzi spór z magnatem.

Ref.: (...)

5. Jasna Góra, czas pokuty, trup, trup, Kmicic strzela z łuku.
 Klasztor płaszczem, dniem zasnuty, w szwedzkich armat strasznym huku.
 Jędrsek się granatem bawi, ksiądz Kordecki, błogostawi.

Ref.: (...)

6. Jest nagroda za cierpienie, kto się śmieli ten korzysta.
 Dawnych grzechów odpuszczenie, król Jędrkowi skronie ściska.
 Masz Tatarów w drogę ruszaj, raduj Boga rzezią w Prusach.

Ref.: (...)

7. Krzyż, Ojczyzna, Bóg prywatna, warchoł w oczach zmienia skórę.
 Wierny jest jak topór kata i podobno ma naturę,
 więc za słuszną sprawność ręki, będzie ręka i Oleńki.
 Łaska króla, dworek dzieci, szlachcic co przykładem świeci.

Ref.: (...)

Panenka

♩ = 100

Robert Křesťan

Původně v Gdur

Co skrý-váš za víč-ky a pla-me-ny svíč-ky, snad
houf - bí - lých ho-lu-bic ne - bo jen žal? Tak
od - plul ten pr-vý den, zmá - če-ný kr-ví, a-ni pou - ťo-vou
pa - nen - ku ne - za - ne - chal. R: O - te - vři o - či, ty
u - spě-cha - ná, dá - mo u - pla - ka - ná, o - te - vři
o - či, ta hlou-pá noc kon-čí a mír je me-zi ná - ma.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval.
A na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R:

Pásla ovečky

1 A E A

Pá - sla ov - več - ky vze - le - ným há - ječ - ku,
Dě - vše po - há - ní o - ve - čky bě - la - vé,

5 E A

pá - sla o - več - ky včer - ným le - se.
sem tam po - bí - há o - včá - cký pes.

9 E E7

Já na ni du - py, du - py, dup, o - na zas cu - py, cu - py, cup,
Já na ni po - ma - lou - čku jen, o - na že z há - je mu - sí ven,

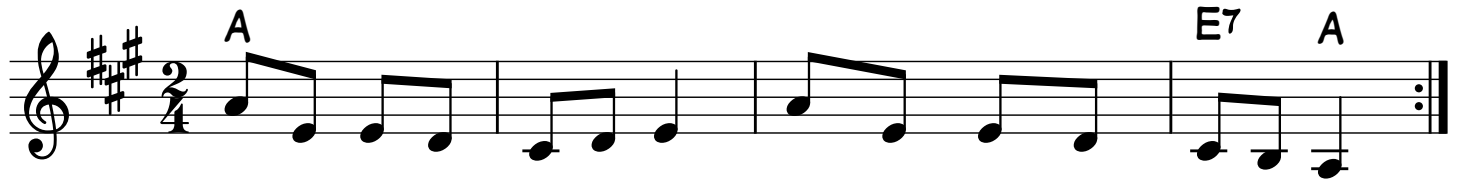
13 A E A

hou - fem o - več - ky, se - ber - te se vše - cky,
že prý o - več - kám ne - slou - ží há - je - ček,

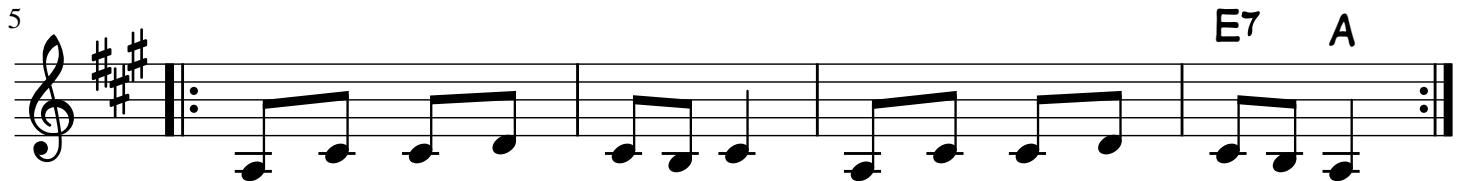
17 E A

hou - fem o - več - ky, se - ber - te se.
že prý o - več - kám ne - slou - ží les.

Pásli ovce Valaši



Pás-li ov-ce Va-la-ši, při bet-lém-ském sa-la-ši.



Haj-dom, haj-dom tyd-li dom, haj-dom, haj-dom tyd-li dom.

Anděl se jim ukázal,
do Betléma jít kázal.

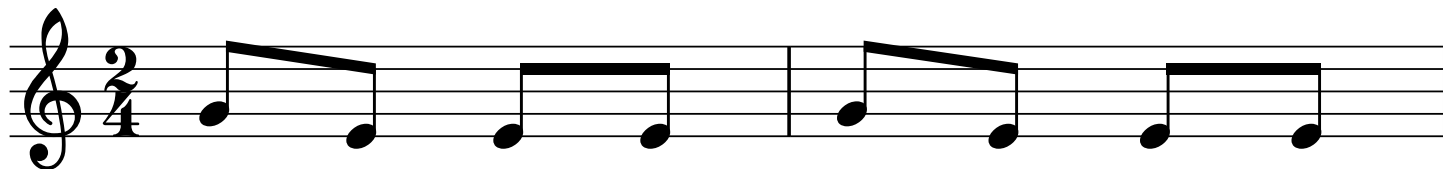
Vstaňte hore a chod'tě,
Pána Krista najděte.

On tam leží v jesličkách
ovinutý v plenčičkách.

Pec nám spadla

♩ = 80

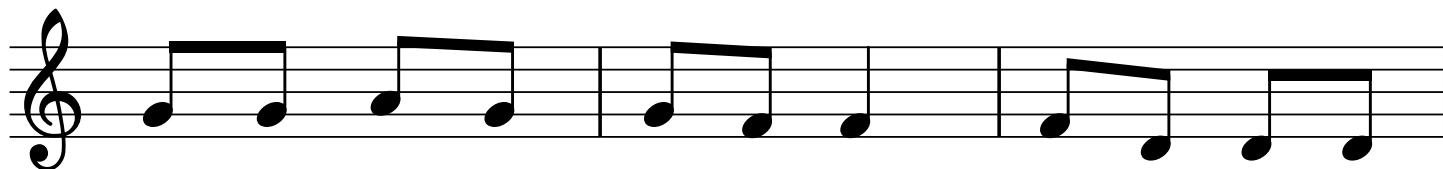
C



Pec nám spad - la, pec nám spad - la,
Za - vo - lá - me na dě - de - čka,

3

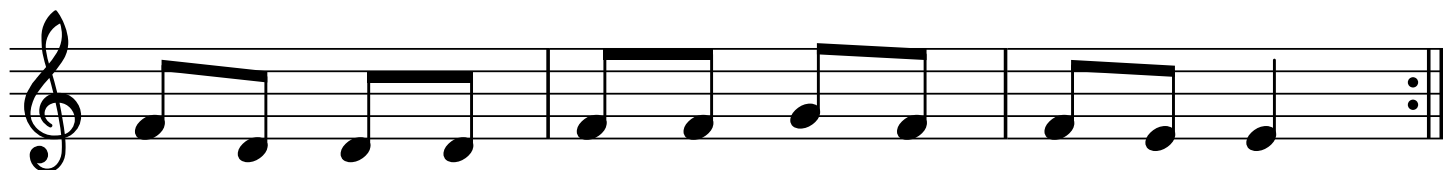
G7



kdo - pak nám ji po - sta - ví, sta - rý pe - cař
ten má vel - ké kla - di - vo, dá do to - ho

6

C



ne - ní do - ma a mla - dý to ne - u - mí.
čty - ři rá - ny a už je to ho - to - vo.

Pět minut v Africe

Jiří Žáček

Pavel Jurkovič



Čá - ry má - ry en - ten - ty - ky, po - le - tí - me do af - ri - ky.

5



Při - drž - te si če - pi - ce. Hop! a už jsme v A - fri - ce.

Lvi a lvice pod palmami hrozitánsky špulí tlamy,
loví myši v oáze, přibývají na váze.

Sloni troubí na choboty od pondělka do soboty,
a pak zase pozpátku od úterka do pátku.

Pštrosi mají krásné peří, pyšně si ho nakadeří,
kýchneš-li však na blízku, strčí hlavy do písku.

Plameňáci purpuroví na jezeře ryby loví
volavky a marabu hrají si tam na babu.

Paviáni křičí zdola na žirafu: Hej ty, hola,
jak se máš tam nahoře? Dohlédneš až za moře?

Žirafa jen mhouří víčka žduchá hlavou do sluníčka
chodí k němu na táčky, okusuje obláčky.

Jen já to vím, já ro-zu-mím, čím zní odlé-ta mu-šle má za-kle-tá, v ní mod-
 ré mo-ře mám, v ní vl - nám na-slou-chám, na-slou - chám. Jdou vl-ny, jdou,
 jdou vl-ny, jdou, hlas tvůj, tou-hatvá ze všech vln pro-mlou-vá, obár - kách, o mo-ři, ohvěz-
 dách ho-vo-ří, ho-vo - ří. Noc po-lib-ků a stis-ků, noc - v níž se ti-še ptal, než
 do té mu-šle v pís-ku pár ver-šů na-še ptal. Jen já to vím, já ro-zu-mím, proč
 zní vl-na, zní, proč ka - ždá má svůj rým, proč dáv - ná o-zvě-na už ne - ní vzdá-le-ná, vzdá-le-
 ná, _____ vzdá-le - ná, _____ vzdá-le - ná. _____

Píseň včelích medvídků

Zdeněk Svěrák

Petr Skoumal

D A D D

Tam, kde v no-ci ja-sně sví-tí svě-tluš-ky, tam, kde za srd-ce tě be-rou
Tam, kde ve-se-le si ži-jou čme-lá-ci, tam, kde brouk si z brouka dě-lá

1. 2.

Bm A Bm A G Em A

be-ruš-ky, tam nás dneska ve-čer možná če-ka-jí, pojd'te
le-gra-ci,

1. 2.

Em A D A D

po špičkách a po-ta-jí. tam nás jí.

Písnička o meluzíně

G7 C G7 C G7 C

6 C G7 G7

Se - dla si k nám do ko - mí - na smu - tná pa - ní Me - lu - zí - na,

10 C G7 C

na - ří - ká a bě - du - je, na zi - mu si stě - žu - je.

14 G7 C G7 C G7 C

na - ří - ká a bě - du - je, na zi - mu si stě - žu - je.

My jí dobře poradíme,
dávno už to přece víme,
že se zimou netřese,
ten, kdo běhá po lese.

A tak paní Meluzína
odfičela už z komína,
že teď pohyb miluje,
v lese, tam si libuje.

Am
Pod du - bem, za du - bem, tam si na tě po - čí - há - me,

5 E Am G7
pod du - bem, za du - bem, tam tě o - šku - bem

9 C
1. Lou - pežní-ci z po - vo - lá - ní, to jsou pá-ni, to jsou pá - ni.

13 G
Lou - pež-ní-ci z pro-fe - se nej - lep-ší jsou v o - kre - se.

17 C
My ře-kne-me: ru - ce vzhú - ru a hned má-me pe - něž fú - ru.

21 G
Žá - dné ji-né ře - me - slo, ni-kdy to-lik ne - nes - lo.

Pod dubem, za dubem ...

Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,
seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,
co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

Pod dubem, za dubem ...

Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,
tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

Pod našima okny

The image shows a musical score for the song 'Pod našima okny'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notes are: Staff 1: A4, B4, C#5, D5, E5, D5, C#5, B4, A4. Staff 2: A4, B4, C#5, D5, E5, D5, C#5, B4, A4. Staff 3: A4, B4, C#5, D5, E5, D5, C#5, B4, A4. Staff 4: A4, B4, C#5, D5, E5, D5, C#5, B4, A4. Chords are indicated above the notes: A, D, E, A, E, A, D, E, A.

Pod na - ši - ma ok - ny, te - če vo - dič - ka,
na - poj mě má mi - lá, mé - ho ko - níč - ka!
Já ho ne - na - po - jím, já se ko - ně bo - jím,
já se ko - ně bo - jím, že jsem ma - lič - ká.

Můj koníček vraný, ten nic nedělá, jenom když mu řekneš, že jsi má milá.
On ti hlavu sehne, ani se ti nehne, ani se ti nehne, holka rozmilá.

Pod našima okny roste oliva, pověz mně, má milá, kdo k vám chodívá?
K nám nikdo nechodí neb o mne nestojí, nebo o mne nestojí, že jsem chudobná.

Pod našima okny roste růže květ, pověz mě má milá, proč tě mrzí svět?
Mě svět nic nemrzí, ale srdce bolí, ale srdce bolí, plakala bych hned.

Podvod

Jan Nedvěd

Na dla - ni je - dnu z tvých řas dotmy se kou - kám
Pod polš - tář do - pi - sů pár co po - sla - las dá - vám

5 hra - ju si pí - snič - ky tvý _____ co jsem ti psal _____ jesko - ro půl -
pí - šeš že rá - da mě máš _____ a trá - pí tě stesk jesko - ro půl -

9 - noc a z kos - te - la zvon _____ mi noc při - po - mí - ná půj - du se mejt -
- noc a z kos - te - la zvon _____ mi noc při - po - mí - ná půj - du se mejt -

13 _____ a po - zha - sí - nám _____ co bu - de dál _____ Chtěl jsem to rá -
_____ a po - zha - sí - nám _____ co bu - de dál _____

18 - no kdy na - po - sled sní - dal jsem s te - bou ti říct že už ti ne - za - vo - lám -

21 _____ pro je - dnu pi - to - mou hol - ku pro pár no - cí tou - hy po - dved jsem

24 vše - chno o čem do - ma si sníš Teď je mi to lí - to.

Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

Am C G F Am

Kra - bič - ka ci - ga - ret a do ka - fe rum rum rum dvě vod - ky
Mě - li jsme led - vi - ny ale už jsou na dranc dranc dranc i těl - ní

11 C G F Am Dm F Am

a fer - net a teď do - kto - re čum čum čum chra - pot v hrud - ním ko - ši no
du - ti - ny už ztra - ti - ly glanc glanc glanc u srd - ce div - ný zvuk co

21 Dm F E7 Am C G F Am

to je zá - ži - tek my jsme ká - mo - ši ři - di - čů sa - ni - tek - tek - tek
je to ne - mám šajn a je to vla - st - ně fuk ži - jem fajn fajn fajn

32 Am C G C Dm Am E Am

Cir - hó - za trom - bó - za dá - vi - vý ka - šel tu - ber - ku - ló - za jó to je na - še neu - ró - za

41 C G C Dm Am E Am Dm Am

skle - ró - za o - hnu - tá zá - da pa - ra - den - tó - za noto je pa - rá - dajsme sla - bí na tě - le a - le

50 G C Dm Am E Am

sil - ní nadu - chu ži - jem ve - se - le je - chu. chu chu

Už kolem nás chodí pepka mrtvice -ce -ce
tak pozor marodi je zlá velice -ce -ce
zná naše adresy a je to čiperka
koho chce najde si ten natáhne perka -ka ka

Zítří nás odvezou bude veselo -lo -lo
medici vylezou na naše tělo -lo -lo
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti -sti -sti

Pokání – Jan Nedvěd

Kapo 2

Em

Znavenej na dně a jako kůl sám
už v koutě kam dál no řekněte kam

H

před sebou utíkat těžko se kamkoliv dá.

Em

Nejtěžší noci jsou pod střechou hvězd,

Am

když domů se nechce, když se necháš svést

Em

H

Em

Sám sebou a cosi si namlouváš a namluvit dáš.

I kámen se ustrne, ale musí mít proč
i řeky proud obrátíš, když důvod je
i sníh v slunci padá, když rozhodne na nebi Bůh
jen příčina následkem věci má být
a vědomí že není nic nežli žít
a že život je jen na chvíli půjčený milostný dar.

Ref:

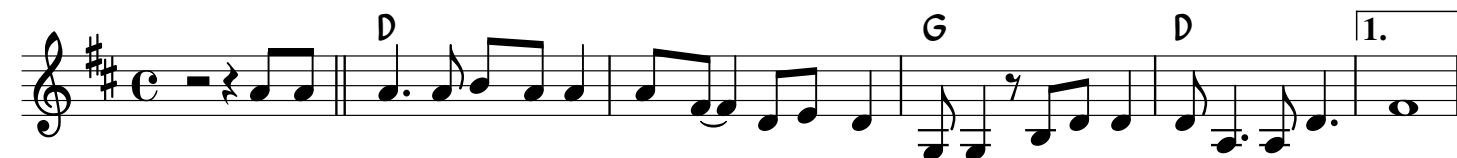
Ne hněv nebo závist ani jiné z těch slov
ani touhy co navíc chceš k životu mít
ani láska ta není důvodem odejít z cest
kdo v poledním žáru hledá hojivý stín
ať vykřičí napřed řeku svých vlastních vin
a pak obrátí ke hvězdám pokorně u dlaně dlaň.

A poprosí mlčky, to kdekoliv jde
v chrámech jen svádí to k divadlu vést
ať poprosí člověka jménem, jménem pravdy a svým
a ať snese pokání po samý kraj
to víra je svědomí a svědomí ráj
a nikdo není čistý, jen někteří lidé snad míň.

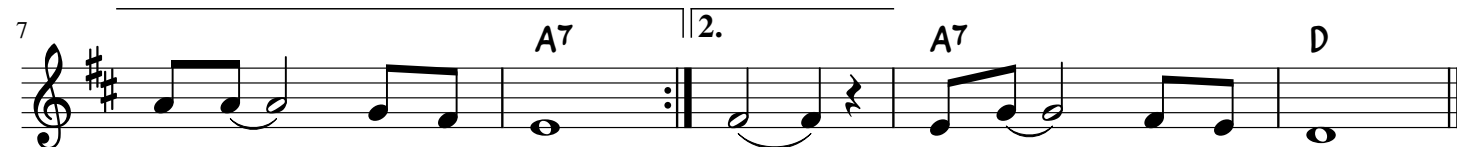
Ref:

Pole s cukrovkou

Lokálka



Pa-ne můj já po-vímti pří-běh otom jak dě-da za-sa-dil ře-pu ře-pu svou



v po-lích s cu-krov - kou svou v po-lích s cu-krov - kou.



Ref: Den za dnem dě - da sva - ly tu-ží ře-pa stá-le pev-ně v ze-mi



dr-ží dr-ží dál v po-lích s cu-krov - kou Mar-ně po-má-há bá - ba i te-ta



pej-sek s koč-kou i vnuč-ka Bě-ta mar-nědřou v po-lích s cu-krov - kou.

Já vím správně hnojit to je um
vyrostla řepa velká jak dům
jako dům v polích s cukrovkou
Děda táhne únavou bledne
řepa však stojí ani se nehne
stojí dál v polích s cukrovkou

Den za dnem ...

Chtěl bych jít a pomoci svou silou
mám ale stále potíže s kýlou
s kýlou svou v polích s cukrovkou
Marně sháním na pomoc myšku
skončila s jedem na krysy v bříšku
leží tam v polích s cukrovkou

Den za dnem ...

Ó můj pane já vyprávěl příběh
o tom jak děda zasadil řepu
řepu svou v polích s cukrovkou

Proklínám

J. Černý
J. Ledecký

D4sus - X00233

Em C Am G D Em C

Prá-zdnej byt je jako past kde rů-že u-va - dnou po-ti-sí-cí čtu tvůj dopis

8 Am D G Em Am G D Em

na rozlou-čenou pí-šeš že odcházíš když den ses nocí stří - dá vodu z ví-na

15 C Am D D^{4sus} D G D Em

u-dě-lá kdo dobře ne-hlí-dá Pí-šeš: proklí-nám ty tvoje ú-

22 C G D Em C G D

- sta proklí-nám tvoje o-či ledový v srdci jensníc sám a sám

29 Em C G D Em C

ať nikdy ú - svit nespát říš na ústa mříž o-či oslep-nou ať dosmr-ti jseš sám

35 G G D Em C Am G D Em

Tvoje o-či jsou jak stín a tvář den když se stmí - vá stromy rostou čím

42 C Am D G Em C G D

dál výš a pak je če-kápád sám s hlavou skloněnou všechny lásky budou zdá-ní

49 Em C Am D

po ti - sí - cí čtu tvůj do-pis na roz-lou - če-nou

Proměna - Harlej

E |-----0-----|-----0-----|-----4-----|-----0-----|
H |-----0---0---|-----0---0---|-----4---4---|-----4---4---|
G |---1-----1-|---1-----1-|---4-----4-|---4-----4-|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E | -0-----| -2-----| -4-----| -2-----|

Ještě před chvílí
myslel jsem, že tě už dobře znám
se všema chybama
co ani sama nepřiznáš.

Stačil okamžik jen
pořád jsem doufal, že je to hra
který se budeme
už brzo jen oba smát.

Ref: **A** **H**
 Óó předsebou mám
 E **A**
 najednou cizí neznámou tvář
 H
 krutou a studenou
 As
 i když se pořád usmívá.
 A **H**
 Z vlasů máš ostnatej drát
 E **A**
 a ze rtů kape ti jed

 pořád nevěřím
 H **As**
 že tohle v sobě ukrýváš.

Možná to přestane
možná se sama polekáš
a znovu si nasadíš
tu svoji starou známou tvář.

Jenže už napořád
budu mít v sobě schovanej strach
kolik těch proměn
ještě přede mnou schováváš.

Kolik těch proměn přede mnou schováváš,
kolik těch proměn přede mnou schováváš.

Ref.
Ref.

Proměny

1. Dar-mo sa ty trá - píš můj mi - lý sy - neč - ku
2. Co-pak so - bě my - slíš má mi - lá pa - nen - ko

5 ne - no - sím já te - be ne - no - sím v sr - děč - ku
vždyť ty si to mo - je roz - mi - lé sr - dén - ko

9 a já tvo - ja ne - bu - du, a - ni jed - nu ho - di - nu.
a ty mu - síš bý - ti má le - bo mi tě Pán Bůh dá.

3. A já sa udělám malú veverečku
a uskočím tobě z dubu na jedličku
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

4. A já chovám doma takú sekerečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
a ty musíš býti má nebi mi tě Pán Bůh dá

5. A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu preč po Dunajíčku
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

6. A já chovám doma takovú udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
a ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

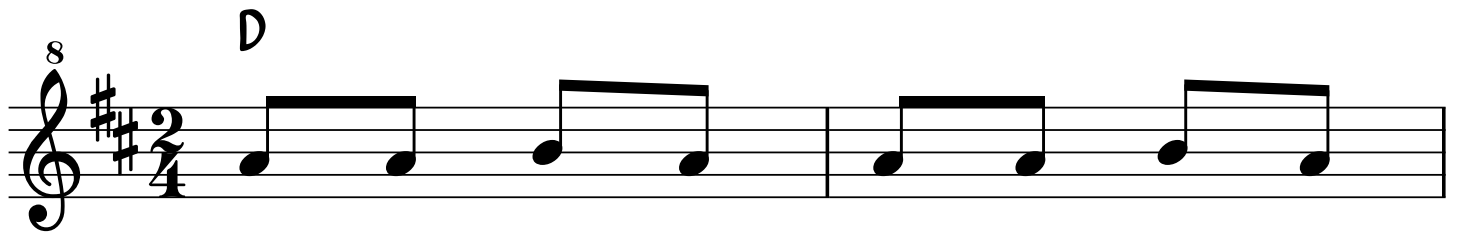
7. A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskú stranu
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

8. A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
a ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

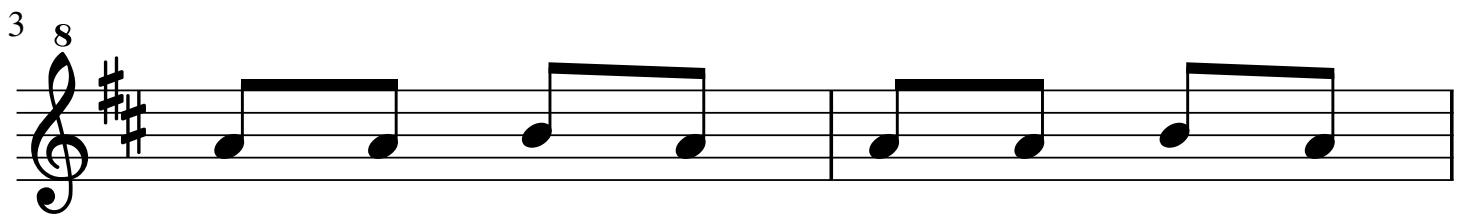
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
a ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

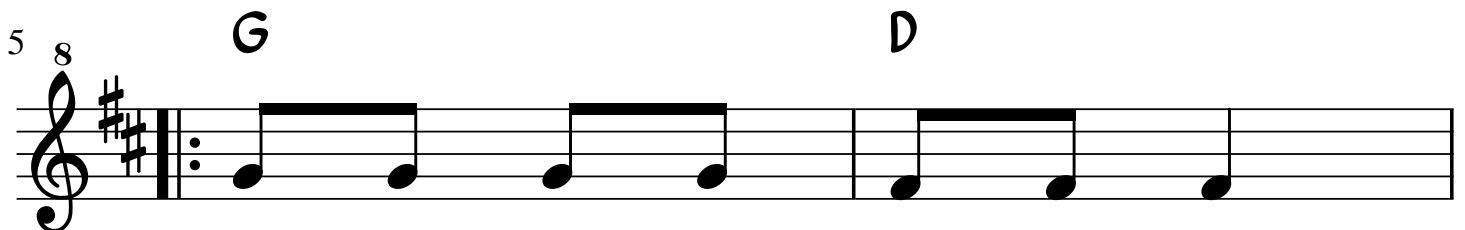
Prší, prší



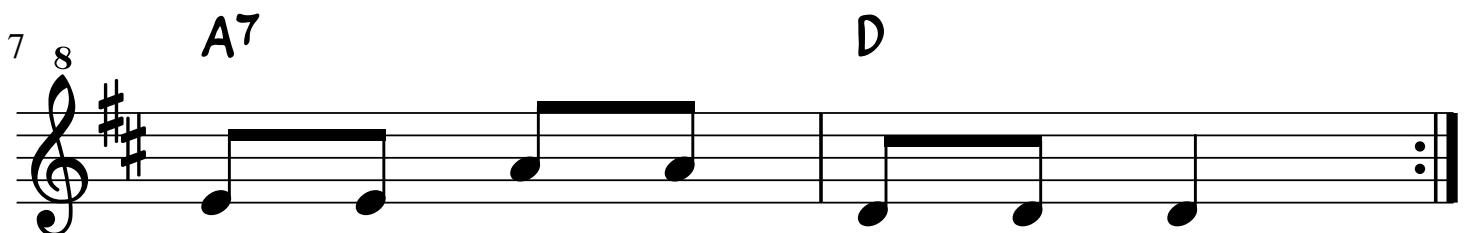
Pr - ší, pr - ší, jen se le - je
Ku - kač - ka už za - ku - ka - la,



kam ko - ní - čky po - je - de - me
má pa - nen - ka za - pla - ka - la



po - je - de - me na lu - ka,
ku - kač - ko už ne - ku - kej,



až ku - kač - ka za - ku - ká.
má pa - ne - nko ne - pla - kej.

První bílý sníh

♩ = 100

C F C G7 C F C G7

1. Pár, pár, chvíl a je tu, pár, pár chvíl a je tu
2. Dál, dál s hů - ry pa - dá skrý - vá dvůr i la - da

5 C G D G C G D7 G

bí - lý sníh, prv - ní bí - lý sníh.

9 G7 C

S ním se kra - jem v zá - pě - tí chó - ry zvo - nů roz - le - tí

13 C F C F A7 Dm C G7 C

k lid - ským srd - cím tó - ny ko - led vá - noč - ních.

Předvánoční

Marie Kružíková



F B C F B C F

Vá-no - ce ča-rovně za-vo-ní, Vá-no - ce přichá-zí k nám. Vá-no-

10 B C B C F Dm

ce pohád-ka z o-říš-ku, co komu k ježíš-ku dám? Dá-vá - ní a

19 C Dm C F B

u-smívá - ní, zpí-vá - ní a po-ho-da, po-ho-da. Vá-no - ce, kaž-dý má

28 C B C F


ně - ko - ho a ni - kdo ne - bu - de sám.

Půlnoční hvězdička vychází,
půlnoční zvony nám zní.
Přání svá do ticha šeptáme,
ať se nám příjemně sní.

V chladné noci ruku ti dám,
dej mi svou a já ti ji zahřeji.
Vánoce - každý má naději,
ani ty nebudeš sám ...

Přišli jsme k vám

C G G C



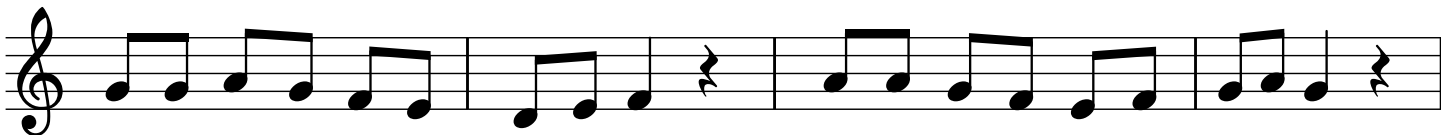
Při - šli jsme k vám na ko - le - du mi - lí přá - te - lé.
Při - šli jsme k vám na ko - le - du, jak ten Kris - tus Pán,

5 C G G C




Po ja - blí - čku, po o - ří - šku pl - né věr - te - le.
za - hra - je - me za - zpí - vá - me, brnkem na cim - bál.

9 C Dm F C



Ne - nechte nás ta - dy dlouhostát, k Betlé - mu se má - me u - bírat

13 C G G C



Je - ží - ško - vi ma - lič - ké - mu spě - chá - me za - hrát.

Půjdem spolu do Betléma



C

Pů-jdem spo - lu do Bet - lé - ma duj - daj, duj - daj, duj - daj, dá!

5 F G7 C Am Dm G7 C

Je - žíš - ku, pa - náč - ku, já tě bu - du ko - lí - ba - ti

9 F G C Am Dm G7 C

Je - žíš - ku, pa - náč - ku, já tě bu - du ko - lí - bat.

Začni, Kubo na ty dudy:
dujdaj, dujdaj, dujdaj, dá!
R.

A ty, Janku, na píšťalku:
dudli, tudli, dudli, dá!
R.

A ty, Mikši, na housličky:
hudli, tydli, hudli, dá!
R.

A ty, Vávro, na tu basu:
rumrum, rumrum, ruma, dá!
R.

Půlnoční

♩ = 90

Je-du do-mů potra-ti, je-du přesko - pce. Zaok-ny pa-dá,
 pa-dá sních, bu-dou Vá-no-ce. Chmu-ry, tra-ble, sta-ros-ti, ne - chal jsem ve mě - stě.
 Už sly-ším li-di na půl-noč-ní zpí-va-t v kos-te-le. A-le - lu-ja, a-le - lu - ja
 Je-žíš na kří-ži ztrá-pe-ný o - bčas se u-smě-je. Na ty, co v záz-rak u-vě-ří na ty co zpí-va-jí.
 A-le - lu-ja, a-le - lu - ja Be-rán-kunáš, na ne-be-sích. Stůj při nás,
 až přij-de tma. A-le - lu - ja, a-le - lu - ja.
 Sto-jím v prázd-ném kos-te-le, hvěz-dy na-de-mnou. Z kří-že zbyl je-nom stín, a-le přes-to sly-ším
 A-le - lu-ja, a-le - lu - ja. Be-rán-kunáš, na ne-be-sích. Stůj při nás,
 až přij-de tma Be-rán-kunáš, na ne-be-sích. Ne-o-pou-štěj nás,
 až za-čnem se bát, bát. A-le - lu - ja, a-le - lu - ja.
 A-le - lu - ja, a-le - lu - ja. A-le - lu - ja.

1. **D** **G** **D**
 Ti-še a o-chot-ně pur-pu-ra na plot-ně vo-ní, stá-le vo-ní,
 9 **A7** **Em7** **A7** **D**
 ni-kdo si ne-vší-má jak ži-vot mě-ní se v dým. Snad je-nom
 17 **G** **D**
 v pod-kro-ví bá-sní-ci blá-ho-ví proní sl-zy ro-ní hra-ny jí
 25 **A7** **D** **G** **D** **G**
 od-zvo-ní ram-pu-chem kři-šťá-lo - vým. Slun-ce se vy-no-ří,
 33 **D** **Bm**
 hned však se k po-ho-ří sklo-ní ti-še sklo-ní a pak se do-sta-ví
 41 **E7** **A7** **Em** **Am7** **A7** **D**
 dlou-há a po-koj-ná noc. Ti-še a o-chot-ně
 49 **G** **D**
 pur-pu-ra na plot-ně vo-ní, stá-le vo-ní, po ník nám vklou-zlo to
 57 **A7** **D** 1. **A7** 2. **D**
 ta - jem - né kou - zlo vá - noc.

Ráda se miluje

Originál: capo II.

Karel Plíhal

♩ = 90

Am G C F Em Am

Rá-da se mi-lu-je, rá-da jí, rá - da si jenom tak zpívá.

5 Am G C F Em Am

Vrab-ci se na plo-tě há-da - jí, ko - likže ča su jí zbývá.

9 F C F

Než ví - tr do - str - ká k ú - te su tu je - jí le - gra - ční
Psá - no je v ne - be - ské re - žii, a to hned na pr - vní
Ú - pl - ně na kon - ci pa - se - ky, tam, kde se o - zvě - na

12 C E Am G C

bá - rku a Pán bůh si ve svém no te su
strán - ce, že na - še du - še nás pře - ži - jí
tří - ští, se - dí šnek ve snac - ku pro šne - ky -

15 F Em Am

u - dě - lá jen dal - ší čár - ku.
v ji - na - čí tě - le - sný schrá - nce.
snad je - jí po - do - ba pří - ští.

Radioamatér – Lokálka

Vysílá každou noc
od Aše od Tater
signály o pomoc
radioamatér

Pan Morse moudrý pán
za dlouhých večerů
když pípal netušil
co zazní v éteru

Táty táta dědeček
mámy máma babička
réva – z révy soudeček
víno – z vínka opička

OKB 525
relaci začíná
rušího V3S
armády proklíná

Než jeho SOS
ozve se nad světem
děda ho z půdy pryč
vyžene koštětem

Táty táta dědeček
mámy máma babička
réva – z révy soudeček
víno – z vínka opička
láska – z lásky dětičky
cháaska – s cháaskou starosti
tóny – z tónů písničky
smích a s ním jen radosti

Radioamatér
nemůže v noci spát
zřejmě ho neláká zpívat
s kamarády se smát

nechce se milovat
a nebo nemá s kým
a tak jen posílá dál
po vlnách tenhle rým

Táty táta dědeček
mámy máma babička
réva – z révy soudeček
víno – z vínka opička
láska – i bez ní dětičky
cháaska – i bez ní starosti
tóny – z tónů písničky
smích a s ním jen radosti
jen radosti

Rána v trávě

Kapodastr 3

Pavel Lohonka



Am G Am G

Každý rá-no bo - ty zou-val o - ro-sil si no-hy v trá - vě

5 Am G Am Em Am

že se li-di ma-jí rá-di dou-fal a pro-ci-tli prá - vě kaž-dý rá-no dlou - ze

10 G Am G Am G

zí-val u - třel če-lo do ru - ká-vu a při chů-zi tě-lem sem tam ký-val

15 Am Em Am C G F C Am G

před se - bou sta sá - hů Po-znal Mo-ra - věn - ku krás-nou a ví - ne-čko

20 C G F C Am Em Am

ze zla-ta v Če-chác slá - vu mu-zi-kan - tů u-ma-za-nou od blá-ta.

Toužil najít studánečku
a do ní se podívat
by mu řekla proč holečku
musíš světem chodívat

Studánečka promluvila
to ses musel nachodit
abych já ti pravdu řekla
měl ses jindy narodit.

Rodné Udolí

D A7

Cesta má přede mnou v dáli mizí, každý krok v srdci mém zabo - lí, zakrát -

5 D D7 G D A7 D

ko bude mi všechno cizí, nespát - řím své rodné ú - do - lí. Já volám:

9 D G D A7 D

na - shle - danou, na - shle - danou, nashle - danou, rodné ú - do - lí, já volám:

13 G D A7 D

na - shle - danou, na - shle - danou, při vzpomín - ce srd - ce za - bo - lí.

Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

R: Já volám...

Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

R: Já volám...

Rolničky

Slá - va už je sních, je - dem na sa - ních.
Zvon - ky dět - ských let, ro - ze - zvoň - te svět!

3 klu - ci kři - čí, zvo - nek zní, je - nom tá - ta ztich.
Těm, co už jsou do - spě - lí, ať je zno - va pět!

5 Kou - ká na sy - na, u - ši na - pí - ná.
Zvoň - te zle - hýn - ka, sta - čí chvi - lin - ka:

7 Co to sly - ší v rol - nič - kách? Na co vzpo - mí ná.
Vzpo - mín - ka jak rol - nič - ky vsrc - ci za - cin - ká.

9 Rol - nič - ky, rol - nič - ky, kdo - pak vám dal hlas? Kaš - pá - rek ma - lič - ký,

12 ne - bo dě - da Mráz. Rol - nič - ky, rol - nič - ky, co to zvo - ní v nich?

15 Ma - min - či - ny pís - nič - ky, Vá - no - ce a sních.

Chords: C, F, G7, D, Dm

Řekni kde ty kytky jsou

Hudba: Peter Seeger Text: Jiřina Fikejzová

G **Em** **Am** **D**
Řekni kde ty kytky jsou, co se tady mohlo stát
G **Em** **Am** **D**
řekni kde ty kytky jsou, kde mohou být.
G **Em** **Am** **D**
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné
C **G** **C** **D** **G**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

Řekni kde ty dívky jsou, co se asi mohlo stát
řekni kde ty dívky jsou, kde mohou být.
Muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

Řekni kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát
řekni kde ti muži jsou, kde mohou být.
Muži v plné polní jdou, do války zas je zvou
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být.
Řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být.
Co tu kytek rozkvétá od jara do léta
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

Řekni kde ty kytky jsou ...

Říkej mi táto

Ří-kejmi

tá-to, že jsem tvý zla-to, že jsem tvá prin-cez-na, po-klad tvůj be-ze dna.

Ří-kejmi tá-to, že jsem tvá po-hád-ka, pa-nen-ka Ma-ko-vá, Smí-ška

A-mál-ka. Vo-cho-můr-ka, Kře-mí-lek, E-ma-nu-el mo-tý-lek, že mě

ni-ko-mu ne-dáš, ženic lep-ší-ho ne-máš. Tvůj dět-ský smích, ať v nás

na-po-řád zů-stá-vá. Vždyť dět-ský smích, kaž-dý za-dar-mo do-stá-vá. Ať se

ze svě-ta vy-tra-tí vše-chno, co se vy-pla-tí. Víš, já tě ni-ko-mu ne-dám, já nic

lep-ší-ho ne-mám než tvůj dět-ský smích,

Ří-kejmi,

prin-cez-no, že jsem princ z po-hád-ky, copři-jel zate-bou na-po-řád, nasvát-ky.

70 **G A D Bm Em**


 Já byl bych bez te-be už na-vě-ky bez se-be, já šel bych až done-be,

76 **A G A D Bm**

 mo-drý u-krást jen prote-be. Víš já tě ne-pu-stím, vždy-cky vše-chnoti od-pu-stím,

82 **Em A G A D D**

 já tě ni-ko-mu ne-dám, já nic lep-ší-ho ne-mám. Tvůj děts-ký smích, ať v nás


89 **Bm Em A G A**

 na-po-rád zů-stá-vá. Vždyť dět-ský smích, kaž-dý za-dar-mo do-stá-vá. Ať se


95 **D D Bm Em**


 ze svě-ta vy-tra-tí vše-chno, co se vy-pla-tí. Víš, já tě ni-ko-mu ne-dám, já nic

101 **A G A D D Bm**

 lep-ší-ho ne-mám než tvůj děts-ký smích, ať v nás na-po-rád zů-stá-vá, vždyť dět-ský

107 **Em A G A D D Bm**

 smích kaž-dý za-dar-mo do-stá-vá. Ať se ze svě-ta vy-tra-tí vše-chno co se vy-pla-tí.

114 **Em A G A D D**

 Víš, já tě ni-ko-mu ne-dám, já nic lep-ší-ho ne-mám než tvůj dět-ský smích. Tvůj dět-ský

121 **Bm Em Em/A C D**

 smích, já nic lep-ší-ho ne-mám než tvůj dět-ský smích.

Salome

Karel Kryl

Em 4x Em G D

Něžná i prorad-ná kru-tá i bezrad-ná plamen i čer-vá-nek d'á-bel i
No-ci už u-bý-vá cí-sař se u-smí-vá po-koj-ně mo-hu žít vše-ho lze

9 B Em G D

be-ránek cu-kr i sůl u vů-ně hře-bíč-ku u ryt-mu střevíč-ků cí-sař dnes
po-u-žit prodob-rý stát možná ho na-pad-lo pra-sta-ré ři-ka-dlo ději-ny když

19 B Em B Em

myslí byl za ta-nec při-slí-bil královs-tví půl Sa-lome noc už je nasklonku
tvo-ří se pro hla-vy na mí-se ne-má se štkát Sa-lome ne-tan-čí nechceš-li

30 G D B

Salo - me podo bnas úpon-ku po-do-bna ky-ta-ře prosvého vla-daře Sa-lo-me tančíš
Salo - me hosté už o-de-šli jenom roj komárů do-pí-jí z pohá-rů krůpě-je ví-na

41 Em B Em G D

Salo-me s'ta-li už Křti-te-le Salo - me u - směse ve-se-le to-číš se ve víru
Salo me trochu jsi po-bledla Salo - me v kou-tku jsi u-sedla víčka máš šedi-vá ...

52 1. B Em G C B Em G B

ú-sta jak upí ru krví ti planou Sa - lo-me á á á

65 2. D B Em B Em

... ni-kdo se ne-dí-vá Salo-me Plá-češ ...? La la lá la la la la la la ...

Sarajevo

Em Am D7 G H7 Em Am
 H7 Em Em Am/F#
 H7 Em
 Am/F# H7 Em
 Am D7 G H7
 Em Am H7 Em

Přes ha-lič-ské plá-ně va-ne ví-tr zlý to
 má-lo co jsme mě-li nám vo-dy se-bra-ly ja-ko taž-ní ptá-ci
 ja-ko ro-rý-si le-tí-me nad ze-mí dva mo-dré do-pi-sy
 Ješ-tě ho-ří o-heň a pra-ská dře-vo a-le už je čas jít spát
 tám-hle za kop-cem je Sa-ra-je-vo tam bu-de-me se zí-tra rá-no brát.

Farář v kostele nás sváže na věky
 věnec tamaryšku pak hodí do řeky
 voda popluje zpátky do moře
 my dva taďy dole a nebe nahoře

Ještě hoří oheň

Postavím ti dům z bílého kamení
 dubovými prkny on bude roubený
 aby každý věděl že jsem tě měl rád
 postavím ho pevný na věky bude stát

Ještě hoří oheň ...

... tam zítra budeme se láska brát.

Sáro! - Traband

Am Em F C

Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo

F C F G

že tři andělé Boží k nám přišli na oběd

Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo

mi chybí abych tvou duši mohl rozumět

Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu

a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích

A z prohraných válek se vojska domů vrací

Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

Vévoda v zámku čeká na balkóně

až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav

A srdcová dáma má v každé ruce růže

tak snadno pohřbít může sto urozených hlav

Královnin šašek s pusou od povidel

sbírá zbytky jídel a myslí na útěk

A v podzemí skrytí slepí alchymisté

už objevily jistě proti povinnosti lék

Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit

o tajemstvích noci ve tvých zahradách

A já – potulný kejklíř, co svázali mu ruce

teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah

Sáro, Sáro, pomalu a líně

s hlavou na tvém klíně chci se probouzet

F C F C

Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno

F C F G

a v poledne už možná bude jiný svět

F C F C

Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!

F Dm Cmaj

Andělé k nám přišli na oběd

Sbohem galánečko

Vlasta Redl




C Am Dm G7 C

Sbohem ga-láneč ko já už mussím jí - . - ti.



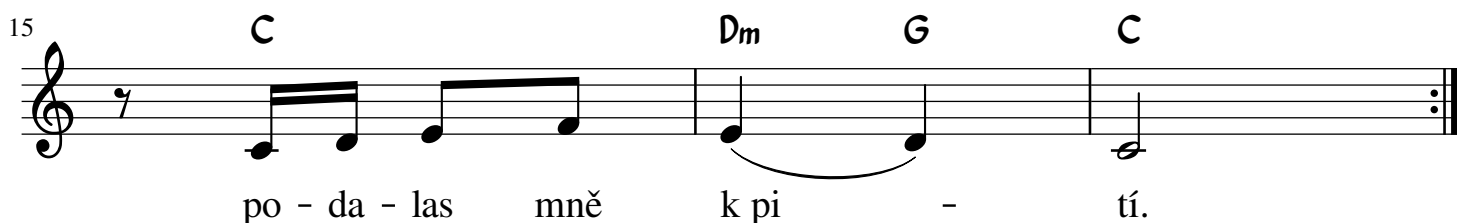
6 G Em Am D D G

Sbohem ga-lá - nečko, já už mu-sím jí - ti,



11 Dm G C Dm G7

ky-se-lé ví - neč - ko ky-se-lé ví - ne - čko



15 C Dm G C

po - da - las mně k pi - tí.

Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu.
Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu.
Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas mě v džbánu

Ač bylo kyselé přeca sem sa opíl.
Ač bylo kyselé přeca sem sa opíl.
Ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím co sem všecko tropil.

Ale sa nehněvám žes mňa ošidila.
Ale sa nehněvám žes mňa ošidila,
to ta moja žízeň, to ta moja žízeň ta to zavinila

Severní vítr

Z. Svěrák
Původně v Ddur

J. Uhlíř

1. Jdu s dě-ra-vou pa-tou mám ho-reč-ku zla-tou jsem
chu-dý jsem sláb ne-mo - cen hla-va mě pá-lí a v mod-ra-vé dá-li se
les-kne a třpy-tí můj sen. 2. Kraj R: Sever-ní ví - tr je kru-tý
po-čí-tej lá - skomá s tím k no-hám ti dám zla-té pru-ty ne-bo se vů-bec
ne-vrá - tím k no-hám ti
dám zla-té pru-ty ne - bo se vů - bec ne-vrá - tím 3. Tak

1. Jdu s děravou patou
mám horečku zlatou
jsem chudý, jsem sláb nemocen
hlava mě pálí
a v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen

2. Kraj pod sněhem mlčí
tam stopy jsou vlčí
tam zbytečně budeš mi psát
sám v dřevěné boudě
sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

R: Severní vítr je krutý ...

3. Tak zarůstám vousem
a vlci už jdou sem
už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu
už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen
chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář
má plechovej hrnek
a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář

R: Severní vítr je krutý ...

Síla starejch vín

The image shows a musical score for the song 'Síla starejch vín'. It consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Czech. The chords are indicated by letters above the notes: Em, C, D, and G. The lyrics are: Po-dle ne-psa-nejch zá - ko-nů hle-dá-me ně-co co nám nej-spíš schá - zí po-dle pra-sta-rejch pu-dů kte-rý nás nu-těj furt za ně-čím jít do stej-ný ře-ky ni-kdy ne-vstou - píš, kla-cky sám so-bě pod no-hy há - zíš co-šťel máš stej-ně do-j - dešk poz - ná - ní Že vě-ci něk-te-rý jsou ne-mě-nný jak sí - la sta-re-jch vín a ně-kdy jetma ko-lem nás tokdyž zrov - na nej - smě stá - lí na-jed-nou blí - zký jsou si vzdá - le-ný to z vo-čí kou - ká nám tak tak na chvί-li stůj vzpo-mí-nej no a při-znej ta - ky jsme se bá - li co bu-de dál.


Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví co nám odvahu dává
každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp
jak když přesadíš starej strom taky to nebude velká sláva
cos chtěl máš stejně dojdeš k poznání

Že věci některý ...

Skálo, skálo

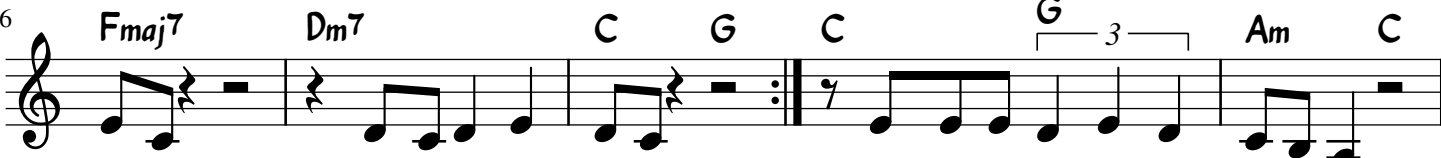
J. Uhlíř
Z. Svěrák

C G Am C F C G Am G



Ská-lo, ská-lo ská-lo proč je lá-sky má-lo mo-ře mo-ře

6 Fmaj7 Dm7 C G C G 3 Am C



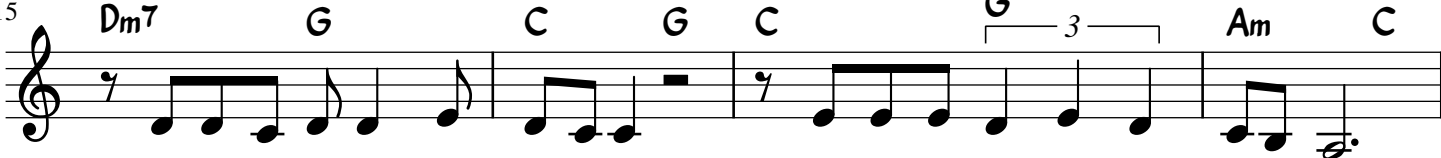
mo-ře proč je to-lik ho-ře Smut-no je člo-vě-ku veslu-ji

11 F C G Am G 3 Fmaj7




když ztra-tím ví-ru tak ve-slu-ji ve-slu-ji na bí-lé pra-mi-ci

15 Dm7 G C G C G 3 Am C




u bře-hu sto-jí dva vra-ní-ci je-den je pro mne prý o-se-dlán

19 F C G Am G 3 Fmaj7



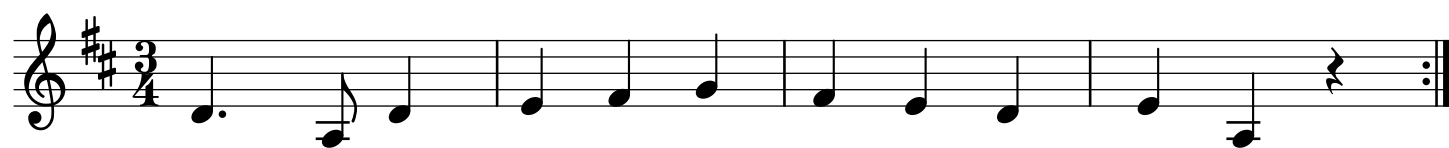
z dru-hé-ho dí-vá se krá-sný pán de jnož-ku prin-ce-zno do třme-nu

23 Dm7 G C G



já si tě chci vzí - ti za že - nu

Skřítkci



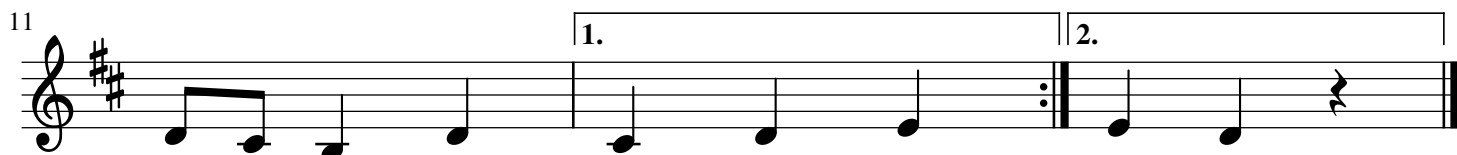
Skří - tko - vé - te - sa - ři, vy - lez - te z me - chu.



Chop - te se ná - či - ní, po - sta - vte stře - chu.



Šu - by du - by dup raz dva tři hej rup.
Šu - by du - by dup raz dva tři hej rup.



Už to má - me pod stře - chou.
Už to má - me v su - chu.

Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa.
Pila ať pracuje, sekera tesá.

Skřítkové zedníci, zanechte spánku.
Vezměte kladivo, lžíci a fanku.

Písek se červená, vápno se bělá.
Brána je zřícená, ať stojí celá.

Slunečný hrob – Blue efect

	E	F#m	E/G#	F#m
e	-----0---	-----0---	-----0---	-----0---
H	-----0---	-----0---	-----0---	-----0---
G	---1-----	---2-----	---4-----	---2-----
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----
E	-0-----0-	-2-----2-	-4-----4-	-2-----2-

*Usínám a chtěl bych se vrátit o nějaký ten rok zpátky,
bejt zase malým klukem, kterej si rád hraje a který je s tebou.*

E F#m E/G# F#m

Zdá se mi, je to moc let,
já byl kluk, kterej chtěl
znáti svět, s tebou jsem si hrál.

e	-----
H	-----5-3-----5-3-----5-3--
G	--3ss4-----4ss3-----3ss2-----
D	-----5ss4-----4ss3-----
A	-----
E	-----

Vrátím se a chtěl bych rád
být s tebou, zavzpomínat,
mám tu teď ale zprávu zlou **E E7**

C#m A C#m A

Suchá hlína tady, bez kvítí, bez vody,

G#m F#m G#m H7

já na ni poklekám, vzpomínkou pocta se vzdává.

Loučím se a něco však
tam zůstalo z těch našich dnů,
já teď vím, věrný zůstanu.

*Nemohu spát, probouzím se a zase se nemohu ubránit myšlence,
vrátit se o nějaký ten rok zpátky,
bejt zase malým klukem, kterej si rád hraje, který je s tebou. **/E7***

Stála basa u primasa

D A7

Stá - la ba - sa u pri - ma - sa, za kam - na - ma stá - la,

5

D A7 D

když pri - mas - ka za - to - pi - la, ba - sa sa - ma hrá - la.

A když někdy na primasa žena hubovala,
tahle basa za kamnama sama tancovala.

Stará archa

D. Vančura

Old ach's moving

Traditional

D A7 D A7 D

R. Já mám kocáb-ku ná-ram, ná-ram, ná-ram, kocáb-ku ná-ram, ná-ramnou. Já mám

6 A7 D A7 D

kocáb-ku ná-ram, ná-ram, ná-ram, kocáb-ku ná-ram, ná-ramnou. Archa má cíl,

11 A7 D A7 D

archa másměr, plaví sek Ara-ratu na sever. Já mám kocáb-ku ná-ram, ná-ram, ná-ram,

16 A7 D A7 D

kocáb-ku ná-ram, ná-ram-nou. Já mám kocáb-ku ná-ram, ná-ram, ná-ram, kocáb-ku ná-ram,

21 A7 D A7 D

ná-ram-nou. 1. Prše-lo a blejska-lo se se-dm neděl, kocáb-ku ná-ram, ná-ramnou.

26 A7 D

No-e ne-byl překva-pe-nej, on to věděl, kocáb-ku ná-ram, ná-ram-nou. Já mám

2. Šem, Ham a Jáfet byli brati rodní,
kocábku náram, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram, náramnou.
Kázal jim naložit ptáky, savce,
kocábku náram, náramnou,
ryby nechte, zachrání se samy hladce,
kocábku náram, náramnou.

R.

3. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram, náramnou,
v tom přilétla holubice snítku nesla,
kocábku náram, náramnou.
Když přistáli, vyložili náklad celý,
kocábku náram, náramnou,
ještě, žu tu starou, dobrou archu měli,
kocábku náram, náramnou.

R.

Svařák

Harley

1. line of music: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, Am. Lyrics: Když jsem sám do-ma po-slou-chám Váv - ra

2. line of music: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: C, D. Lyrics: sta-rý-ho vo-la po-řád do-ko-la

3. line of music: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, Am. Lyrics: Chceto mít ná - pad a ne po-řád chrá - pat já

4. line of music: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: C, D. Lyrics: do-stal jsem ná - pad u - dě-lat mej-dan. Mám

5. line of music: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, Am, C. Lyrics: rád sva-ře-né ví - no čer - ve - né já mám rád

6. line of music: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G. Lyrics: rád sva - řák Mám řák

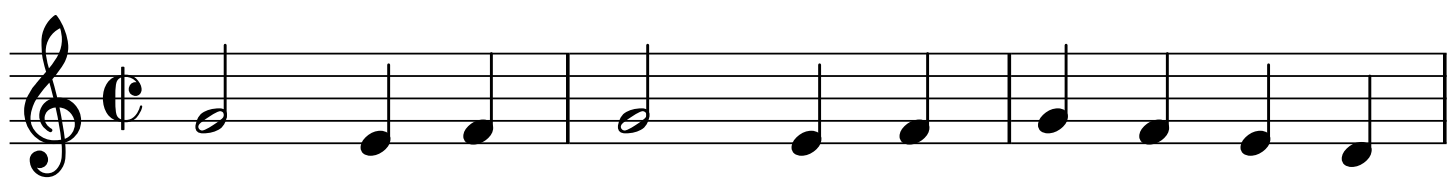
Se známou partou domluva krátká
zejtra v šest hodin vstup jedna lampa

Začíná mejdan na 200 procent
my plníme plány rostou nám blány.

Šel tudy, měl dudy

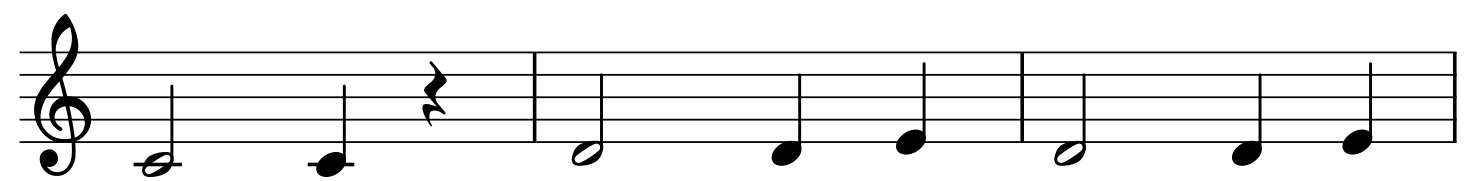
♩ = 120

C G7



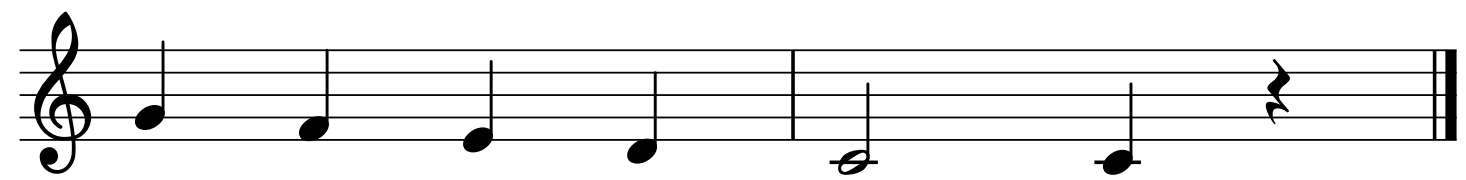
Šel tu - dy, měl du - dy, a - ni ne - za -

4 C G7



pís - kal; bo - dejž mu ty du - dy

7 C



ra - rá - šek roz - třís - kal.

Šel zahradník

Šel za-hrad-ník do za-hra-dy s mo-ty-kou, s mo-ty-kou,

5

vy - ko - pal tam roz - ma - rý - nu ve - li - kou, ve - li - kou.

Nebyla to rozmarýna, byl to křen, byl to křen,
vyhodil ho zahradníček z okna ven, z okna ven.

Škwor – Máme tu problém

(podlazeno o půl tónu)

e **C**
Máme co dělat, abychom nepodlehli chtíči

G
jednou uklouzneš a už to fičí

D
u ženský je to mnohem prudší sráz

nejdřív se zdrží dýl v práci doma hopsá na míči
ležíš na kanapi výčitky je to tu zas
dávno nejsi ten kvůli komu ladí formu a vosí pas

Ref:

a **C**
Máme tu problém když holka přestane bejt hodná
G **D** **F** **C** **G**
na voko věrná a čistá jako lilie bílý jen kdyby takový na chvíli byly
To si pak kalich bolestí vypiješ až do dna
a už nic nemáš kromě dětí ty ti naštěstí zbyly jsou to tvoje milovaný víly.

Atmosféra houstne není daleko k hádce
rozum zůstal stát asi někde v dálce
později nebo dřív už ani nejde sdílet jeden dům

dalších otázek pár votlučenej stůl
děti stresovaný pravdy jenom půl
ať už to proboha skončí nemá to cenu hod' to psům

Ref.

Šla Nanyňka do zelí

Kapo: II.

Šla Na - nyn - ka do ze - lí, do ze - lí, do ze - lí

5

na - tr - ha - la lu - pe - ní, lu - pe - níč - ka.

9

Při - šel na ní Pe - pí - ček, roz - šla - pal jí ko - ší - ček:

13

ty, ty, ty, ty, ty, ty, ty to bu - deš pla - ti - ti.

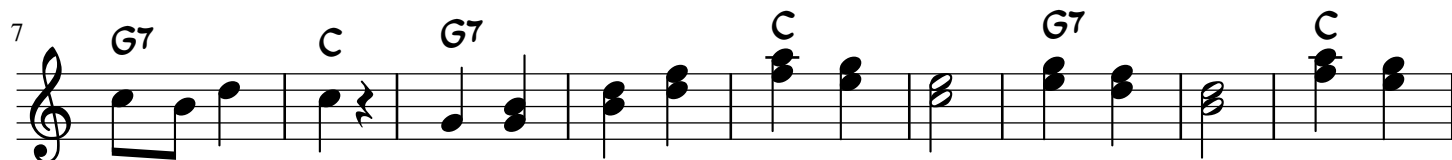
Já to platit nebudu, nebudu, nebudu,
radši se dám na vojnu, na vojničku.
Na vojnu se nedávej, truc rodičům nedělej!
Udělám udělám, na vojnu se přece dám!

Šly panenky silnicí

Kapo: II.



Šly pa-nen-ky sil-ni-cí, sil-ni-cí, sil-ni-cí, pot-ka-li je mys-liv-ci,



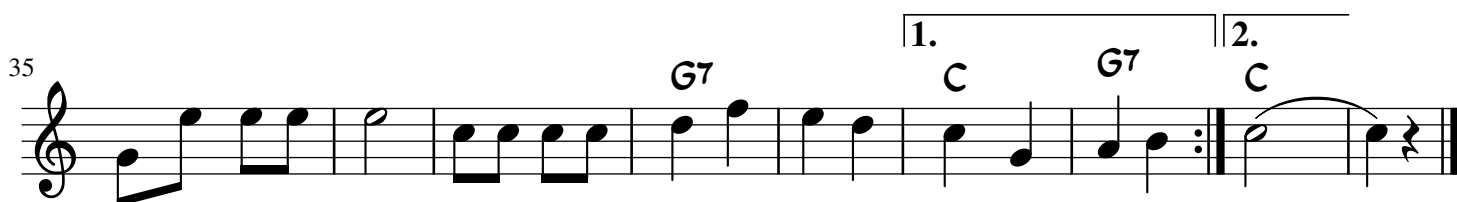
mys-liv-ci, dva: Kam pa - nen-ky, kam jde - te, kam jde - te, kam jde -



te? Kte-rá mo-je bu-de - te, bu-de - te__ má?___ R. V le-se, v le-se,



v le-se ze-le - ném to by-lo tam, kde lás-ka ho-ří pla-me - nem. To by-lo v há-



ji, v mě-sí-ci má - ji, to by-lo v há-ji ze-le - ném. To by-lo ném.____

Ta maličká, ta je má, ta je má,
ta má oči, jako já, jako já mám.
Na krku má granátay, granáty, granáty,
mezi nima dukáty, dukáty jsou.

Jakpak já to vyvedu, vyvedu, vyvedu?
Já si pro ni přijedu, přijedu tam.
Čtyřma koňma vranejma, vranejma, vranejma,
jako sedlák do mlejna, do mlejna jede.

Šťastné a veselé

z pohádky Zimní víla

Kryštof Hanzlík

D Bm A D G# A D

Já zprá-vu vám teď přicházím dát, že slav-ný den při - chá - zí. A vů-le

11 Bm A D G# A G# D D Bm A

zlá bude navěky spát, ať mír nás do-pro - vá - zí. Už vy-šla hvě-zda be - tlém -

21 D G# A D Bm A D G#

ská a na ces - tu nám zá - ří, ať ces-ta na-še po - zem - ská je pl-ná

31 A G# D F#m Bm G# A F#m Bm G#

šťas-tných tvá - ří. Já zprá-vu mám a po-spí - chám, by slo-va vel-ká vze -

41 A D Bm A D G# A G# D D Bm

šla, všem po-hád - ko-vý ži - vot dám, a - by se ra-dost vzne - sla. Šťas - tné a

52 G# A F#m Bm G# A D Bm A D G#

ve-se - lé. Ať na-še hvě-zda sví - tí a ti-síc let ať nezhasí - ná pro dě-ti

63 A G# D D Bm G# A F#m Bm G# A D

na-šich dě - tí. Šťas - tné a ve-se - lé. Ať na-še hvězda je tu a ti-síc

75 Bm A D G# A G# D

let ať nez-ha - sí - ná, ať lá - ska vlád - ne svě - tu.

Štědrej večer nastal

Ště - drej ve - čer na - stal. Ště - drej ve - čer na - stal,

ko - le - dy při - chys - tal, ko - le - dy při - chys - tal.

l: Paní mámo vstaňte :l

l: koledu nám dejte. :l

l: Paní máma vstala :l

l: koledu nám dala. :l

Štěstí, zdraví

♩ = 90

Flétna

Zvonkohra

Xylofon

Xylofon

Tamburína

D Em D A7 D

Ště - stí, zra - ví, po - koj sva - tý, vin - šu - je - me vám,
 Na - ro - dil se tam Sy - ná - ček, po - sí - lá mě k vám,
 Pě - kně pro - sím, od - buť - te mě, ne - mám tu kdy stát,

9

Fl.

Zvh.

Xyl.

Xyl.

Tamb.

Em D A7 D

nej - prv pa - nu ho - spo - dá - ři, pak va - šim dít - kám. zda - le - ka se be - ře - me,
 by - ste mu ko - le - dy da - li - však já mu ji dám: chle - bí - čka ne - chce brá - ti,
 je - ště mu - sím do Be - tlé - ma dít - ko ko - lí - bat; dí - tko je to bo - ha - tý,

15

Fl.

Zvh.

Xyl.

Xyl.

Tamb.

Em A D A7 D

no - vi - nu vám ne - se - me, co jest se nám při - ho - di - lo v měs - tě Bet - lé - mě.
 na - kr - mi - la ho má - ti; radš to - lá - rek neb du - ká - tek má - te po - sla - ti.
 v ne - bi vám to za - pla - tí; že se bu - de - te po smr - ti s ním ra - do - va - ti.

Tamborův menuet – Deratizéři

D, A, D, G, A, D

D G D A D G D A

Krajem se potlouká zbloudilý tambor – chvěje se zimou a něco by sněd.

D G D A G D A D

Na polích cítit je dým z natě brambor píše se rok tisíc sedmset pět.

Kabátec, torna, klobouk na tri facky – s bubnem se vleče do neznámých míst.

Za pasem na místo paliček klacky, v ruce má zežloutlý zmačkaný list.

D G Hm

Jak rád bych šel, má mademoiselle – za tebou domů

A

a tam bych ti na spinet - zahrál já pro tebe napsal jsem menuet.

D G Hm

Však bohužel, i kdybych chtěl – můžu si sotva tak jednu z tvých siluet

A D

nechat stejně jak náš svatební menuet zdát.

Na cáru papíru, nestojí slova – v dáli se ozývá kostelní zvon.

Bývalý varhaník sní zas a znova, jak z klapek dřevěných vyloudí tón.

Menuet svatební napsat si odběh – přes noc však odešel francouzský pluk.

Bojí se nařčení, že by snad byl zběh – navíc sem táhne vévoda Malborough.

Někdy i ve válce štěstí se směje – ztracený tambor, našel svůj voj.

U ohně v ležení ruce si hřeje, Kolem prochází maršál De La Roi.

Ze země sbírá to zažloutlý posaní, „Co je to vojáku?“ bude se ptát.

A tambor druhý den v desátou ranní na zámku bude mu svou skladbu hrát.

Uběhlo týdnů pár – sníh zdobí kraje. Tambor má na sobě civilní šat.

Svatební menuet svý milý hraje. A tak se stalo, co mělo se stát.

Ten jako ten ať zpívá

Skip to my Lou

Ivo Havlů

Americká lidová

D **A7**

1. Krás-ně je na svě-tě, to bu-de den, krás - ně je na svě-tě,

D **A7**

4 to bude den, krás-ně je na svě-tě, to bude den, ten ja-koten ať

D **D** **A7** **D**

8 zpí - vá. Ten, ten, ten ja-koten, ten, ten, ten ja-koten, ten, ten,

A7 **D**

14 ten ja - ko ten ten ja - ko ten ať zpí - vá.

2. Kdo má nohy ten musí ven.

3. Zpívat vám přijdeme do oken

4. Ať s námi tančí v rytmu celá Zem

5. Snad štěstí potkáme za rohem

Tereza

Wabi Ryvola

♩ = 130

Ten den co ví - tr lis - tí z měs ta svál můj džíp se vra - cel
7 ja - ko by se bál že as - fal - to - vý mo - ře od - liv má a
14 stáj že svý - ho ko - ně ne - poz - ná. Ře - kni ko - lik je na svě - tě
21 ko - lik je ta - ko - vejch měst ře - kni kdo by se vra - cel když
25 všu - de je ti - sí - ce cest. Ten - krát když jsi mi Te - re - zo
29 ře - kla že rá - da mě máš, ten - krát ptal jsem se Te - re - zo
33 ko - lik mi po - lib - ků dáš na pos - led na pos - led.

Ten den co vítr listí z města svál
můj džíp se vracel jako by se bál
že asfaltový moře odliv má
a stáj že svého koně nepozná.

Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen z hrůzou musel ptát.
Proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulicích auta jinak nic?

Do prázdných beden zotvíraných aut
zaznívá od někud něžnej tón flaut
a v závěji starýho papíru
válejí se černý klapky z klavíru.

Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčící.

Tichá noc - Totální Nasazení

Dsus4 - X00233

Em Dsus4 C Em (2×)

Em Dsus4 C Em

Špinavým oknem září, na fotku na polštáři, obloha hvězdná půlnoční

Em Dsus4 C Em

pár slůvek letí řádkou, píšu ti zprávu krátkou, posílám přání vánoční

C Em C

Jsem první přesto poslední, a jen to jedno jméno zní, štědrý den až se rozední

Em Dsus4 C

snad tajný přání se splní, možná že úsměv vykouzlí

Em C G D

Každá noc je tichá čeká na snění, sudá nebo lichá nic to nezmění

Em C G D

Každá noc je tichá v černočerných tmách, nikam nespíchá bloudí v představách

Em Dsus4 C Em (2×)

Myšlenky k pláči nutí, a smutek na zalknutí, v naději která letí tmou

víra jak síla zvyku, v bolesti bez výkřiku, je mou vánoční modlitbou

Jsem první přesto poslední, a jen to jedno jméno zní, štědrý den až se rozední

snad tajný přání se splní, možná že úsměv vykouzlí

Každá noc je tichá čeká na snění, sudá nebo lichá nic z toho nemění

Každá noc je tichá v černočerných tmách, nikam nespíchá bloudí v představách

Jsem první přesto poslední, a jen to jedno jméno zní, štědrý den až se rozední

snad tajný přání se splní, možná že úsměv vykouzlí

Každá noc je tichá čeká na snění, sudá nebo lichá nic z toho nemění

Každá noc je tichá v černočerných tmách, nikam nespíchá bloudí v představách.


Tichá noc

Franz Xaver Gruber




Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 6/8 time signature. The melody is written on a single staff with a bass line. Chords are indicated by letters A, E, and A above the staff. The lyrics are: Ti - chá noc pře-sva-tá noc v spán-ku svém dý - chá zem

Ti - chá noc pře-sva-tá noc v spán-ku svém dý - chá zem



Musical notation for the second line of the song. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 6/8 time signature. The melody is written on a single staff with a bass line. Chords are indicated by letters D, A, D, and A above the staff. The lyrics are: půl - nocod-bi-la mě-stošlospát zdří-mli dáv-no i pa-stý-ři stád

půl - nocod-bi-la mě-stošlospát zdří-mli dáv-no i pa-stý-ři stád



Musical notation for the third line of the song. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 6/8 time signature. The melody is written on a single staff with a bass line. Chords are indicated by letters E, A, E, and A above the staff. The lyrics are: jen Bo-ží lá-ska ta bdí jen Bo-ží lá-ska ta bdí.

jen Bo-ží lá-ska ta bdí jen Bo-ží lá-ska ta bdí.

Tichá noc, svatá noc!
Co anděl vyprávěl,
přiše s jasností v pastýřův stan:
"Vám je dnes spasitel dán;
přišel Kristus Pán!"

Tichá noc, svatá noc!
Ježíšku na líčku
boží láska si s úsměvem hrá,
zpod zlaté řasy k nám vyzírá,
že nám až srdéčko plá,
vstříc mu vděčně plá.

Tisíc andělů

G D A D A D
Vo-lek a o-slík chrá-ní Tě. Spi, spi, spi Bož-ské dí-tě.

5

A G D A G A D
Ti-síc an-dě-lů, di-síc se-ra-fů nad polš-tá-řem bdí, když Bůh lá-sky spí.

9

A G D A G A D
Ti-síc an-dě-lů, ti-síc se-ra-fů nad polš-tá-řem bdí, když Bůh lá-sky spí.

V náručí matky Marie
spi, spi, tam dobře ti je.
[:Tisíc andělů, tisíc serafů
nad povjánem bdí, když bůh lásky spí :]

Doprostřed lilií, růží
spi, spi, tam tě položí.
[:Tisíc andělů, tisíc serafů
nad kolébkou bdí, když bůh lásky spí :]

Tisíc mil

V no-hách mám už ti-síc mil, stopy déšť a ví - tr
4 smyl a můj kůň i já jsme ces-tou zna-ve - ní.
8 R1: Těch ti-síc mil, těch ti-síc mil má jeden směr a jeden
12 cíl, bí-lej dům, to ma-lý bí - lý sta-ve - ní.

2. Je tam straň a příkřej sráz, modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, který věřej dětskej snům.

R2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej, známej, bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbývá jen pár chvil,
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

R1

4. Kousek dál a já to vím, uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

R2

To ta Heľpa

Slovenská

Am D Am D Am E7 Am



To ta Heľ-pa, to ta Heľ-pa, to je pek - né me-sto,
a v tejHeľ-pe, a v tejHeľ-pe, švar-nýchchlap-cov je sto;

5 F G C G C E7



ko - ho je sto, to - ho je sto, nie po mo-jej vo - li,

9 Am D Am D Am E7 Am



len za jed-nym, len za jed-nym sr - dič-koma bo - li.

Za Janíčkom, za Palíčkom krok by něspravila,
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole,
ľen za jedním, ľen za jedním, počešenie moje.

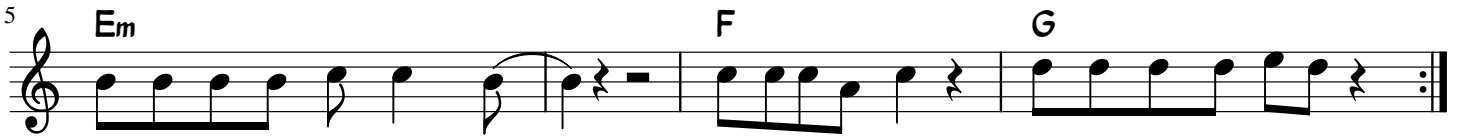
Tohle je ráj

Kapo: II.

Argema



Předkým dve - ře za - ví - ráš, Po - řád mě jen od - mí - táš, proč se stá - le scho - vá - váš, proč už ně - co ne - ří - káš,



bo - jíš se snad noč - ních můr, blíz - ko už je věč - ný ráj, kam to u - tí - káš, tam tě ne - če - kám, poč - kej na mě, ba - by, mo - je smut - ná la - dy.



Pojd' ke mě a dej mi ru - ku ať ji po - lí - bím tvé o - či jsou tak blíz - ko



já ti na - bí - zím, na - bí - zím tou - lá - ní po - slou - chej vo - lá - ní to - hle je ráj -



to - hle je ráj to - hle je ráj to - hle je ráj

Neboj se jít kousek blíž
konečně snad uvidíš,
je to jako v pohádkách,
jsi tak bláznivá, budu tě jen líbat.

Zavři oči, neváhej,
jenom kousek srdce dej,
polož hlavu na mou dlaň,
teď už můžu sám na tebe se dívat.

Pojd' ke mně ...

Touha

Daniel Landa

Je to jak nic to to-tiž ne-vá-ží víc je to ně-co jakdech jak přá-ní
Je to jak sen co rá-no roz-pus-til den nic ne-ní dost vel-kej cíl a-by ses

na kříd-lech je to ne-mož-nej cíl_ kte-rej jsi vy-mys - lil
ne-poku-sil vo-lej k ne-bi přá-ní_ a vše-chno bu-de k mání

Tou-ha je zá-zrak ká-mo zá-zrak tou-ha je

zá-zrak ká-mo zá-zrak Tou-ha je zá-zrak tak-že

přejsi co chceš pro-bou-zej sí-lu s ní už ne-klo-pýt-neš tou-ha jsou čá-ry v hlou-bi

du-še je máš_ tou-ha je zá-zrak ká-mo zá-zrak vždyť už to znáš tou-ha je

Je to jak žár pořádně velikej dar
je to jak letící drak naprosto přesnej prak
je to hukot moře je to pramen v hoře

Touha je žít zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat
je to tlukot srdce je to poklad v ruce


Je to jak třpyt jako sluneční svit
úžasná měsíční zář je to jak boží tvář
je to skrytá síla je to zlatá žíla

Touha je zázrak takže přej si co chceš
probouzej sílu s ní už neklopýtneš
touha jsou čáry v hloubi duše je máš
touha je zázrak vždyť už to znáš

Touha je krám kde mají všechno a hned
však je tam k mání i ten pitomej svět
touha je brána ke všemu o čem jsi snil
touha je cesta i cíl.

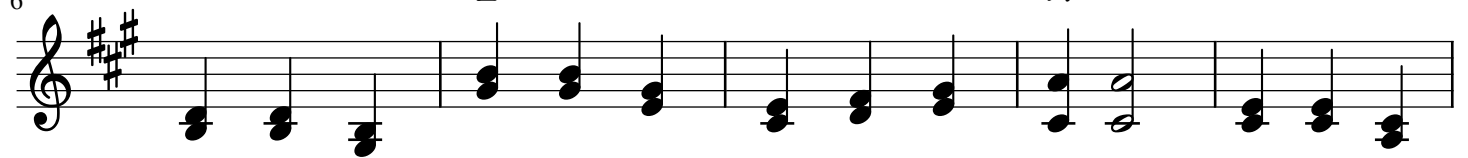
Tovačov, Tovačov

A **E**



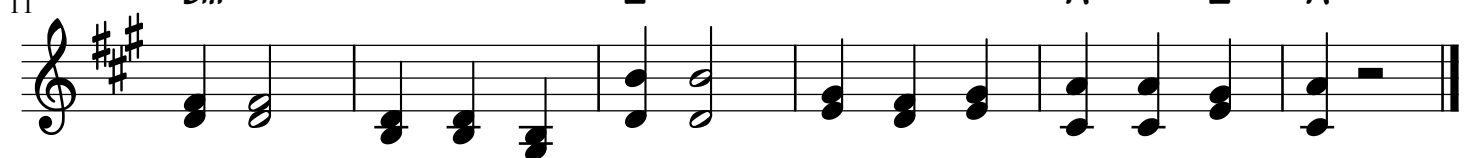
To - va - čov, To - va - čov, to - va - čov - ský zá - mek, ne - byl bych
To - va - čov, To - va - čov, to - va - čov - ský ha - tě, ne - mů - žu,

E7 **A**



vo - já - kem kdy - by ne ga - lá - nek. Hu - já, hu - ja - ja,
má mi - lá, za - po - me - nout na tě.

Bm **E** **A** **E** **A**



hu - já, hu - ja - ja, hu - já, hu - ja - ja, hu - ja - ja - ja.

Travička zelená

8 C G7 C G7 C

Tra-vič - ka ze - le - ná, to je mo - je po - tě - še - ní,
Tra-vič - ka ze - le - ná, to je mo - je po - tě - še - ní,

5 8 C G7 C Hm Dm G7 C

tra - vič - ka ze - le - ná, to je mo - je pe - ři - na.
tra - vič - ka ze - le - ná, to je mo - je pe - ři - na.

9 8 G7 C G

Když si smy - slím na ni sed - nu, když si smy - slím
Jak jen zja - ra zač - ne pu - čit, ne - chci já se

12 8 C G7 C Hm Dm G7 C

na ni leh - nu: Tra vič - ka ze - le - ná, to je mo - je pe - ři - na.
do - ma mu - čit. Tra vič - ka ze - le - ná, to je mo - je pe - ři - na.

♩ = 100
Moderato

Trávo, trávo, trávo zelená

C Am Em Am

Trá - vo, trá - vo, trá - vo ze - le - ná!
Pi - vo, pi - vo, pi - vo čer - ve - né!
Děv - če, děv - če, děv - če roz - mi - lé!

5 C Am Em Am

Trá - vo, trá - vo, trá - vo ze - le - ná!
Pi - vo, pi - vo, pi - vo čer - ve - né!
Děv - če, děv - če, děv - če roz - mi - lé!

9 G Dm F Em

Kdo tě bu - de trá - vo žít, až já bu - du v hro - bě hnít?
Kdo tě bu - de pi - vo pít, až já bu - du v hro - bě hnít?
Kdo tě bu - de mi - lo - vat, až já bu - du v hro - bě spát?

13 C Am Em Am

Trá - vo, trá - vo, trá - vo ze - le - ná!
Pi - vo, pi - vo, pi - vo čer - ve - né!
Děv - če, děv - če, děv - če roz - mi - lé!

Trpasličí svatba

8 *G* *C* *G*

Vle-se jó vle-se na je - hli - čí ko - ná se svat - ba
Ma - lou má že - nu ma - lin - ka - tou s ma - lým vě - nem

7 8 *A7* *D7* *G* *C* *H7*

tr - pa - sli - čí žá - dná div - ná věc to ne - ní
ma - lou cha - tou už jim cho - děj te - le - grám - ky

13 8 *C* *C#dim* *G/D* *E_m* *C* *D7* 1. *G* 2. *G*

Šmu - dla už má po voj - ně a tak se že - ní Pro - to - že
už jim hra - jou Men - dels - sohn - ka na var - hán - ky

18 8 *D* *G* *D*

lá - ska lá - ska lá - ska vkaž - děm srd - ci klí - čí pro - to - že lá - skou ho - ří

23 8 *G* *D* *G*

i to srd - ce tr - pa - sli - čí a kdo se vté - hle vě - ci je - dno - du - še ne - o - pi - čí

29 8 *D* *G* *D*

ten ať se dí - vá co se dě - je vle - se na je - hli - čí.

Mají tam lásku jako trámek
pláče tchýňka pláče tchánek
šťěstíčko přejou mladí staří
v papinově hrníčku se maso vaří

Pijou tam pivo popovický
Šmudla se polil jako vždycky
Kejchal kejchá na Profouse
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se

Tři citrónky

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff (measures 1-4) has chords C, Am, Dm, G7, C, Am, Dm, G7. The second staff (measures 5-8) has chords C, Am, Dm, G7, and C. The third staff (measures 9-12) has chords Am, Dm, G7, C, Am, Dm, G7. The fourth staff (measures 13-16) has chords C, Am, Dm, G7, and C. The lyrics are written below the notes. There are triplet markings over the notes in measures 8 and 16.

1. V jedné moř-ské pu-sti-ně ztrosko tal par-ník v hlubi-ně,
5 jenom tři ma-lé ci-trón-ky zů-sta-ly na hla-di-ně.
9 Rýba-ro-ba, rýba ro ba, rýba-ro-ba-ču-ču, rýba-ro-ba, rýba ro ba, rýba-ro-ba-ču-ču,
13 rý-ba-ro-ba, rý-ba-ro-ba, rý-ba-ro-ba-ču-ču, zů-sta-ly na hla-di-ně.

2. Jeden z nich povídá: "Přátelé, netvařte se tak kysele,
vždyť je to přece veselé, že nám patří moře celé."

Ref.

3. A tak se citrónky plavily dál, jeden jim k tomu na kytaru hrál,
a tak se plavily do dále, až na ostrov korálový.

Ref.

4. Tam je však stihla nehoda zlá, byla to mořská příšera,
sežrala citrónky i s kůrou, zakončila tak baladu mou.

Ref.

Tři čuníci

♩ = 126

Jaromír Nohavica

The musical score is written in 2/4 time. The first line of music starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 126. The first line of music has a C major chord, a G7 chord, and another C major chord. The lyrics are: "V řadě za se - bou tři ču - ní - ci jdou tá - pa - jí si v blátě cestou - ne - ce - stou". The second line of music starts with a Dm chord, followed by a G7 chord, a Dm chord, and another G7 chord. The lyrics are: "ku - fry ne - ma - jí ce - stu ne - zna - jí vy - šli prostě dosvěta a ve - se - le si zpí - va - jí".

Ui ui ui ui uí, ui ui ui ui uíí...

Auta jezdí tam a nákladáky sem
tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem
žito chřoupají ušima bimbají
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

Levá pravá teď přední zadní už
tři čuníci jdou jdou jako jeden muž
lidé zírají důvod neznají
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

Když kopýtka pálí když jim dojde dech
sednou ke studánce na vysoký břeh
ušima bimbají kopýtka máchají
chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

Když se spustí déšť roztrhne se mrak
k sobě přitisknou se čumák na čumák
blesky blýskají kapky pleskají
a oni v dešti v nepohodě vesele si zpívají

Za tu spoustu let co je světm svět
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě zas sebou hele támhle jdou
pojd'me s nima zazpívat si jejich píseň veselou

Tři kříže

L. Kučera

J. Kopečný L. Kučera

Dá-vám sbohem bře hům pro-kla tejm, kte-rý v drá-pech má-dá-bel sám.

Bí-lou při-dí ša-lu-pa "Mygrave" mí-ří k ú-te sům, kte-rý znám. R: Jen tři

kří - že z bí - lý-ho ka-me-ní ně-kdo do pís - ku po - sklá - dal. Sl-zy

v očíh_ měl a v ruce znave-ný lod-ní de-ník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačka jen.
Chřestot nožů, při kterýkm přejde smích,
srdce kámen a jméno "Sten".

R

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R.

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomí měl, vedle nich si klek ...
Rec: Víím, trestat je lidský, ale odpouštět
božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

R: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očíh měl a v ruce znavený
lodní deník a v něm, co jsem psal.

Tulipány z Amsterdamu

Zdeněk Borovec

Rolf Arnie, Klau Gunter Neumann

D **Em**



Až se vrá - tí vá - nek má - jo - vý nad sta - rý Am - stero - dam

9 **A7** **D**



v tu - li - pá - nech rá - zem zrů - žo - ví ce - lič - ký Am - stero - dam

17 **G**



že je lás - ky čas to dáv - no ví roz - kvet - lý Am - stero - dam

25 **Ddim** **D/A** **A7** **D**



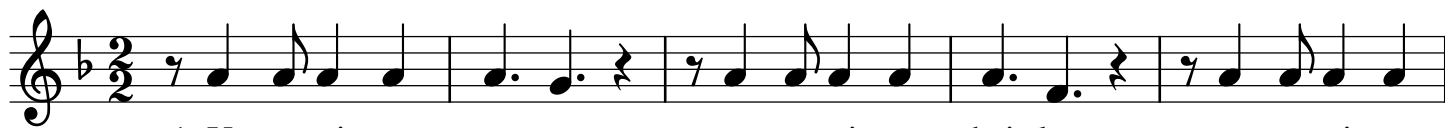
na - tr - hám ti čas - ně k rá - nu pl - nou ná - ruč tu - li - pá - nů

33 **D7** **G** **Gm** **D** **B** **Em** **A7** **D**



a s ní lás - ku svou ti dám ať to ví ce - lý Am - stero - dam.

Un poquito cantas



1. Un poqui - to can - tas un poqui - to bai - las, un poqui - to



le - lo - la___ come un ca - na - ri - o. Le - lo - la___ le - lo - la___



le - lo - le - lo lelo - la___ le - lo - la___ le - lo - la___ le - lo - le - lo -



la. Le - lo - la le - lo - la le - lo - le - lo - le - lo - la,



le - lo - la le - lo - la le - lo - le - lo - la.

2. Un poquito vino, un poquito aire ...

3. Un poquito vintos, un poquito sombras ...

4. Un poquito machos, un poquito chicas ...

Už je to uděláno

C G C G7 C

Už je to u - dě - lá - no, už je to ho - to - vo,

5 G7 C G7 C G7 C

pár va - jí - ček na ren - dlí - ček kou - sek más - la do to - ho.

To je zlaté posvícení,
to je zlatá neděle,
máme maso a zas maso,
k tomu kousek pečeně.

Už se ten tálínskej rybník nahání

D
Už se ten tá - lín - skej ry - bník na - há - ní,____

7 G D E A7
do - sa - há vo - děn - ka k sa - mé - mu kra - ji;____

13 D A7 G A7 D
do-sa-há do-sa-hu - je,____ ces-tič-ku za-pla-vu - je.____

Vyjdi ty, cestičko, vyjdi z vody ven,
po které jsem chodil s mým kamarádem,
chodíval ve dne, v noci, pro tvoje modré oči.

Už z hor zní zvon

Z. Borovec

Americká

D G D

Už z hor zní zvon, už tmí se kraj a s ním tvůj

7 A D G

syn šel spát, všem přej týž sen, všem pí - seň

13 D Bm A D

hraj, mír strun, mír snů mám rád.

2. Už z hor zní zvon a spí tvá stáj,
ten vzácný čas já znám,
slož v tmách svůj rýč a píseň hrej,
mír strun, mír snů přej nám.

3. Už z hor zní zvon a dřímá stráň,
proud líbá z vln svou hráz,
nech plát svou louč a písni chraň
mír strun, mír snů kol nás.

4. Nech znít ten zvon, nech spát tu stáj,
jen hlídej klid svých stád,
stůj dál jak strom a píseň hraj,
mír strun, mír snů mám rád.

5. Už z hor zní zvon, už tmí se kraj
a s ním tvůj syn šel spát,
všem přej týž sen, všem píseň hraj,
mír strun, mír snů mám rád.

V jeslích dítě spinká

Ddim - X20101

D Ddim A7 D Ddim Em A7



1. V jeslích dí-těspin-ká, zpí - vej, v jeslích dí-těspin-ká zpí - vej dál,

5 D D7 G D H7 E7 A7 D



v jeslích dí-těspin-ká, zpí - vej, když bludná hvězda zá-ří, ti-še padá sníh.

9 D A7 D A7 D A7 D Em A7



2. Ja-képak má vlás - ky? zpí - vej, ja-képk má vlás - ky zpí - vej dál,

13 D D7 G D G7 E7 A7 D



ja-képak má vlás - ky? zpí - vej, když bludná hvězda zá-ří, ti-še padá sníh.

3. Vlázky zlatem svítí ...

4. Kdo se nad ním sklání ...

5. Maminka ho hlídá ...

6. Co ho v žití čeká ...

7. Bude jedním z lidí ...

V půlnoční hodinu

$\text{♩} = 100$

D A G D A G D

Zve-če - ra u - sí - ná va - laš - ká kra - ji - na, vá - noč - ní

6 D A A A G A D

ti - cho sa nad ňú sná - šá. V iz - beč - ce do - ko - la se - dí ko -

12 D D Em A7 D

lem sto - la při čer - né ho - din - ce cha - sa na - ša.

Koleda ozve sa, izbečkú nese sa
od stropu bělá sa nitka tenká.
A na ní zlehúčka točí sa bělučka
ze dřeva řezaná holuběnka.

Ta chrání rodinu, valašskou dědinu
a celý náš dobrý, poctivý lid.
Ztichúčka padá sníh, hlas zvonků vánočních
hlásá po dědině pokoj a klid.

V širém poli studánečka

Fanoš Mikulecký

C F C

V ši-rém po-li stu-dá - ne-čka ka-men - ná

3 Dm G7 C Am A7 Dm G7 C

a v ní vo-da, vo-děn - ka, a v ní vo-da stu-de - ná.

Išlo divča, išlo v sukni červenej:

Podaj ty ně, šohajku, podaj vody studenej.

Dyž sem podal ze studánky voděнку:

Dojdi večr, šohajku, dám ti za to huběнку.

Valčíček

Jan Nedvěd

Tu-hle pí-snič-ku chtěl bych ti lás-ko dát, ať ti kaž-dejden při-po-mí-
ná, toho, kdo je tvůj, či ty jsi a kdo má rád, ať ti kaž-dej den
při-po-mí - ná, toho, ná. Kluka ja-ko ty hledám už spou-stu
let, tako - vý tro-chu trh-lý-mý já, dej mi ru - ku, pojď, půjdem
šla - pat náš svět, i když o - brov-skou prá-ci to dá.

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem řádnej ideál.
Hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál.

R.

Valčík - Daniel Landa

Am E... Am

Am

Jestli máš odvalu poslouchat
jen pro tebe začla muzika hrát

E

Jenom si hochu s náma skoč

Am

a v rytmu valčíku v kole se toč

Dm G7

Jak divoký zvíře chtěl bys být

C E

tak pojd' s náma žít my budem se mít

Tak pojd'me smrt objímat, pojd'me s ní zpívat
a na svět bez lásky budem se dívat
Zahod' svý svědomí daleko od sebe
poslouchej jak valčík proniká do tebe

F

C

G

Tak... ted' poznals můj plášť, mý jméno je zášť

Dm

F

a smrt to je zpěv, jak rudá je krev

Am

E

Am

tak se drž a pojd' se mnou tančit, tančit valčík!

Am

G

Cítíš tu sílu valčíku v rytmu raz dva tři

Dm

F

Am

E

seber svúj sentiment, sevři rty, slzy sem patří

Am

G

Ty jsi ta jiskra vždyť oheň už čeká, aby byl zapálen

Dm

F

E

V duších jsme zamčený, otevři nám chceme ven!

No... tak poznals můj plášť, mý jméno je zášť
a smrt to je zpěv, jak rudá je krev
tak se drž a pojd' se mnou tančit, tančit Valčík!

Přikrej se závojem noci a vykroč! Už nesmíš to odkládat
měsíc ti posvítí na cestu do našich řad
Cos to ted' hochu udělal, proč ses od nás otočil?
Neodcházej slyším zvony, buď s náma dýl!

F

Tak si jdi!

C

G

Přijde náš čas my budem tu zas

Dm

F

Am

proč jsou tu andělé a proč přestává hudba hrát

E

my chceme maširovat!

F

C

G Dm

F E Am

Lá, lá, la...

Ty vole pojd' se na to...

F

C

G

Dm

F

Am

E

Am

Hej!

Vánoční čas

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The first staff contains the first four measures of the melody, with lyrics underneath. The second staff starts at measure 6 and contains the next four measures. Chord symbols E, B7, and B7 E are placed above the notes. The lyrics are: 'Při-blížil se vánoč-ní čas při - ví-tej-me Pá - na! Při - pojte se, ne-še-třte hlas, při - ví-tej - te Pá - na! Při-ví-tej-me Pá - na!'.

E B7 E B7 E E

Při-blížil se vánoč-ní čas při - ví-tej-me Pá - na! Při - pojte se,

6 B7 E B7 E

ne-še-třte hlas, při - ví-tej - te Pá - na! Při-ví-tej-me Pá - na!

Ve městě i ve vřkolí
všichni lidé spali.
Pastýřové v širém poli
!: o své ovce dbali :!
Haleluja!

Znenadání o půlnoci
divné slyšet hlasy,
nebe skví se božskou mocí,
!: radujte se s námi :!
Haleluja!

Svatou dobu již tu máme,
z nejmilejších svátků,
protož rádi zazpíváme,
!: sláva Jezulátku! :!
Haleluja!

Včelín – Čechomor

Am **G** **Am** **G**

Sousedovic Věra má jako žádná jiná

Am **G** **Am** **Em** **Am**

Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína

Am **C**

Dole dole dole dole dole dole dole

G **Am**

Hej dole dole dole dole u včelína

Líčka jako růže máš, já tě musím dostat

Nic ti nepomůže spát – skočím třeba do sna

Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje

Když se na mě podívá, dám jí co si přeje

Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi

Ať přikázat vašim dá, aby mi dě dali

Večerníček

A

Dří - ve než vám kle - snou ví - čka tě - sně před spa - ním u - vi - dí - te ve - čer - níč - ka
Ne - žli brou - ček slo - ží krov - ky a - niž ře - kl smím z te - le - viz - ní o - brazov - ky

4 A7 D A D A

jak se u - klá - ní po - kud vám ne - ní moc do - brý ve - čer do - brou noc za - má -
krokem rum - caj - sím lou - pež - ník vy - kro - čí s každým pá - nem za - to - čí Man - ku

7 E7 A A7 D A D A

vá čepič - kou z kouzel - ných hro - má - dek há - že lí - stky po - há - dek ma - lič -
má co - pa - tou za - hví - zdá za - pís - ká vždycky naj - de Ci - pís - ka bra - du

11 E7 A D A D A

kou ru - čič - kou Má - mo pojd' se ta - ky dí - vat s ná - mi tá - to pojd' se ta - ky smát
má fou - sa - tou

17 D E E7

do - kud nám ta pa - ní ne - o - zná - mí tak a teď už ho - nem spát

Červená se muchomůrka
letí motýlek
v trávě sedí Vochomůrka
vedle Křemílek
zkoumají pravidla
jak se vaří povidla
vařečkou míchají
kdopak dřív uteče
až jim hrnc přeteče
to se nás neptají

Stěžoval si kapříkovi
vodník Česílko
že mu někdo v noci odnes
vodní křesílko
strašlivý kocouf Fous
Fištu Pištu rád by kous
pořád prý smůlu má
všechno zná Všeználek
všchno zkaží Neználek
chytřejší vyhrává

Mámo pojd' se taky dívat s námi
táto pojd' se taky smát
dokud nám ta paní neoznámí
tak a teď už honem spát

Dříve než vám klesnou víčka
těsně před spaním
uvidíte Večerníčka
jak se uklání
pokud vám není moc
dobrý večer dobrou noc
zamává čepičkou
z kouzelných hromádek
háže lístky pohádek
maličkou ručičkou.

Vá-noce, vá-noce přichá-ze - jí, zpívej-me přá-te - lé, po roce
 9 vá - noce, vá - noce přichá - ze - jí, šťastné a ve-se - lé.
 17 Proč jen dě-da říct si ne-dá, tlu-če o stůl v předsí-ni a pak, bě-da,
 22 marně hle-dá kap-ra podskří - ní. Na-še te-ta peče lé-ta na vá-no-ce
 28 vá-noč-ku, ne-rep-tá-me, a-spoň má-me ně-co pro koč - ku. Jó,

Bez prskavek tvrdil Slávek na Štědrý den nelze být
 a pak táta s minimaxem zavlažoval byt.

Tyhle ryby neměly by maso mítí samou kost,
 říká táta vždy, když chvátá na pohotovost.

Jednou v roce na vánoce strejda housle popadne,
 jeho vinou se z nich linou tóny záhadné.

Strejdu vida děda přidá: "Neseme vám noviny,"
 čímž prakticky zničí vždycky večer rodinný.

A když sní se, co je v míse, televizor pustíme,
 v jizbě dusné všechno usne v blaženosti své.

Mně se taky klíží zraky, bylo toho trochu moc
 máme na rok na klid nárok, zas až do vánoc.

Veselé vánoční hody

Dm Am F C Dm A Dm Am F C Dm A

Ve-se-lé vá-noč - ní ho - dy, zpí - vej-te, dí-t-ky, ko-le - dy.

9

F C Dm A F C Dm A Dm A7 Dm

O tomco se vsku-tku sta-lo, že se li-dem na-ro-di-lo dě-tá - tko.

Jehož Panenka počala,
v zimě v chlévě porodila,
položila do jesliček,
obvinula do plenčiček, děťátko.

Vůl a oslíček tu stáli
a an pána jsou dýchali,
zahřívají nemluvnátko,
roztomilé pacholátko, děťátko.

Potmě ležíš, nemáš svíčky,
na nebi svítit hvězdičky,
ty, jenž všechněm oděv dáváš,
sám jsi nahý a nic nemáš, děťátko.

Chudí duchem pastuškové
vydali se v chvály nové:
vítej nám, anjelský králi,
tebeť jsme zdávna žádali, děťátko.

C G Am F C

A-ni už tich-šie pa-dať ne-mo - že a-kodnes pa-dá čo tok nám i-de

6 G Am F C G

bo-že pre-bo-že ktonás to hľ'a-dá Roz-práv-ka pla-chá a-ko zvie - ra-tko

11 Am F C G Am

o-po-diaľ sto-jí chce-la by sa nás do-tnúť ú - krad-kom aj sa nás

16 F C G C G Am

bo-jí roz-práv-ka pla-chá A-ni už tich-šie sne-žiť ne-mo - že a-kodnes

22 F C G Am F

sne-ží i - dek nám zá-rah bo-že pre-bo-že v te-nu-čkej spie-ži cez

27 C G Am F C

dáv - ne de - tsvá sne-hom za - pa - dlé bli-zu-čký vzdy-chu sne-ží a my sa

32 G Am F C G C G Am F

a-ko v zr-ka-dle vi-dí-me v ti-chu sne-ží

1.

2.

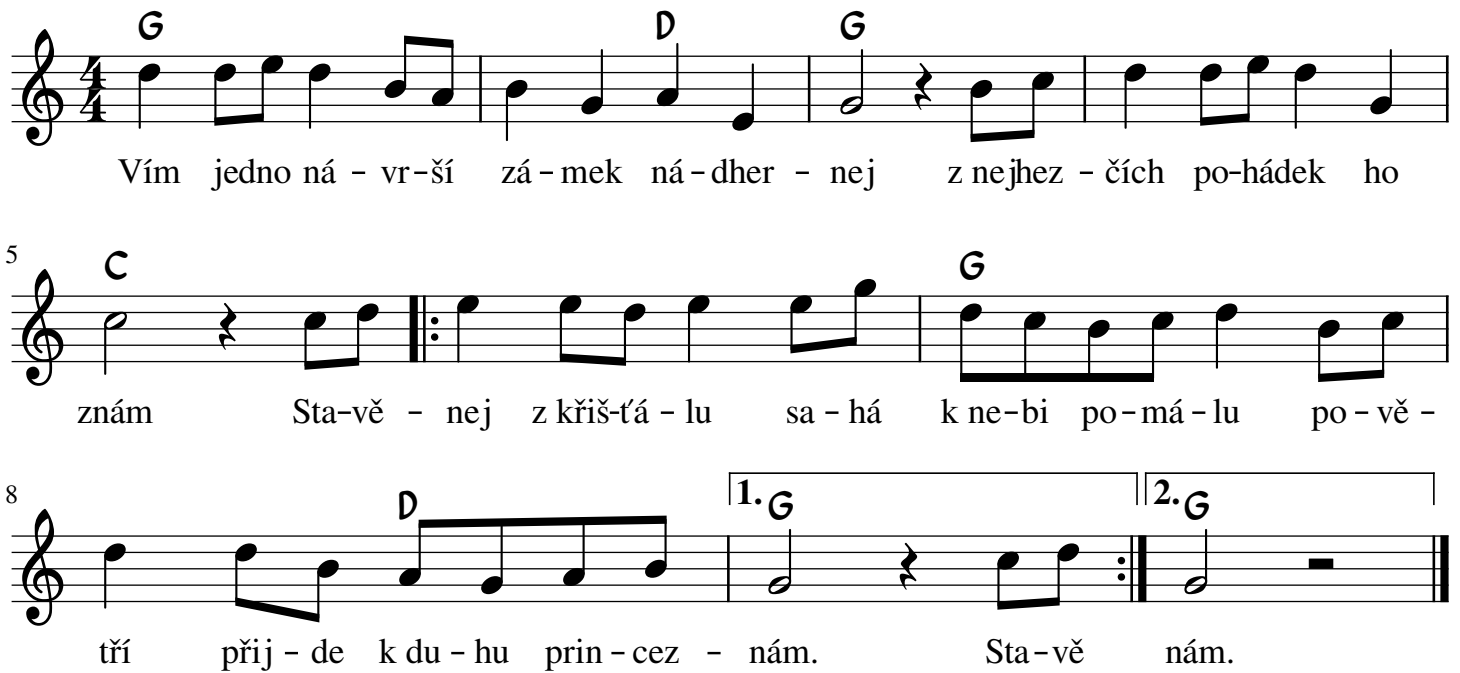
41 F C G Am F C

Cez dá - vne det - stvá sne-hom za - pa - dlé bli-zu-čký vzdy-chu sne-ží a my sa

47 G Am F C G C

a - ko v zr-ka-dle vi-dí - me v ti-chu.

Vím jedno oudolí



Vím jedno ná - vr - ší zá - mek ná - dher - nej z nejhez - čích po - hádek ho
znám Sta - vě - nej z křiš - tá - lu sa - há k ne - bi po - má - lu po - vě -
tří přij - de k du - hu prin - cez - nám. Sta - vě nám.

Šípková růžičko z dávnejch příběhů
odkvítáš tiše v ústraní
Odpusť mi svatej Ján, že tvou krásu nehledám
na jinou myslím večer před spaním.

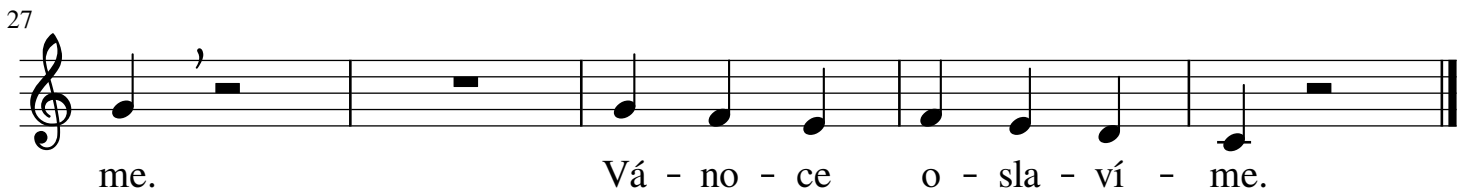
Vím jedno oudolí vím já pěkněj mlejn
pantátu v tomhle mlejně znám.
Bydlí tam panenka, oči má jak poměnka
jinou už na tom světě nehledám.

Vím jedno oudolí, vím já pěkněj mlejn,
míří sem cesta s přívozem.
Jde cesta - necesta, tady je má nevěsta,
nerovná se jí žádná z princezen.

Bílý je pápěří bílej dobrej den,
dobře to v tomhle mlejně znám
Bydlí tam panenka, oči má jak pomněnka,
jinou už na tom světě nehledám

Vím jedno oudolí, vím já pěkněj mlejn,
vedle něj rybník s rákosím.
Ta dívčí, co ji znám, je má bílá princezna,
tu si já od pantáty vyprosím.

Vítejme Vánoce



Bim, bam, bim, bam ...

Máme už všechno, co ke svátkům patří,
ve vaně čekají dva tuční kapři,
s mámou je usmažíme,
Vánoce oslavíme.

Bim, bam, bim, bam ...

Spolu se radujme z pěkného stromečku,
z Ježíška v betlémě a z milých dárečků,
koledy zazpívejme, Vánoce přivítejme,
bim, bam!

Vosa a bodlák

12 E7 A E7 E7 A E7

Pích vo-su do no-su u vře-su bod-lák, vo-sa se už za-se s ním ne-po-

12 E7 A D A E7 A D A E7 A

hod-la. Co ji to na-pad-lo, chtě-la dát ži-had-lo, sa-ma se o bod-lák do-no-su bod-la.

22 E7 A D A

Kou-ká na to šiš-ka v le-se, vy-šklí-bat se ne-meš-ká, jak se tře-se, u-trh-ne se,

31 E7 A D A E7 A D

bác, a rov-nou na jež-ka. Jež-ko-vi to by-lo k smí-chu, řeh-tá se jak po-se-dlý, než se na-dál,

38 A E7 A E7 A E7 A

sám-se pí-chl o jeh-li-ci na jed-li. Pích vo-su do no-su u vře-su bod-lák,

49 A A E7 A D A E7 A D

vo-sa se už za-se s ním ne-po - hod-la. Co ji to na-pad-lo, do-sta-la ži-had-lo, shlíd-lo to

58 A E7 A A D A A

ší-dlo a po-mstít ji hod-lá. Ší-dlo ší-je čer-to-vi-nu chys-tá ú-tok na bod-lák, stra-ka mě-la

66 E7 A D A E7 A

las-ko-mi-nu, klof,a ší-dlo se-zob-la. Haj-ný ře-kl bez roz-pa-ků: U-pe-čem si o-plat-ky,

73 D A E7 A

na - bil puš - ku, tre - fil stra - ku a je ko - nec po - hád - ky.

Vůně Vánoc

Jiří Štáidl

Petr Janda



Vů - ně - Vá - noc ná - hle se vlou - pá v ká - di vá - noč - ní
Dáme si dár - ky po - po - řád - ku dárky a slá - vu



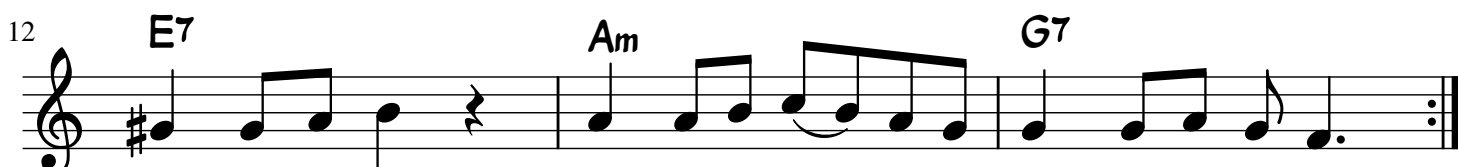
ka - pr se kou - pá sta - ví - me Bet - lém no - vý ja - ko před - lo - ni
Je - zu - lát - ku smě - jem se u Bet - lé - ma ja - ko před - lo - ni



až se to ry - ba do - ví sl - zu u - ro - ní
pou - ze ta ry - ba ně - má sl - zu u - ro - ní



Já brá - ním zlé - mu já Ště - drý den dám kap - ru své - mu



k Vá - no - cům jen pít vo - du v tů - ni a pí - seň vá - noč - ní

Výlet do bájí

Aleš Brichta

Am C G D

Ná na na ná na na na na ná ná ná na na ná na na na na ná ná
 Pojď u - vi - díš stě - ny za - čou - ze - ný pár sto - lů jen lou - čí o - svět - le - ných
 Noc kon - čí - vá ran - ní ko - co - vi - nou lesk po - há - rů pl - nejch me - do - vi - nou

5 Am C G Am

ná na na ná na na na na ná ná ná na na na na na na ná
 řev chvá - stá - ní ně - kdo na sto - le spí ná - dher - nej vý - let do bá - jí
 šen - kýř - ka s ú - smě - vem ho - sty ví - tá kor - be - ly ne - do - po - čí - táš.

9 Am C G D Am C G Am

Bá - je jsou pl - né po - tul - ných ry - tí - řů zbroj - no - šů ví - ry plá - štů kři - žá - ckých
 bá - je jsou pl - né zá - zrač - ných šer - mí - řů a ší - pů v cí - ly ter - čů krá - lov - ských

17 F C G F C

Na nit - kách dě - jin se schá - zí po - sta - vy dá - vných hr - di -

23 G F C G F

nů čas ponich pra - chem jen há - zí nech - ce je

30 C G H7 Am

tvo - řit zpět ze stí - nů když už pad - li Ná na na ná na na na na

35 C G D

ná na na ná na na ná ná na na ná na na ná náá ó - ó

Báje jsou plné zlotřilých mordýřů
 co jednou skončí katovou sekerou
 báje jsou plné hospod a šenkýřů
 kde panští kočí se o čest poperou

Na nitkách dějin se schází ...

Pojď - uvidíš stěny začouzený ...

Noc končí ránní kocovinou ...

Pojď - uvidíš stěny začouzený ...

Noc končí ránní kocovinou ...

Vyletěla holubička

Musical score for the song "Vyletěla holubička". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff starts at measure 8 and contains the lyrics "Vy-le-tě-la ho-lu-bič-ka ze ská-ly, ze ská-ly," with chords C, G7, Am, Em, F, and C. The second staff starts at measure 7 and contains the lyrics "pro-bu-di-la mo-dré o-či ze spa-ní, ní." with chords Dm, C, G7, C, and C. The second staff includes first and second endings for the final measure.

8 C G7 Am Em F C
Vy-le-tě-la ho-lu-bič-ka ze ská-ly, ze ská-ly,

7 8 Dm C G7 C C
pro-bu-di-la mo-dré o-či ze spa-ní, ní.

Kdyby byly modré oči nespaly, nespaly,
byly by tu holubičku dostaly,
byly by tu holubičku dostaly,

Nebyla to holubička byl to pták, byl to pták,
když mě nechceš, můj holečku nechej tak,
když mě nechceš, můj holečku nechej tak.

Když mě nechceš milovati, nechtěj si, nechtěj si,
bude si mne namlouvati hodnější,
bude si mne namlouvati hodnější.

Vysoký jalovec

Kapo: II.

G D C

Vyso-ký ja-lo - vec vyso-ký ja-ko já přeskoč ho má mi - lá

7 D G G D

rovnýma no - ha - ma já ho ne - pře - sko - čím já se rá - da to - čím

13 C D G

na te-be šo - haj - ku za-po-me - nýt mu - sím

17 D A D A D

U-va-za-li ko - zu u-tr-tr-tr u-tr-tr-tr u-va-za-li ko - zu u tr-na.

21 A D A D

O-na sa jim v no - ci u-tr-tr-tr u-tr-tr-tr o-na sa jim v no - ci u-tr-hla.

Vyznání

♩ = 100 Původně v Fdur

Zřím tě pou-ze krát-ce, mož-ná to byl sen, mě-síc jas-ně
Rtům svým stá-le dá-váš zá-mekne-bo mříž všechny plo-dy

7
sví-til, byl to zvlášt-ní den, ví-tr mír-ně fou-kal
lá-sky klidně za-ho-díš, trápím se a ne-vím

12
cí-ti-la jsi chlad, já jsem po-prvé tě ob-jal, chví-li jsem tě hřál.
co si myslet mám marně ta-dy stojím te-be pře-mlou-vám.

18
Ty jsi má lá-ska, ty jsi můj sen te-bechci lí-bat snad ce-lý

22
den, ty jsi má tou-ha, te-bechci mít no-cí se tou-lat ži-votem jít.

27
Bm Em A7 D Bm Em A7 D
Bm Em A7 D Bm Em A7 D

Tvým vlasům teď zpívá vítr píseň svou
podávám ti růži rosou zkrápěnou
povídáš, tak sundej zámek, těžkou mříž - prosím -
jen mě dlouze líbej, právě ty to smíš.

Ref.

Rudými rty líbám něžnou tvoji tvář
do očí se dívám, říkám, mám tě rád
křičí mokrá tráva od nás zvalená - jenom -
měsíc na nás mává, hvězdy, ty šly spát.

Ref. 2x

Za Starú Breclavú

Moravská lidová

D



Za Sta-rú Bre-cla-vú, za Sta-rú Bre-cla-vú

5

Em A7 D



u tej bo - ži mu - ky, u tej bo - ži mu - ky.

1. Za Starú Breclavú | u tej boži muky.
2. Stojí tam děvečka, | zalamuje ruky.
3. Zalamuje si jich, | za svoju hlavičku,
4. komu's mňa zanechal, | švarný šohajíčku.
5. Já sem t'a tu nechal, | leda Pánu Bohu,
6. aby sas modlila, | abych došel domů.
7. Šohaj z vojny jede | z hlavú porúbanú.
8. Zavaž ju milá | naši nepoznajú.
9. Mamička poznala | tatíček nemohel.
10. Tatíčku můj drahý | já sem z vojny dojel.

Za tú horú

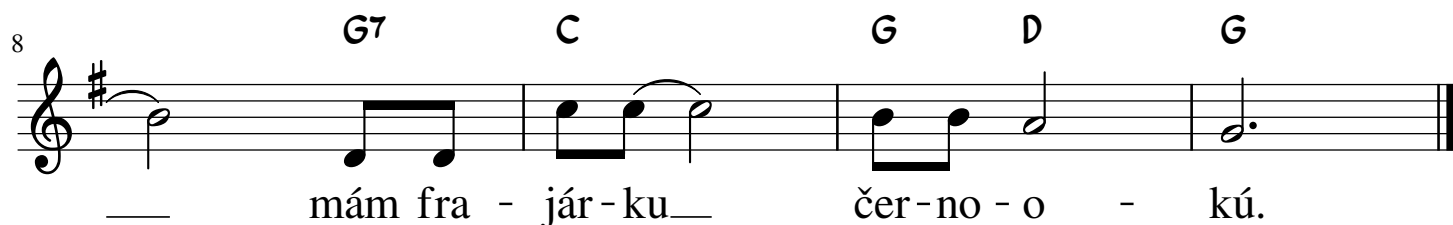
Moravská



Za tú ho - rú, — za vy - so - kú, — mám fra - jár - ku —



čer - no - o - kú. Pa - la - gri - a ho - já, — mi - lá du - ša mo - ja, —

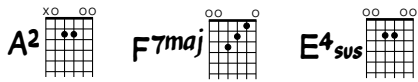


— mám fra - jár - ku — čer - no - o - kú.

Šel bych za ňú, cesta je zlá,
ve dně prší, v noci je tma.
Palagria ...

Ťažké, ťažké rozlúčení,
keď sme spolem naučení.
Palagria ...

V komůrce sedávat, huběňky si dávat,
do samého rozednění.



Zafúkané

L. Mysliveček, Z. Hrachový

♩ = 126 Am

A² A² Am A² Am A² Am A² Am A² Am A² Am A²

13 Am A² Am A² F F F F Am A² Am A²

25 Am A² Am A² Am A² Am C

Vě - tr sněh za - né - sl z hor do po - lí já i - du přes kop - ce
 Už va - šu cha - lu - pu z dál - ky vi - dím sr - ce sa o - zva - lo
 Od tvé - ho o - kna sa smu - tný vra - cám V zá - vě - joch zpá - tky dom

31 G Am C G G C F

přes ú - do - lí i - duk tvěj dě - di - ně za - tú - la - nej ce - sti - čky
 byt' ho sly - ším snád' e - nom pár kro - ků mi zo - stá - vá a bu - du
 ce - stu hle - dám spa - dl sněh na sr - ce za - tú - la - né aj na mé

38 C E Am F^{7maj} Am E^{4sus} Am C G

sněhem sú za - fú - ka - né Za - fú - ka - né za - fú - ka -
 u tvé - ho o - kén - ka stát ale: Za fú - ka - né za - fú - ka -
 sto - py sú za - fú - ka - né Za - fú - ka - né za - fú - ka -

47 C F C Dm E Am C G

né ko - lem mňa fše - cko je za - fú - ka - né za - fú - ka - né za - fú - ka -
 né o - kén - ko k to - bě je za - fú - ka - né za - tú - ka - né za - fú - ka -
 né mé sto - py k to - bě sú za - fú - ka - né za - fú - ka - né za - fú - ka -

55 C F Dm E Am Em D

né ko - lem mňa fše - cko je za - fú - ka - né.
 né o - kén - ko k to - bě je za - fú - ka - né.
 né mé sto - py k to - bě sú za - fú - ka - né.

63 G H⁷ Em D G H⁷ Em

Zelené pláně

♩ = 70

Am Dm Am E Am Dm

1. Tam, kde zem du - ní ko - py - ty stád, znám pl - no vů - ní, co
2. Tam, kdemlejn s pi - lou proud ře - ky hnal, já měl svou mi - loou a

4 C G F G7 C A7

dej - chám je tak rád, čpí tam pot ko - ní a vo - ní ty - mi - án,
moc jsem o ni stál. Až při - šlo psa - ní, ať na ni ne - če - kám,

7 Dm G7 C E Am Dm

kouř ob - zor clo - ní, jak do - li - nou je hnán. Rád ži - ju na ní, tý
prý k čemu lha - ní a tak jsem zů - stal sám. Sám, zne - na - dá - ní, v tý

10 Am E Am Fine F G7 C

plá - ni ze - le - ný. Dál čis - tím chliv a lo - vím v o - ře - ší,
plá - ni ze - le - ný.

15 F G7 C Am Dm

je - nom ja - ko dřív mě ži - tí ne - tě - ší. Když hlí - dám stáj a sly - ším ví - tr dout,

19 Am Dm H7 E D.C. al Fine

pro - sím ať ji po - ví, že mám v srd - ci troud.

3. Pak, až se doví z větrnejch stran,
dál, že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží
a ona šťastná se k spánku uloží
sem, do mejch dlaní v tý pláni zelený.

Zima, zima, zima

Pavel Žák

Zi-ma, zi-ma, zi-ma všu-de je ve-li-ká, všu-de sníh, všec-ko led na tři zám-ky za-my-ká, do-my jsou ja-ko dort, všu-de

bí-lé cu-kro-ví, se-ve - rák ta-sil kord, k ú-to - kuse ho-to-ví. k vám po le-du, zpí-vám bí-lou ko-le - du.

Zi-ma je, zi-ma je, zi-ma je v le-se, zi-ma je na-po-li, na Štrb-ském ple-se, z ne-be si na ze-mi pe-ři-nu sne-se,

kou-kej-me se, he-leď-me se. ... stří-brem zá - ří vý-kla-dy. ... kte-té kaž-dý za - tles - ká.

Zima, zima, zima všude je veliká,
všude sníh, všechno led na tři zámky zamyká.
Domy jsou jako dort, všude bílé cukroví,
severák tasil kord k útoku se hotoví.

Zima, zima, zima všude je veliká,
koho sníh nehřeje, ten to rýmou odpyká.
Kdo si teď nezpívá, marně dlaně zahřívá,
tak jdu k vám, se mnou sen, bílá závěj, bílý den.

Zima je, zima je, zima je v lese,
zima je na poli, na Štrbském plese,
z nebe si na zem peřinu snese,
koukejme se, heleďme se.

Zima je, zima je, zima je tady.
Zima je ve městě, zima jde všady.
Tatínek hubuje, děti jsou rády,
stříbrem, září výklady.

Zima, zima, zima na skle mráz chodí bos.
Bručounům, mračounům mrznou uši, mrzne nos.
Chaloupkám za pár chvil, bílé čapky nasněží,
severák ze všech sil zvonům fouká do věží.

Zima, zima, zima švihla dnům do saní,
dětský smích na bruslích bílé vločky předhání.
Rolničkou zacinká zimní víla malinká.
Zadýchá, zafičí, nese vůni jehličí.

Zima je, zima je, zima je hezká.
Vymete, zamete, tancuje, tleská,
cesta i necesta, včera i dneska rolničková humoreska.

Zima je, zima je, zima je kočka.
Někdy tě překvapí, jindy si počká.
Zima je píseň, sněhová vločka,
štrúdl, kapr, vánočka.

Zima, zima, zima jede k nám, co by ne.
Podívej bílý kůň. Tak si naskoč, Martine!
Jede k nám, jede zas. Bude zima, bude mráz.
Vyťuká do ledu svoji bílou koledu.

Zima je, zima je, zima je v lese,
zima je na poli, na Štrbském plese,
z nebe si na zem peřinu snese,
koukejme se, heleďme se.

Zima je, zima je, zima je hezká.
Bude i zítra jako je dneska.
Jako ta stará písnička česká,
které každý zatleská.

Zpívání pro miss Blanche

Karel Kryl

F G C Am C G E Am F G C F

Za-kle-pu na bran-ku s re-za-vou mří - ží
Za - u - jmu od - vá - žně hr-din-skou pó - zu

Am G Am F G C F

pod o - kno za - sa - dím slu-neč-ni-ce za - vo - lám na Blan-ku ať na měšlí - ží
mám pře - ce v ma - lí - čku hi-sto-ri-i a je - žto pře - vá - žně ne-ra-da pró - zu

Am E Am F G C E

s bal-ko-nu s ka-pra-dím do u-li-ce R: Podlis-tím smo-kvo-ňo - vým ve-čer co ve-čer ji
ne - su jí v ba - lí - čku po-e-zi-i

Am F G C E Am

vzý-vám s mě-sí-cem pla-ti-no - vým — vy-zná-ní pro ni teď zpí-vám. Že a ž se

G7 Am G7 Am G7 Am E Am

set-mí po-lib-kem se-tru ve-ške-ré sl-zy s tvá-řea sertů to se přec

C Am G Am E Am F E

nes-mí po-ví-dat vě-tru že a - si br - zy po - šle mě k čer - tu

Am F E Am F Am F Am

... že a - si br - zy po - šle mě k čer - tu

Ztracená bačkorka

Zdeněk Borovec

Zdeněk Marat

$\text{♩} = 160$

8 **C** **G7** **C**

Ztra - ti - la Ven - dul - ka bač - kor - ku když na dvor - ku si hrá - la
Ven - dul - ka včel - ku však za - hlé - dla když o - hléd - la se prá - vě

5 8 **G7** **C**

na - bo - so sděv - ča - ty bě - že - la a zve - se - la se smá - la
hle - da - la ry - chle pak na dvor - ku svou bač - kor - ku tam vtrá - vě

9 8 **F** **C7** **F**

v trá - vě tam na dvo - ře za hor - ka ta bač - kor - ka teď plá - če
na - šla ji ur - či - tě za krá - tko tož če - lád - ko dost nář - ku!

13 8 **C** **G7** **C** **E_{m1}** **F_{#m1}**

kde a - si ta je - jí Ven - dul - ka teď zro - vin - ka si ská - če Vi - dě - la to včel - ka
Kdonez - ná tu - hle - tu po - hád - ku od po - čát - ku tak jář - ku:

19 8 **E_{m1}** **F_{#m1}** **D** **Hm1** **F_{#m1}** **E_{m1}**

a - si tak - hle vel - ká bač - kor - ce své služ - by na - bíd - la a i - hned ji

25 8 **A** **E_{m1}** **A** **A_{m1}** **D**

na - pad - lo že vbod - ne své ži - had - lo do ne - po - se - dné - ho cho - did - la

D.C. al Coda

Zvonky

Pavel Novák

C G D G G Am




Zvon-ky zvon-ky ze za-hrad-ní trá - vy
Zvon-ky zvon-ky ble-děmod-rá sklí - čka

5 D G



zvon - ky zvon - ky no - sí - te nám zprá - vy přij - dou bou - řky
lá - sku dal vám zvo-nař do sr - dí - čka lí - stky ží - hal

8 Am D G Em Bm




přijde jar-ní tá - ní moud-ré cin-ká - ní. Cvrček housle sví - rá
ve slu-ne-ční lá - zni dál ať zní a zní.

12 C G C G A7 D Em Bm



že se na-la-dí po-dle tó-nů zvon - ků zní kapradí Na pa-se-ce zpí - vá

16 C G C G Am D G



sbor čme-lá - ků cin - ká cin - ká zvon až do mra - ků

Klinká klinká v rose budí ráno
hlídá spánek těch co prošli bránou
míchá barvy do motýlích křídel
chrání sání včel!

Zpívám

6
rád a je to na mně doufám znát zpívám rád žechtěl bych trochu štěstí
nie mám zovšetkého najradšej spievania sú moje chvíle najkraj-

9
dát často krát když celý kraj šel v písničkách spát zvonky
šie spievania som a kov rozprávko vom sne zvonček

12
štěstí já slyším v dálce znít a hrát Spievania znie Vyznánie krásně
šťastia aj pre mňa v dialke krásne

16
zní krásně znie táto melódia ozaj zázračne poslouchám a chvěje se mi třemou

20
hlas zvonky štěstí já slyším zpívat v každém z nás

Zpívání je to co máme společné
zpívám rád a to je právě báječné
častokrát když celý kraj šel v písničkách spát
zvonky štěstí já slyším v dálce znít a hrát

Vyznání - vyznanie
krásně zní - krásně znie
táto melódia ozaj zázračne
poslouchám a chvěje se mi třemou hlas
zvonky štěstí já slyším zpívat v každém z nás
poslouchám a chvěje se mi třemou hlas
zvonky štěstí já slyším zpívat v každém z nás

Zvony

Pavel Novák

D G D G Bm Em7 A

Bim, bam, bim, bam, bim, bam, bim, zvo-ní z vě-že kle-ká-ní,
Bim, bam, bim, bam, už jdou spát le-kní-ny i la-bu-tě.

5

D G D G Bm Em7 F#m A D

bim, bam, bim, bam, bim, bam, bim, ve-čer už se na - klá-ní.
Nech ty zvo - ny do-klim - bat a jdi ta-ky na ku-tě.

♩ = 100

Žalm 71

Karel Kryl

Am Am E7

Tři čer-ní mra ven-ci to-pí se v slze sr-ny

9 Am

ná-pi-sy na vě-nci a na ko-ru-ně tr-ny pa-dá-me pod tí-ží a sna-ží-me se

15 E7 Dm

do-lézt vlekou-ce na kří-ži svou sa-mo-tu a bolest Ne-be je rů - žo -

22 Am G Am

vé po ce-stě kří - žo - vé snad ko-ne-čně spo-čí nem jak pře-ni-ce v klá sku

28 Dm Am G

spo-čí nem bez hně vu při-ro-stlí ke dře-vu vždyť nej-těž-ším zlo-čí nem

34 E Am E

je hlá - sa - ti lá - sku

Vezem se v kočáře ve kterém přežijeme
s obrazem mocnáře kterého milujeme
plačíc pro mladost jsme staří bohudíky
řvem Ódu na radost že nejsme mučedníky

Nebe je růžové....

Dozněla Devátá a končí komedie
namísto piláta svět si dnes ruce myje
sám kříž si zhotoví a sám si hřeby ková
a král je křížový hraje se Osudová

Nebe je růžové...

Žežuličko, kde jsi byla?

D G D A7 D G D A D



Že - žu - lič - ko, kde jsi by - la, žes tak dlou - ho
Se - dě - la jsem na vě - tvi - čce, vo - la - la jsem

7 E A D A7 D



ne-ku-ka - la? A-ja-ja, ku-ku-ku, se - dě - la jsem na bu-ku,
na my-sliv - ce.

13 A7 D



a - ja - ja, ku - ku - ku, se - dě - la jsem na bu - ku.

Хай живе вільна Україна

Am **E**
Як у Цареградї, славних козаченьків,

Am
Вражі бусурмани, вішали на гак.
Вражі бусурмани, вішали на гак.

C **G**
Глянувши востаннє на цей світ біленький,

Dm **E** **Am**
У смертну годину козак мовив так:

Приспів:

Am **E**
Хай живе, живе вільна Україна.

Am
Хай живуть, живуть вічно козаки.

Dm **Am**
Хай цвіте, хай цвіте червона калина.

Dm **Am** **E** **Am**
Нехай згинуть воріженьки на вічні віки. | (2)

Як вороги клятї нас на кіл сажали,
Як живцем палили, у смолі пекли,
Козаки у ката життя не благали
Про долю країни думи їх були.

Приспів.

Хто живе на світі і хто жити буде,
Хто шляхи козацькі буде ще топтать,
Щоб буяла воля, щоб раділи люди, –
Дай їм, Бог, востаннє ці слова сказать.

Приспів.

Гей-гей!